



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

centrum
edukacji
artystycznej



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I I I ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDRÓJU

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA
JASTRZĘBIE-ZDRÓJ
MICHAŁ URGOŁ

VII

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FLETOWY

18-20 Listopada 2025
Jastrzębie-Zdrój

FOLDER

WSTĘP

Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu-Zdroju od lat jest jednym z najważniejszych muzycznych wydarzeń w naszej szkole – miejscem, gdzie młodzi fleciści mogą pokazać swój talent, spotkać rówieśników z różnych stron Polski i poczuć prawdziwą sceniczną energię.

To nie tylko konkurs – to spotkanie ludzi, których łączy pasja, ambicja i miłość do muzyki.

Przez kilka dni nasza sala koncertowa tętni dźwiękiem fletu, emocjami i wspólnym przeżywaniem sztuki.

To wyjątkowy czas inspiracji, rozmów i muzycznych odkryć, które często zostają z uczestnikami na długo

POWODZENIA!

Wierzę, że te dni przyniosą Wam satysfakcję, nowe doświadczenia i radość z dzielenia się muzyką. Niech Konkurs będzie miejscem, w którym rozkwitają talenty i rodzą się nowe marzenia.

Gabriela Jaworska

Dyrektor PSM w Jastrzębiu-Zdroju



SPRAWDŹ NASZE KONCERTY



WALLY HASE



znakomita niemiecka flecistka, ceniona solistka, kameralistka i pedagog, od 2018 roku profesor fletu na prestiżowym Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Performatywnych w Wiedniu. Urodzona we Freiburgu, kształciła się pod kierunkiem wybitnych mistrzów: prof. Karla Friedricha Messa, prof. Jean-Claude'a Gérarda oraz prof. Aurèle'a Nicoleta. W wieku 22 lat została solową flecistką Staatskapelle Weimar, gdzie pracowała do 2009 roku, a od 2008 pełni funkcję pierwszej flecistki Cameraty Salzburg.

Wally Hase występowała jako solistka z wieloma uznanymi orkiestrami, m.in. Staatskapelle Dresden, Filharmonią Drezdeńską, SWR Freiburg–Baden–Baden, MDR Leipzig, WDR Köln oraz Royal Flemish Philharmonic. Współpracowała również z wybitnymi muzykami i zespołami kameralnymi, takimi jak Elisabeth Leonskaja, Thomas Müller-Pering, Mandelring Quartett czy Lobkowitz Trio Wien.

Jej dorobek artystyczny obejmuje liczne nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne, nagrodzone m.in. German Record Critics' Award i wyróżnieniem Leopold. Artystka prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie – w Europie, Azji, Australii oraz Ameryce Południowej – oraz zasiada w jury międzynarodowych konkursów. Od października 2018 roku Wally Hase jest profesorem fletu na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk scenicznych w Wiedniu.

WIESŁAW SURUŁO



W roku 1995 ukończył studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fletu Prof. Kazimierza Moszyńskiego. Swoje umiejętności doskonalił pod kierunkiem Prof. Meinharda Niedermayra w Wiedeńskim Konserwatorium. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Meinharda Niedermayra, Petera-Lukasa Grafa oraz kursach orkiestrowych BachAkademie Stuttgart pod kierunkiem Helmutha Rillinga oraz International Orchesterkurs Attergau prowadzonego przez Sir Jehudi Menuhina.

Jest laureatem II nagrody na III Ogólnopolskim Konkursie Fletowym w r. 1995 (Kraków), wyróżnienia na IV Ogólnopolskim Międzyuczelnianym Konkursie Zespołów Kameralnych w r. 1996 (Bydgoszcz) w kategorii kwintetu dętego i uczestnikiem II Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w r. 1998 (Łódź). Współpracuje z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, dla którego dokonał nagrania wyboru utworów na flet kompozytorów polskich. Dokonał także nagrań dla Polskiego Radia oraz Telewizji Polskiej, prowadzi działalność koncertową jako solista i kameralista. Działa aktywnie jako pedagog prowadząc liczne kursy i warsztaty metodyczne. Zasiada w jury wielu konkursów, również tych pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznych.

Brał udział w festiwalach: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej w Zakopanem, Festiwal Barok na Spiszu, Przemyska Jesień Muzyczna, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Katedrze w Pelplinie. Od roku 1994 jest solistą Opery Krakowskiej, a od roku 2007 wykładowcą w Akademii Muzycznej w Krakowie.

