

Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej MUZYCZNA JESIEŃ 2027

Załącznik nr 2

Kategoria: **KLARNET**

Autor programu: **Dorota Żołnacz**

I. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Wykonawca Konkursu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sieradzu

adres: ul. Jana Pawła II 48, 98-200 Sieradz, <https://www.gov.pl/web/psmsieradz>

2. Warunki organizacji:

- Konkurs jest dwuetapowy.
- Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk, począwszy od wylosowanej przez organizatorów litery.
- Punktację końcową stanowi suma punktów pierwszego etapu i drugiego etapu podzielona przez dwa.

II. PROGRAM KONKURSU:

I etap:

1. Jeden z poniższych koncertów (należy wykonać z pamięci):

- Carl Stamitz - *Koncert B-dur nr 3, cz. I - Allegro*
- Carl Stamitz - *Koncert Es-dur „Darmstädter”, cz. I - Allegro molto*

2. Jeden utwór z poniższych (dopuszcza się wykonanie z nut):

- Paul Rade - *Suite from The Victorian Kitchen Garden*, trzy części do wyboru
- Paul Harris - *Visions* - trzy części do wyboru
- Maurice Faillenot – *Romance et Variations*
- Luigi Bassi - *Nocturne*

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.

II etap:

Jeden z poniższych utworów (należy wykonać z pamięci):

- Sergiusz Wasilienko – *Taniec Wschodni*
- James Walker – *Sonatina*
- Piotr Rytel – *Romans*
- Henri Rabaud – *Solo de Concours*
- Joseph Edouard Barat - *Piece en Sol mineur.*

III. KRYTERIA OCENY:

- Poprawność odczytania tekstu muzycznego, stopień opanowania programu.
- Aparat gry, warsztat wykonawczy i sprawność techniczna.
- Jakość i estetyka dźwięku, intonacja.
- Interpretacja i stylowość wykonania (zgodność stylistyczna, realizacja budowy formalnej utworu, frazowanie, stosowanie środków wyrazu).
- Prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny. Współpraca z akompaniatorem.