

PLAN WSZYSTKICH ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH 2026/2027

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I RYTMIKI

KLASA I

NAUKA O MUZYCE

I A prof. Joanna Wiśnios	piątek	godz. 14.45-15.30	sala 44
I B prof. Joanna Wiśnios	środa	godz. 17.00-17.45	sala 44
I C prof. Wojciech Marchwica	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 25

KSZTAŁCENIE SŁUCHU I ZASADY MUZYKI

I A prof. Lucjan Dmytrzak	poniedziałek (KS)	godz. 15.00-15.45	sala 34
	czwartek (KS+Z)	godz. 17.00-18.30	sala 34
I B prof. Lucjan Dmytrzak	wtorek (Z+KS)	godz. 18.30-20.00	sala 34
	czwartek (KS)	godz. 18.30-19:15	sala 34
I C prof. Michał Pawełek	wtorek (KS+Z)	godz. 15.00-16.30	sala 11
	piątek (KS)	godz. 15.45-16.30	sala 11
I D prof. Magdalena Świerk	poniedziałek (KS+Z)	godz. 17.00-18.30	sala 44
	środa (KS)	godz. 16.15-17.00	sala 17

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w poniedziałki o godz. 18.30-19.15 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.

KLASA II

NAUKA O MUZYCE

II A prof. Joanna Wiśnios	czwartek	godz. 16.15-17.00	sala 44
II B prof. Joanna Wiśnios	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 44
II C prof. Wojciech Marchwica	piątek	godz. 15.00-15.45	sala 25
II D prof. Wojciech Marchwica	środa	godz. 17.00-17.45	sala 25

KSZTAŁCENIE SŁUCHU I ZASADY MUZYKI

II A prof. Magdalena Świerk	środa (KS)	godz. 17.45-18.30	sala 17
	czwartek (Z+KS)	godz. 17.45-19.15	sala 28
II B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	poniedziałek (KS+Z)	godz. 15.00-16.30	sala 11
	czwartek (KS)	godz. 15.00-15.45	sala 11
II C prof. Lucjan Dmytrzak	wtorek (KS+Z)	godz. 15.00-16.30	sala 34
	piątek (KS)	godz. 15.45-16.30	sala 34
II D prof. Lucjan Dmytrzak	wtorek (KS)	godz. 17.00-17.45	sala 34
	piątek (KS+Z)	godz. 17.00-18.30	sala 34
II E prof. Magdalena Silberring	poniedziałek (KS)	godz. 17.00-17.45	sala 17
	czwartek (KS)	godz. 17.00-17.45	sala 17

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w poniedziałki o godz. 18.30-19.15 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.

KLASA III

HISTORIA MUZYKI

III A prof. Joanna Wiśnios	wtorek	godz. 17.00-17.45	sala 44
III B prof. Joanna Solecka	czwartek	godz. 17.15-18.00	sala 25
III C prof. Wojciech Marchwica	środa	godz. 15.45-16.30	sala 25
III D prof. Wojciech Marchwica	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 25

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

III A prof. Urszula Kowalczyk	wtorek	godz. 17.00-17.45	sala 29
	piątek	godz. 16.30-17.15	sala 29
III B prof. Magdalena Mądro	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 37
	czwartek	godz. 15.45-16.30	sala 37
III C prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	poniedziałek	godz. 16.30-17.15	sala 11
	czwartek	godz. 16.30-17.15	sala 11
III D prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	poniedziałek	godz. 18.00-18.45	sala 11
	czwartek	godz. 18.00-18.45	sala 11
III E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 37
	piątek	godz. 15.00-15.45	sala 37

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w poniedziałki o godz. 18.30-19.15 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Magdalena Świerk.