ZIMNIK ŁUKASZ



Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, kształcąc się w klasie fletu Stanisława Michalika. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów mistrzowskich, współpracując z wieloma wybitnymi pedagogami, takimi jak: Andreas Blau, Jean-Claude Gérard, Henrik Svitzer, Peter Holtslag, Irena Grafenauer czy Barbara Gisler-Haase. Jest laureatem Ogólnopolskich Przesłuchań Instrumentów Dętych Drewnianych w Olsztynie.

W latach 1991-1996 był flecistą Państwowej Filharmonii Śląskiej (obecnie Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego), współpracował z Polską Orkiestrą Kameralną (1992-1995), orkiestrą Sinfonietta Cracovia (2000-2012). Od 1996 roku pełni funkcję pierwszego flecisty Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Oprócz wymienionych zespołów, jako solista występował także z Orkiestrą Leopoldinum, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO, Orkiestrą Kameralną Camerata Impuls i Akademicką Orkiestrą Barokową. Dokonał nagrania archiwalnego dla Polskiego Radia Koncertu fletowego Bolesława Szabelskiego z NOSPR pod dykcją Łukasza Borowicza. Koncertuje z licznymi zespołami kameralnymi, m. in z kameralistami NOSPR, w tym z Kwintetem Dętym NOSPR oraz Śląskim Trio Harfowym.

Prowadzi ożywioną działalność dydaktyczną, prowadząc liczne kursy oraz zasiadając w jury konkursów fletowych. Pełni rolę dyrektora artystycznego Polish Flute Meeting.



GRUPA I

Czy wiesz że....?

Nowoczesny system klap wymyślił Theobald Böhm w XIX wieku.
To dzięki niemu współczesny flet ma tak wygodną
mechanikę i precyzyjne strojenie.





GRUPA

I

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

BENTKOWSKA GABRIELA

PROGRAM

1. Gerard Meunier. Vivaldi
2. Wilhelp Popp. Pompadour - Gavotte, op. 491/6

NAUCZYCIEL

Małgorzata Hlawsa

AKOMPANIATOR

Joanna Piszczelok





GRUPA

I

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Fryderyka Chopina w Będzinie

CHUNIAK VARVARA

PROGRAM

1. Pascal Proust. Prelude et danse
2. Colin Cowles. Koktajl Krewetkowy

NAUCZYCIEL

Agnieszka Gajgier - Otręba

AKOMPANIATOR

Kamil Dąbek





GRUPA

I

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Brzezinach

GOŁĘBIAK ALICJA

PROGRAM

1. Pascal Proust. Prelude et danse
2. Wilhelm Popp. Russisches Zigeunerlied, op.462 nr2

NAUCZYCIEL

Lucyna Pławner

AKOMPANIATOR

Weronika Andrzejczak





GRUPA

I

Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie

JURCZYK MICHĄŁ

PROGRAM

1. Pascal Proust. Prelude et danse
2. Claude Bolling. Irlandaise

NAUCZYCIEL

Dariusz Krzok

AKOMPANIATOR

Anna Materniak





GRUPA

I

Zespół Szkół Muzycznych im. Michała
Spisaka w Dąbrowie Górniczej

KALAGA JULIA

PROGRAM

1. Pascal Proust. Prelude et danse
2. Blaž Pucihar - Ciuch-ciuch! W pociągu

NAUCZYCIEL

Magdalena Widawska

AKOMPANIATOR

Łukasz Szubski





GRUPA

I

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

KOWALSKI ALEKSANDER

PROGRAM

1. Pascal Proust. Prelude et danse
2. Wilhelm Popp. Singvoeglein

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR

Maurycy Huf





GRUPA

I

Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

KOZIEŁ ALICJA

PROGRAM

1. Gerard Meunier. Vivaldi
2. Pascal Proust. Divertissement

NAUCZYCIEL

Magdalena Widawska

AKOMPANIATOR

Łukasz Szubski





GRUPA II

Czy wiesz że....?

Flety wykonane ze srebra 925 mają szybszą odpowiedź i bardziej „jasną” reakcję języka, podczas gdy flety złote (14k lub 18k) dają większy opór, co pozwala osiągnąć ciemniejsze barwy i pełniejsze legato. Platyna daje z kolei wyjątkową stabilność dynamiczną.





