

PROGRAM VI Konkursu Perkusyjnego



PROGRAM:

Uczestnicy muszą wykonać utwory na minimum 2 różnych instrumentach perkusyjnych melodycznych.

GRUPA I (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Crystal Whispers” – ksylofon ;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA II (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Howdy Beats” - dzwonki/wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA III (czas całego występu do 8 minut)

- 1) K. Skubała „The Forgotten Room” - wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA IV

I ETAP (czas całego występu do 11 minut)

- 1) K. Skubała „The Breath Between” – marimba (4 1/3);
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na wibrafon bądź marimbę z wykorzystaniem techniki 4-pałkowej;

II ETAP (czas całego występu do 5 minut)

- 1) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

Utwory obowiązkowe dostępne po kontakcie mailowym - tamburidicanto@gmail.com