HARMONIA

III A prof. Urszula Kowalczyk	piątek	godz. 15.45-16.30	sala 29
III B prof. Magdalena Mądro	poniedziałek	godz. 16.30-17.15	sala 37
III C prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	czwartek	godz. 15.45-16.30	sala 11
III D prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	poniedziałek	godz. 17.15-18.00	sala 11
III E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek	godz. 15.45-16.30	sala 37
III F prof. Magdalena Mądro	czwartek	godz. 18.45-19.30	sala 37
III G prof. Lucjan Dmytrzak	wtorek	godz. 17.45-18.30	sala 34

KLASA IV

HISTORIA MUZYKI

IV A prof. Joanna Wiśnios	wtorek	godz. 15.00-16.30	sala 44
IV B prof. Wojciech Marchwica	poniedziałek	godz. 17.00-18.30	sala 25
IV C prof. Wojciech Marchwica	piątek	godz. 16.00-17.30	sala 25

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

IV A prof. Magdalena Silberring	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 17
	czwartek	godz. 15.00-15.45	sala 17
IV B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek	godz. 16.30-17.15	sala 37
	piątek	godz. 15.45-16.30	sala 37
IV C prof. Urszula Kowalczyk	poniedziałek	godz. 18.45-19.30	sala 29
	czwartek	godz. 17.00-17.45	sala 29
IV D prof. Marcin Pałka	wtorek	godz. 16.30-17.15	sala 28
	piątek	godz. 17.30-18.15	sala 44

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 15.45-16.30 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.

HARMONIA

IV A prof. Magdalena Silberring	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 17
IV B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	piątek	godz. 16.30-17.15	sala 37
IV C prof. Urszula Kowalczyk	czwartek	godz. 17.45-18.30	sala 29
IV D prof. Marcin Pałka	piątek	godz. 16.30-17.15	sala 44
IV E prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek	godz. 17.15-18.00	sala 37

KLASA V

HISTORIA MUZYKI

V A prof. Joanna Wiśnios	czwartek	godz. 17.00-18.30	sala 44
V B prof. Joanna Solecka	czwartek	godz. 18.45-20.15	sala 25
V C prof. Joanna Solecka	wtorek	godz. 15.00-16.30	sala 25

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

V A prof. Stanisław Rzepiela	wtorek piątek	godz. 16.45-17.30 godz. 17.15-18.00	sala 17 sala 17
V B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek piątek	godz. 18.00-18.45 godz. 18.00-18.45	sala 37 sala 37
V C prof. Magdalena Mądro	poniedziałek czwartek	godz. 17.30-18.15 godz. 17.15-18.00	sala 37 sala 37
V D prof. Urszula Kowalczyk	poniedziałek czwartek	godz. 15.45-16.30 godz. 15.00-15.45	sala 29 sala 29

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 15.45-16.30 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.

HARMONIA

V A prof. Stanisław Rzepiela	wtorek piątek	godz. 16.00-16.45 godz. 16.30-17.15	sala 17 sala 17
V B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	wtorek piątek	godz. 18.45-19.30 godz. 17.15-18.00	sala 37 sala 37
V C prof. Magdalena Mądro	poniedziałek czwartek	godz. 18.15-19.00 godz. 18.00-18.45	sala 37 sala 37
V D prof. Urszula Kowalczyk	poniedziałek czwartek	godz. 15.00-15.45 godz. 15.45-16.30	sala 29 sala 29
V E prof. Magdalena Silberring	poniedziałek czwartek	godz. 17.45-18.30 godz. 15.45-16.30	sala 17 sala 17
V F prof. Stanisław Rzepiela	wtorek piątek	godz. 17.30-18.15 godz. 15.00-15.45	sala 17 sala 17

Uwaga uczniowie klasy piątej! Zajęcia z harmonii można realizować tylko u JEDNEGO pedagoga (NIE dzielimy tego przedmiotu pomiędzy dwóch nauczycieli).