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

BENTKOWSKA APOLONIA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Alfi Kabiljo. Stari Grad Na Otoku Hvaru

NAUCZYCIEL

Małgorzata Hlawsa

AKOMPANIATOR

Joanna Piszczelok





GRUPA II

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

BORISCHIK EKATERINA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Benjamin Godard. Allegretto, op. 116 nr 1

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR

Maurycy Huf





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysław Karłowicza w Katowicach

BUGAJ-PNIAK AURELIA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Blaž Pucihar. Smutny tygrys syberyjski g-moll

NAUCZYCIEL

Kornelia Nowak

AKOMPANIATOR

Barbara Pakura





GRUPA II

Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół
Muzycznych I i II stopnia Nr 3
im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

DROPEK ALICJA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Franz Anton Rossler-Rosetti - Concerto D-dur,
cz. III Rondo

NAUCZYCIEL

Małgorzata Lange-Banaś

AKOMPANIATOR

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz





GRUPA II

Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie

FRANCZAK OLIWIA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Bernard Stieler. Oberek Koncertowy

NAUCZYCIEL

Ewa Ostrowska

AKOMPANIATOR

Michał Chrobak





GRUPA II

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

IVANOWA SOFIJA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Rob Ares. Diptyque

NAUCZYCIEL

Dorota Parzyk

AKOMPANIATOR

Jakub Czekierda





GRUPA II

Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

KAWKA LILIANA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Eugenie Ricau Rocherolle. Sonata nr I to Jeanne Baxtresser, cz. I

NAUCZYCIEL

Magdalena Widawska

AKOMPANIATOR

Łukasz Szubski





GRUPA II

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Łącku

KLIMCZAK KAROLINA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Jules Demersseman. Petite Fantaisie sur le Carnaval de Venise

NAUCZYCIEL

Wioletta Strączek

AKOMPANIATOR

Przemysław Perkowski





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie

LEWANDOWSKA LILIANA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Ernesto Köhler. Souvenir Russe, op. 60 nr 3

NAUCZYCIEL

Paulina Zielińska

AKOMPANIATOR

Nina Briukowa





GRUPA II

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Suchej Beskidzkiej

MESSINA JULIA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Wilhelm Pop- Ungarischer Tanz, op.308/I

NAUCZYCIEL

Marzena Gayretli

AKOMPANIATOR

Adam Jastrzębski





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Grażyny Bacewicz w Jaworznie

MIKRUT ELIZA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Blaž Pucihar. Delfin

NAUCZYCIEL

Alicja Molitorys

AKOMPANIATOR

Yury Skakun





GRUPA II

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II
stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

MOKRZYCKA TATIANA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Ernesto Köhler. Valse Espagnole

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR

Maurycy Huf





GRUPA II

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Pińczowie

MUSIAŁEK LENA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Philippe Gaubert. Madrigal

NAUCZYCIEL

Sylwia Karyś

AKOMPANIATOR

Wojciech Gracz





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie

NIEWIAROWSKA JAGODA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Ernesto Köhler. Valse Des Roses, op. 30 nr 6

NAUCZYCIEL

Małgorzata Hawryluk

AKOMPANIATOR

Nina Briukowa





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Grażyny Bacewicz w Jaworznie

NOCEK MAŁGORZATA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Wilhelm Popp. Gruss an Ungarn, Brillantes
Tonstuck, op.407

NAUCZYCIEL

Alicja Molitorys

AKOMPANIATOR

Yury Skakun





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu

ORZECHOWSKA WERONIKA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Małgorzata Ryk. Maja Flis. Cyrk

NAUCZYCIEL

Wioletta Strączek

AKOMPANIATOR

Amelia Orzechowska





GRUPA II

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia w Płocku

RACKA WERONIKA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 Nr 4
2. Jules Mouquet. La flute de Pan, op.15 Pan et les Bergers

NAUCZYCIEL

Renata Lubowiecka-Grochocka

AKOMPANIATOR

Żaneta Mazurkiewicz





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie

REDZIK ALICJA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. John Rutter. Suite Antique, cz. I Prelude,
cz. II Ostinato

NAUCZYCIEL

Paulina Zielińska

AKOMPANIATOR

Nina Briukowa





GRUPA II

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Nr I
w Kędzierzynie-Koźlu

SPANIER AMELIA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Andre Telman- Au Croisement des Rencontres

NAUCZYCIEL

Monika Kubala

AKOMPANIATOR

Joanna Nowaczek





GRUPA II

Zespół Państwowych Szkół Artystycznych
w Zakopanem

SZCZERBA FRANCISZEK

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Rob Ares. Diptyque

NAUCZYCIEL

Zuzanna Michna

AKOMPANIATOR

Maryna Rudyk





GRUPA II

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Pińczowie

ŚLIWA ALEKSANDRA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Wilhelm Popp. Russisches Zigeunerlied,
op. 462 nr 2

