



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



R E K T O R

Gdańsk, dnia 25.05.2026 r.

**prof. ASP dr hab. Adam Świerżewski**

Rektor Akademii Sztuk Pięknych

w Gdańsku

**Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku  
ogłasza konkurs nr 1/WM/2026  
na stanowisko asystenta  
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych  
na Wydziale Malarstwa**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz w Statucie ASP w Gdańsku z dnia 26 czerwca 2019 r. z późn. zm. i odpowiadają następującym kryteriom kwalifikacyjnym:

**I. Wymagania niezbędne:**

1. Posiadanie co najmniej tytułu zawodowego magistra, magistra sztuki albo tytułu równorzędnego, a w przypadku posiadania stopnia doktora – stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki albo stopnia równoważnego.
2. Znajomość języka obcego (preferowany angielski).
3. Dorobek zawodowy w zakresie dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
4. Deklaracja, że w przypadku zatrudnienia w pełnym wymiarze czasu pracy Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku będzie podstawowym miejscem pracy kandydata.
5. Spełnianie wymogów określonych w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm., dalej: PSWiN).

## II. Wymagania dodatkowe:

1. Specjalistyczna wiedza i praktyka w obszarze sztuki w przestrzeni publicznej, w szczególności w zakresie malarstwa wielkoformatowego, malarstwa ściennego oraz technik i technologii ściennych, takich jak mozaika, sgraffito i sztuka site-specific, a także znajomość technologii związanej z witrażem i innymi technikami obróbki szkła, w tym fusing i slumping.
2. Wiedza z historii sztuki poszerzona o obszary związane ze sztuką w przestrzeni publicznej zarówno współczesnej jak i historycznej.
3. Umiejętności obsługi podstawowych programów graficznych i edytorskich.
4. Doświadczenie w działaniach w przestrzeni publicznej.

Do podstawowych obowiązków asystenta, jako pracownika badawczo – dydaktycznego należeć będzie: współprowadzenie i prowadzenie zajęć w zakresie malarstwa ściennego, w tym w szczególności w Pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu na jednolitych studiach magisterskich, wykonywanie innych zadań powierzonych przez Dziekana oraz prowadzenie samodzielnej działalności badawczej związanej z dyscypliną sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki oraz obowiązki organizacyjne na rzecz Wydziału i Uczelni.

## III. Wymagane dokumenty:

Kandydaci proszeni są o składanie następujących dokumentów wyłącznie w formie elektronicznej na adres e-mail: [sok.malarstwa@asp.gda.pl](mailto:sok.malarstwa@asp.gda.pl) (tylko elektronicznie, podpisane skany dokumentów - łączny rozmiar wiadomości nie może przekroczyć **25 MB**). W tytule e-mail proszę podać informację: Zgłoszenie na konkurs nr 1.

1. Podanie do Rektora zawierające zgłoszenie udziału w konkursie (prosimy wskazać w podaniu numeru konkursu).
2. Skan dyplomu ukończenia studiów potwierdzającego uzyskanie tytułu zawodowego magistra, magistra sztuki albo tytułu równorzędnego, a w przypadku posiadania stopnia doktora – skan dyplomu nadania stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki albo stopnia równoważnego.
3. Zaświadczenie o statusie studenta szkoły doktorskiej (nieobowiązkowe – składane przez studentów Szkoły Doktorskiej ASP w Gdańsku).
4. Kwestionariusz osobowy według załącznika.
5. Życiorys.
6. Dokument potwierdzający znajomość języka obcego, w szczególności certyfikat, świadectwo ukończenia kursu lub inny dokument potwierdzający znajomość języka obcego.

7. Wykaz dorobku artystycznego wyłącznie w formie elektronicznej – portfolio w postaci wielostronicowej prezentacji PDF (z ewentualnym uwzględnieniem wiedzy i praktyki w obszarze sztuki w przestrzeni publicznej, w szczególności w zakresie malarstwa wielkoformatowego, malarstwa ściennego oraz technik i technologii ściennych, takich jak mozaika, sgraffito i sztuka site-specific, a także znajomości technologii związanej z witrażem i innymi technikami obróbki szkła, w tym fusing i slumping).
8. Opis doświadczenia dydaktycznego.
9. Opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych.
10. Oświadczenie kandydata o:
  - akceptacji warunków konkursu,
  - spełnianiu wymogów określonych w art. 113 PSWiN,
  - deklaracji, że w przypadku zatrudnienia w pełnym wymiarze czasu pracy Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku będzie podstawowym miejscem pracy kandydata.
11. Podpisane potwierdzenie zapoznania się z obowiązkiem informacyjnym (klauzulą informacyjną) RODO – według załącznika.

Termin składania dokumentów: do dnia **26 czerwca 2026 r. do godz. 23:00**.

Postępowanie konkursowe obejmuje formalną ocenę złożonej dokumentacji oraz merytoryczne rozstrzygnięcie konkursu. Komisja może przeprowadzić rozmowy z kandydatami także za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej oraz zaproponować kandydatowi przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.

Informacji na temat konkursu udziela: Sekcja Organizacji Kształcenia Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku, tel. 58 301 28 01 w. 74

**ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU I OGŁOSZENIE JEGO WYNIKU NASTĄPI: 13 lipca 2026 r.**

Informacja o wyniku konkursu wraz z uzasadnieniem zostanie udostępniona zgodnie z wymogami PSWiN.

Z osobą wybraną w trybie konkursowym zostanie nawiązany stosunek pracy na podstawie umowy o pracę na czas określony **od dnia 1 grudnia 2026 r. do dnia 30 września 2027 r.**, w pełnym wymiarze czasu pracy, z zastrzeżeniem, że decyzję w sprawie zatrudnienia podejmuje Rektor.

Słowa kluczowe: Malarstwo ścienne, malarstwo wielkoformatowe w przestrzeni publicznej, techniki i technologie ścienne, mozaika, sgraffito, site specific, witraż, techniki obróbki szkła.