FORMY MUZYCZNE

V A prof. Lucjan Dmytrzak	poniedziałek	godz. 16.00-17.30	sala 34
V B prof. Krzysztof Cyran	środa	godz. 15.00-16.30	sala 28
V C prof. Lucjan Dmytrzak	piątek	godz. 14.15-15.45	sala 34

KLASA VI

HISTORIA MUZYKI

VI A prof. Joanna Wiśnios	piątek	godz. 13.00-13.45	sala 44
VI B prof. Joanna Wiśnios	czwartek	godz. 15.30-16.15	sala 44
VI C prof. Joanna Solecka	wtorek	godz. 16.30-17.15	sala 25

Fakultet z historii muzyki dla dyplomantów odbywać się będzie we wtorki o godz. 17.15-18.00 w sali 25. Prowadzi go prof. Joanna Solecka.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

VI A prof. Urszula Kowalczyk	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 29
	piątek	godz. 14.00-14.45	sala 29
VI B prof. Michał Pawełek	wtorek	godz. 18.30-19.15	sala 11
	piątek	godz. 16.30-17.15	sala 11
VI C prof. Magdalena Mądro	poniedziałek	godz. 19.00-19.45	sala 37
	czwartek	godz. 14.45-15.30	sala 37

Uwaga uczniowie świetnie radzący sobie z kształceniem słuchu! Specjalnie dla Was uruchomiono grupę w piątki o godz. 15.45-16.30 (sala 44). Zajęcia te można potraktować wymiennie z jedną godziną obowiązkowego kształcenia słuchu. Prowadzi je prof. Marcin Pałka.

HARMONIA

Fakultet z harmonii dla dyplomantów odbywać się będzie w czwartki o godz. 18.30-19.15 w sali 17. Prowadzi go prof. Magdalena Silberring.

FORMY MUZYCZNE

VI A prof. Krzysztof Cyran	środa	godz. 17.00-18.30	sala 28
VI B prof. Michał Pawełek	wtorek	godz. 17.00-18.30	sala 11

Fakultet z form muzycznych dla dyplomantów odbywać się będzie w poniedziałki o godz. 17.45-18.30 w sali 34. Prowadzi go prof. Lucjan Dmytrzak.

WYDZIAŁ WOKALNY

KLASA I

HISTORIA MUZYKI

I wok. prof. Joanna Wiśnios	czwartek	godz. 18.30-19.15	sala 44
-----------------------------	----------	-------------------	---------

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

I wok. A prof. Magdalena Mądro	poniedziałek	godz. 14.15-15.00	sala 37
	czwartek	godz. 19.30-20.15	sala 37
I wok. B prof. Magdalena Świerk	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 44
	środa	godz. 17.00-17.45	sala 17

ZASADY MUZYKI

I wok. prof. Magdalena Świerk	poniedziałek	godz. 15.45-16.30	sala 44
-------------------------------	--------------	-------------------	---------

CZYTANIE NUT GŁOSEM

I wok. A prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska	środa	godz. 14.00-14.45	aula
I wok. B prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska	środa	godz. 15.00-15.45	aula
I wok. C prof. Małgorzata Tęczyńska-Kęska	środa	godz. 16.00-16.45	aula

KLASA II

HISTORIA MUZYKI

II wok. prof. Wojciech Marchwica	środa	godz. 14.00-15.30	sala 25
----------------------------------	-------	-------------------	---------

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

II wok. A prof. Magdalena Świerk	środa	godz. 15.30-16.15	sala 17
	czwartek	godz. 15.00-15.45	sala 28
II wok. B prof. Paulina Zgliniecka-Hojda	poniedziałek	godz. 14.15-15.00	sala 11
	czwartek	godz. 17.15-18.00	sala 11

ZASADY MUZYKI

II wok. prof. Magdalena Świerk	czwartek	godz. 15.45-16.30	sala 28
--------------------------------	----------	-------------------	---------