NAUCZYCIEL

Sylwia Karyś

AKOMPANIATOR

Wojciech Gracz





GRUPA II

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Łącku

TARNAWSKA ZOFIA

PROGRAM

1. Małgorzata Ryk, Maja Flis. La Mancha
2. Wilhelm Popp. Taniec, op. 308 nr 2

NAUCZYCIEL

Wioletta Strączek

AKOMPANIATOR

Przemysław Perkowski





GRUPA II

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego
w Warszawie

WŁODARSKA HANNA

PROGRAM

1. Jules Demersseman. Air varie D-dur, op. 2 nr 4
2. Wilhelm Popp. Walzer Rondo, op. 283

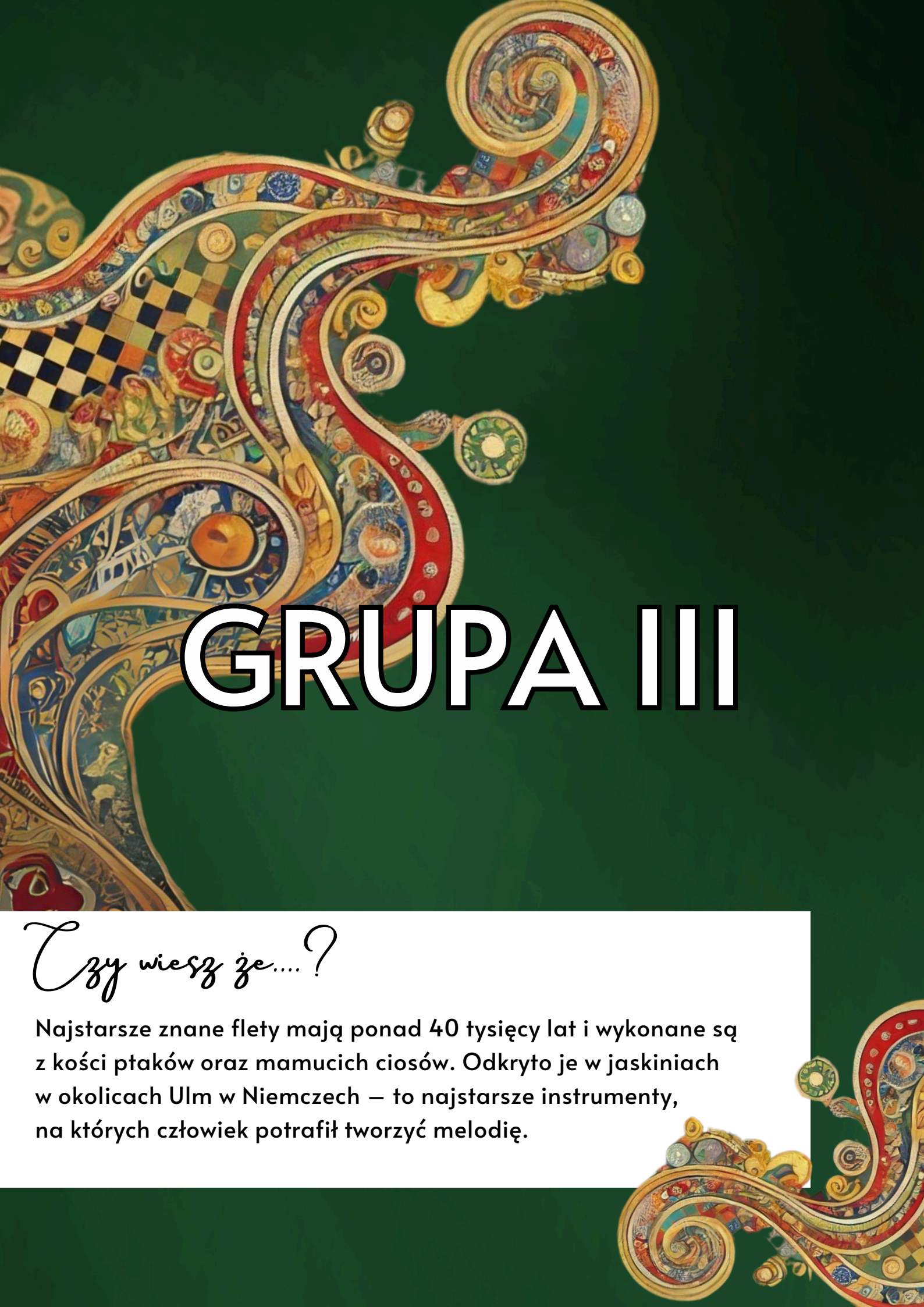
NAUCZYCIEL

Edyta Rzężewska

AKOMPANIATOR

Agata Skowrońska





GRUPA III

Czy wiesz że....?

Najstarsze znane flety mają ponad 40 tysięcy lat i wykonane są z kości ptaków oraz mamucich ciosów. Odkryto je w jaskiniach w okolicach Ulm w Niemczech – to najstarsze instrumenty, na których człowiek potrafił tworzyć melodię.



GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola
Szymanowskiego w Oświęcimiu

ADAMCZYK ALEKSANDRA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Peter Martin. Diversion on a Theme by Paganini

NAUCZYCIEL

Katarzyna Pudełko-Cofałka

AKOMPANIATOR

Zenon Dąbek





GRUPA III

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

BRACHMAN IGA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Ian Clarke. Hypnosis

NAUCZYCIEL

Tacjana Czech

AKOMPANIATOR

Magdalena Cieřlik





GRUPA III

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

CISZEK AMELIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Albert Jacques Périlhou. Ballade

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR

Maurycy Huf





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Wojciecha Kilara w Katowicach

DANISZ NATALIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Sergio Bertolami. Melodia Siciliana

NAUCZYCIEL

Marzanna Eliaasz-Maliszewska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Wojciecha Kilara w Katowicach

DZIRI KAMILA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Antonio Vivaldi. Koncert G-dur, op. 10 nr 4,
RV 435, cz. I Allegro

NAUCZYCIEL

Marzanna Eliaszk-Maliszewska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. L. Różyckiego w Gliwicach

FOLWACZNY AGATA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Georges Hue. Fantasia

NAUCZYCIEL

Daria Branny

AKOMPANIATOR

Yukino Hayashi





GRUPA III

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

FORGACZ HUBERT

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Jules Demersseman. Petite Fantasia Poétique

NAUCZYCIEL

Mateusz Wojtkiw

AKOMPANIATOR

Magdalena Miller





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

GÓRSKA ZUZANNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Joachim Andersen. Scherzino, op.55 nr 6

NAUCZYCIEL

Małgorzata Kobylarz-Wasilewska

AKOMPANIATOR

Magdalena Bortnowska





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Wadowicach

JAROSZ ALEKSANDRA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Cécile Chaminade - Flute Concertino, op. 107

NAUCZYCIEL

Marta Majewska

AKOMPANIATOR

Zenon Dąbek





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli

KŁEPKA MARIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Jules Mouquet. La Flûte De Pan, cz. I Pan et les Berges

NAUCZYCIEL

Renata Błaszczyńska

AKOMPANIATOR

Dominik Mac





GRUPA III

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

KLUCZYŃSKA KAJA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Gabriel Fauré. Fantaisie, op.79

NAUCZYCIEL

Mateusz Wojtkiw

AKOMPANIATOR

Magdalena Miller





GRUPA III

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

KOLCZYK LENA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. George Enescu. Cantabile et Presto

NAUCZYCIEL

Małgorzata Komorowska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA III

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
II stopnia im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KOSICKA ZOFIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Henri Büsser. Prélude et Scherzo, op. 35

NAUCZYCIEL

Małgorzata Komorowska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim

KOSMOWSKA DARIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Wilhelm Popp. Russisches Zigeunerlied, op. 462 nr 3

NAUCZYCIEL

Anna Wierzchowska

AKOMPANIATOR

Monika Kutwa





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

ŁUCZAK POLA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Franz Benda. Sonata F-dur, cz. I Adagio,
cz. II Allegro

NAUCZYCIEL

Dorota Parzyk

AKOMPANIATOR

Jakub Czekierda





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

MALICH POLA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Benjamin Godard. Walc z Suity de trois morceaux, op. 116

NAUCZYCIEL

Natalia Jewłoszewicz-Dziedzic

AKOMPANIATOR

Magdalena Bortnowska





GRUPA III

Zespół Szkół Muzycznych
w Wieliczce

MATOGA JULIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Leon Fontbonne. Chasseaux Papillons Sérénade B-Dur, op.30

NAUCZYCIEL

Ewa Tupik

AKOMPANIATOR

Maria Lynnyk





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

MIECZKOWSKA ZUZANNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Aram Chaczaturian. Walc z Suity "Maskarada"

NAUCZYCIEL

Natalia Jewłoszewicz-Dziedzic

AKOMPANIATOR

Magdalena Bortnowska





GRUPA III

Zespół Szkół Muzycznych Szkoła Muzyczna II st.
im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku-Wrzeszczu

OŚKO LILIANA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Louis Ganne. Andante et Scherzo

NAUCZYCIEL

Anita Luzak-Czechowska

AKOMPANIATOR

Alicja Wieczorek





GRUPA III

Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

PŁONKA EMILIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. William Lloyd Webber. Sonatina for Master Pat Souper

NAUCZYCIEL

Magdalena Widawska

AKOMPANIATOR

Łukasz Szubski





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PYŚK BARBARA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Pierre Camus. Chanson et Badinerie

NAUCZYCIEL

Katarzyna Popek

AKOMPANIATOR

Jakub Czekierda





GRUPA III

Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie

RYMAROWICZ MIRELA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Albert Jacques Périlhou. Ballade

NAUCZYCIEL

Dariusz Krzok

AKOMPANIATOR

Anna Materniak





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim

SMYK MICHALINA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Wilhelm Popp. Russisches Zigeunerlied, op. 462 nr 2

NAUCZYCIEL

Anna Wierzchowska

AKOMPANIATOR

Monika Kutwa





GRUPA III

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Łącku

STEFANOWICZ JAGNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Bernard Molique. Barcarolle et Tarantella

NAUCZYCIEL

Wioletta Strączek

AKOMPANIATOR

Przemysław Perkowski





GRUPA III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr I
w Warszawie, Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego

SZLENDAK MARIANNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Albert Roussel. Joueurs de flûte, op. 27

NAUCZYCIEL

Grażyna Zbijowska

AKOMPANIATOR

Kamil Borkowski





GRUPA III

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

ŚCIBOREK ANNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Albert Jacques Périlhou. Ballade

NAUCZYCIEL

Mateusz Wojtkiw

AKOMPANIATOR

Magdalena Miller





GRUPA III

Zespół Państwowych Ogólnokształcących
Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3
im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

ŚWIST-PIŁAT ANASTAZJA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Emile Pessard. Bolero e-moll, op. 28 nr 2

NAUCZYCIEL

Marzena Niciewicz

AKOMPANIATOR

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz





GRUPA III

Zespół Szkół Muzycznych
im. Fryderyka Chopina w Legnicy

WALCZAK CECYLIA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. George Enescu. Cantabile et Presto

NAUCZYCIEL

Marta Kowalczyk

AKOMPANIATOR

Alicja Siejka





GRUPA III

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Oskara Kolberga w Szczecinku

WASZEWSKA PAULINA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo D-dur, KV 184
2. Wilhelm Popp. Gruss an Ungarn, op.407

NAUCZYCIEL

Karolina Horodyńska - Batura

AKOMPANIATOR

Magdalena Bortnowska





GRUPA III

Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I stopnia w Częstochowie

WITCZAK ZUZANNA

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeus Mozart. Andante C-dur, KV 315
2. Fryderyk Chopin. Wariacje na temat Rossiniego

NAUCZYCIEL

Bożena Łobos

AKOMPANIATOR

Maiia Romanenko





GRUPA IV

Czy wiesz że....?

Flet zajmuje miejsce w orkiestrze jako instrument o najwyższej skali spośród wszystkich instrumentów dętych drewnianych – potrafi swobodnie przekraczać 3 oktawy, a w muzyce współczesnej nawet więcej. To dlatego często powierzane są mu partie imitujące wiatr, światło lub ruch.





GRUPA IV

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

CHMURA MILENA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja d-moll, nr 6
TWV 40-7
2. Saverio Mercadante. Aria z wariacjami na temat
"La ci darem la mano"
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29 cz. I Allegro,
cz. II Andante non troppo moderato

NAUCZYCIEL

Kornelia Nowak

AKOMPANIATOR

Barbara Pakura





GRUPA IV

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana
Paderewskiego w Tarnowie

CHROBAK NATALIA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja a-moll, nr 2
TWV 40-3
2. Arthur Honegger. Danse de la Chèvre na flet solo,
H.39
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29 cz. I Allegro,
cz. II Andante non troppo moderato

NAUCZYCIEL

Ewa Ostrowska

AKOMPANIATOR

Ewelina Panocha





GRUPA IV

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

CZAPLA MAJA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja na flet solo
D-dur, nr 7 TWV 40 - 8
2. Saverio Mercadante. Aria z wariacjami na temat
"La ci darem la mano"
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29, cz. I Allegro,
cz. II Andante non troppo moderato

NAUCZYCIEL

Małgorzata Komorowska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA IV

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr I
w Warszawie, Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego

DOWBOR JANINA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja h-moll, nr 3
TWV 40-4
2. Niccolò Paganini. Caprice nr 15
3. František Benda. Koncert e-moll, LeeB 2.4,
cz.1 Allegro, cz.2 Adagio un poco andante

NAUCZYCIEL

Seweryn Zapłatyński

AKOMPANIATOR

Hanna Sosińska-Kraski





GRUPA IV

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu

HAŁAS HELENA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja a-moll, nr 2
TWV 40-3
2. Jacques Ibert. Pieśń na flet solo
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29, cz. II Andante
non troppo moderato, cz. III Rondo allegro