HARMONIA

II wok. A prof. Urszula Kowalczyk	poniedziałek	godz. 18.00-18.45	sala 29
	czwartek	godz. 18.30-19.15	sala 29
II wok. B prof. Magdalena Mądro	poniedziałek	godz. 15.00-15.45	sala 37
	czwartek	godz. 16.30-17.15	sala 37

CZYTANIE NUT GŁOSEM

II wok. A prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba	środa	godz. 14.00-14.45	sala 29
II wok. B prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba	środa	godz. 15.00-15.45	sala 29
II wok. C prof. Wiktoria Zawistowska-Tyliba	środa	godz. 16.00-16.45	sala 29

KLASA III

HISTORIA MUZYKI

III wok. prof. Joanna Wiśnios	środa	godz. 15.00-16.30	sala 44
-------------------------------	-------	-------------------	---------

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

III wok. prof. Magdalena Świerk	poniedziałek	godz. 19.15-20.00	sala 44
	czwartek	godz. 17.00-17.45	sala 28

HARMONIA

III wok. A prof. Stanisław Rzepiela	wtorek	godz. 15.00-15.45	sala 17
	piątek	godz. 15.45-16.30	sala 17
III wok. B prof. Magdalena Silberring	poniedziałek	godz. 18.30-19.15	sala 17
	czwartek	godz. 17.45-18.30	sala 17

FORMY MUZYCZNE

III wok. prof. Lucjan Dmytrzak	czwartek	godz. 15.00-16.30	sala 34
--------------------------------	----------	-------------------	---------

CZYTANIE NUT GŁOSEM

III wok. A prof. Urszula Kowalczyk	poniedziałek	godz. 17.00-17.45	sala 29
III wok. B prof. Urszula Kowalczyk	wtorek	godz. 15.45-16.30	sala 29
III wok. C prof. Urszula Kowalczyk	piątek	godz. 15.00-15.45	sala 29

KLASA IV

HISTORIA MUZYKI

IV wok. prof. Joanna Solecka	czwartek	godz. 18.00-18.45	sala 25
------------------------------	----------	-------------------	---------

Fakultet z historii muzyki dla dyplomantów odbywać się będzie we wtorki o godz. 17.15-18.00 w sali 25. Prowadzi go prof. Joanna Solecka.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

IV wok. prof. Magdalena Świerk	środa	godz. 14.45-15.30	sala 17
	czwartek	godz. 19.15-20.00	sala 28

HARMONIA

Fakultet z harmonii dla dyplomantów odbywać się będzie w czwartki o godz. 18.30-19.15 w sali 17. Prowadzi go prof. Magdalena Silberring.

FORMY MUZYCZNE

IV wok. prof. Lucjan Dmytrzak	poniedziałek	godz. 18.30-20.00	sala 34
-------------------------------	--------------	-------------------	---------

Fakultet z form muzycznych dla dyplomantów odbywać się będzie w poniedziałki o godz. 17.45-18.30 w sali 34. Prowadzi go prof. Lucjan Dmytrzak.

WYDZIAŁ TEORII

PIERWSZY ROK REALIZACJI

HISTORIA MUZYKI

prof. Wojciech Marchwica	piątek	godz. 14.00-14.45	sala 25
--------------------------	--------	-------------------	---------

Pozostałe przedmioty teoretyczne (kształcenie słuchu, harmonia i formy muzyczne) realizować należy na wydziale instrumentalnym z klasą piątą.

Julka! Terminy zajęć z dyrygowania proszę ustalić z Profesorem.

DRUGI ROK REALIZACJI

HARMONIA

prof. Lucjan Dmytrzak	czwartek	godz. 13.30-15.00	sala 34
-----------------------	----------	-------------------	---------

Pozostałe przedmioty teoretyczne (kształcenie słuchu, historia muzyki i formy muzyczne) realizować należy na wydziale instrumentalnym z klasą szóstą (Ania) oraz z klasą IV wokalną (Marek).

Terminy zajęć z dyrygowania (Ania) i kompozycji (Marek) proszę ustalić z Profesorami.