NAUCZYCIEL

Marzena Łopińska

AKOMPANIATOR

Piotr Niewiedział





GRUPA IV

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

KOŁKOWSKA KALINA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja h-moll, nr 3
TWV 40-4
2. Arthur Honegger. Danse de la Chèvre na flet solo,
H.39
3. Johann Joachim Quantz. Koncert G-dur, QV5:174

NAUCZYCIEL

Małgorzata Komorowska

AKOMPANIATOR

Grzegorz Głowacki





GRUPA IV

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysław Karłowicza w Katowicach

KRUK MARTYNA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja a-moll, nr 2
TWV 40-3
2. Arthur Honegger. Danse de la Chèvre na flet solo,
H.39
3. František Benda. Koncert e-moll LeeB 2.4,
cz.1 Allegro, cz.2 Adagio un poco andante

NAUCZYCIEL

Kornelia Nowak

AKOMPANIATOR

Barbara Pakura





GRUPA IV

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

KUŹMICKA ANNA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja fis-moll, nr 10
TWV 40-II
2. Arthur Honegger. Danse de la Chèvre na flet solo,
H.39
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29 cz. I Allegro,
cz. II Andante non troppo moderato

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR

Maurycy Huf





GRUPA IV

Zespół Państwowych Ogólnokształcących
Szkół Muzycznych I i II stopnia Nr 3
im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

LEWICKA MARTA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja h-moll, nr 3
TWV 40-4
2. Saverio Mercadante. Cara per te quest'anima
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29, cz. II Andante
non troppo moderato, cz. III Rondo allegro

NAUCZYCIEL

Marzena Niciewicz

AKOMPANIATOR

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz





GRUPA IV

Zespół Państwowych Ogólnokształcących
Szkół Muzycznych I i II stopnia Nr 3
im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

MROZIUK ZOFIA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja fis-moll, nr 10
TWV 40-II
2. Eugene Bozza. Image na flet solo
3. Wolfgang Amadeus Mozart. Koncert D-dur KV 314,
cz. I Allegro, cz. II Andante ma non troppo

NAUCZYCIEL

Anita Kander-Marchewka

AKOMPANIATOR

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz





GRUPA IV

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego
Paderewskiego w Białymstoku

REDAJ KATARZYNA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja g-moll, nr 12
TWV 40-13
2. Jacques Ibert. Piece na flet solo
3. Johann Joachim Quantz. Koncert G-dur QV5:174,
cz. II Arioso e maestoso, cz. III Presto

NAUCZYCIEL

Magdalena Jakubowska - Puchalska

AKOMPANIATOR

Katarzyna Makarska





GRUPA IV

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy

SKRZYPEK ANDŻELIKA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja A-dur, nr I
TWV 40-2
2. Arthur Honegger. Danse de la Chèvre na flet solo,
H.39
3. Carl Stamitz. Koncert G-dur, op. 29

NAUCZYCIEL

Magdalena Siwa-Kujawa

AKOMPANIATOR

Julia Klimek





GRUPA IV

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli

WEILANDT JULIAN

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja h-moll, nr 3
TWV 40-4
2. Niccolo Paganini. Kaprys nr 11
3. Johann Joachim Quantz. Koncert G-dur, QV5:174,
cz. I Allegro assai, cz. II Arioso e mesto

NAUCZYCIEL

Anna Węglarska

AKOMPANIATOR

Rafał Nicze





GRUPA IV

Zespół Państwowych Ogólnokształcących
Szkół Muzycznych I i II stopnia Nr 3
im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

WISZNIEWSKA HIACYNTA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja a-moll, nr 2
TWV 40-3
2. Jacques Ibert. Piece na flet solo
3. František Benda. Koncert e-moll, LeeB 2.4,
cz.I. Allegro, cz. II Adagio un poco andante

NAUCZYCIEL

Marzena Niciewicz

AKOMPANIATOR

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz





GRUPA IV

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

ZAJĄC ZOFIA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Fantazja g-moll, nr 12
TWV 40-13
2. Niccolo Paganini. Kaprys nr 5
3. Johann Joachim Quantz. Koncert G-dur, QV5:174,
cz. I Allegro assai, cz. II Arioso e mesto

NAUCZYCIEL

Daria Branny

AKOMPANIATOR

Edyta Suchanek





ZESPOŁY

Czy wiesz że....?

Flet nie ma stroika, dzięki czemu umożliwia najszybszy atak dźwięku wśród instrumentów dętych. To dlatego świetnie sprawdza się w wirtuozowskich, błyskawicznych pasażach.





ZESPÓŁ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

BORISCHIK EKATERINA MOKRZYCKA TATIANA KOWALSKI ALEKSANDER

PROGRAM

1. Johann Joachim Quantz. Sonata F-Dur, cz. I Preludio
2. Wolfgang Amadeus Mozart. Rondo
3. Ede Poldini. Dancing Doll

NAUCZYCIEL

Anna Dzienniak





ZESPÓŁ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

KUŹMICKA ANNA BENIER KATARZYNA CISZEK AMELIA

PROGRAM

1. Fried Walter. Skizzen, cz. I Schneegloekchen,
cz. III Levkojen, cz. IV Tanz der kleine Faune
2. Aleksander Tcherepnin. Trio op. 59, cz. I Prelude,
cz. II Scherzo, cz. IV Dance

NAUCZYCIEL

Cezary Traczewski





ZESPÓŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Tadeusza Bairda
w Grodzisku Mazowieckim

KOSMOWSKA DARIA SMYK MICHALINA

PROGRAM

1. Leo Delibes. Flower Duet for Flute z opery "Lakme"
2. Georges Bizet. Kleine Fantasie nach der Oper "Carmen"
3. Georg Philipp Telemann. Allegro - Rondo

NAUCZYCIEL

Anna Wierzchowska





ZESPÓŁ

Zespół Szkół Muzycznych Szkoła Muzyczna
II stopnia
im. F. Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu

DARGIEWICZ MAJA OŚKO LILIANA BIELIŃSKA NATALIA MKHITARYAN NAIRI

PROGRAM

1. Pierre Max Dubois. Quattour, cz. I Fetes,
cz. II Passepied
2. Georges Bizet. Carmen - Impressionen, cz. I i II
3. Krzysztof Zgraja. Walking - Time, cz. VIII Rock-
Badinerie

NAUCZYCIEL

Anita Luzak-Czechowska





ZESPÓŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli

IWASZKIEWICZ DOROTA TROCZYŃSKA BARBARA

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann. Sonata F-Dur, cz. I Soave, cz. II Allegro
2. Krzysztof Zgraja. Echo Dance
3. Edyta Fil. Hajducki

NAUCZYCIEL

Anna Węglarska





ZESPÓŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

ZBROJEWSKA HANNA DOMINIAK POLA

PROGRAM

1. Ernesto Köhler. Duet Allegretto moderato
2. James Rae. Three For Two
3. Heather Hammond. Forever Blue

NAUCZYCIEL

Renata Błaszczyńska





ZESPÓŁ

Szkoła Muzyczna I stopnia
w Suchej Beskidzkiej

MESSINA JULIA KIEPURA ANTONINA STAROSTA MAŁGORZATA

PROGRAM

1. Johann Joachim Quantz. Sonata F-Dur, op.3
nr 6, Aria
2. Joseph Haydn. arr. Acton Ostling. Allegro Giocoso
3. Leo Delibes. Pizzicato Polka

NAUCZYCIEL

Marzena Gayretli



Sponsorzy



Firma specjalizuje się w serwisie i naprawie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, takich jak klarnety, saksofony, oboje, fagoty i flety. Firma oferuje szeroki zakres usług oraz sprzedaż akcesoriów muzycznych. Dzięki nowoczesnemu zapleczu i doświadczeniu, Śmietana Serwis zapewnia wysoką jakość i szybkie wykonanie każdej usługi.

smietanaserwis.pl



alenuty.PL
KSIĘGARNIA MUZYCZNA

Alenuty.pl specjalizuje się w sprzedaży nut, książek muzycznych i akcesoriów, obejmując repertuar klasyczny, rozrywkowy i edukacyjny. Nowoczesna platforma zakupowa, duży wybór produktów oraz doświadczenie zespołu gwarantują wygodne zakupy i profesjonalne wsparcie dla muzyków, nauczycieli i uczniów.

alenuty.pl



Alec Music to unikalne w Polsce Atelier Fletowe, które łączy sprzedaż profesjonalnych fletów (m.in. Altus, Azumi, Yamaha, Haynes) z autoryzowanym serwisem i możliwością testowania instrumentów w komfortowych warunkach w Katowicach. Dzięki wąskiej specjalizacji i wykwalifikowanemu personelowi — samych flecistów — firma oferuje fachowe doradztwo, personalizację fletu i najwyższą jakość opieki technicznej, wspieraną doświadczeniem zdobytym m.in. w atelier lutniczych w Wiedniu i Monachium.

alecmusic.pl



Stowarzyszenie prowadzi działalność edukacyjną i kulturalną na rzecz dzieci, młodzieży oraz osób wykluczonych społecznie. Wspiera Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju oraz działa na rzecz artystów i środowisk kulturalnych. Promuje kulturę, sztukę, tradycje patriotyczne i kształtuje postawy twórcze.

cknpozytywka.pl





PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I I I I ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU