

PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
W BIAŁYMSTOKU

Program został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą
Pedagogiczną w dn. 29.09.2025 r.

Program został wprowadzony do realizacji w roku szkolnym 2025/2026.

Program opracowany w oparciu o:

1. Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm., Dz.U z 2006 r. nr 200 poz. 1471 oraz Dz. U. z 2009 r. nr 114 poz. 946).
2. Ustawę o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 2025 r. poz.750 ze zm.).
3. Ustawę Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043 i 1160).
4. Konwencję o Prawach Dziecka, przyjętą przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r. poz. 1798).
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. z 2024 r. poz.1673).
8. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz. U. z 2024 r. poz. 917).
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2020 r. poz. 1309).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury Niebieskie Karty oraz wzorów formularzy Niebieska Karta (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870).
11. Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2025 r. poz. 1017).

Spis treści

Wprowadzenie	3
Cele kształcenia	3
Sylwetka absolwenta	3
Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym 2025/2026	4
Diagnoza potrzeb	
Obszar działań: edukacja zdrowotna, bezpieczeństwo fizyczne	8
Obszar działań: umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne	9
Obszar działań: wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych	11
Obszar działań: promowanie kulturalnego stylu życia	12

Wprowadzenie

Cele kształcenia

Celem szkoły jest kształcenie wrażliwych, świadomych i twórczych ludzi, aktywnie oddziaływujących na otoczenie w sferze kultury, odznaczających się uczciwością, odpowiedzialnością, wytrwałością oraz wysoką kulturą osobistą.

Kształtowanie w uczniach samodzielnej i systematycznej pracy to jeden z priorytetów Zespołu Szkół Muzycznych. Ponadto Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia rozwija zdolności i umiejętności muzyczne uczniów oraz przygotowuje ich do podjęcia dalszej edukacji w OSM II st. lub PSM II st.

Sylwetka absolwenta

- wysoka kultura osobista, wyrażona przez odpowiednią postawę społeczną, język, wygląd zewnętrzny itp.,
- wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- nieustanne dążenie do rozwijania własnego talentu,
- pozytywne nastawienie i życzliwość wobec innych,
- odpowiedzialność za siebie i za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę ludzką, wyrażona poprzez aktywność społeczną, ofiarność, bezinteresowność,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dziecko-rodzice),
- tolerancja i szacunek wobec innych ludzi,
- zdolność do samodzielnego myślenia, poszukiwania jasnego i pewnego światopoglądu,
- szacunek dla prawdy, uczciwości, pracy oraz nauki,
- postępowanie zgodnie z własnym sumieniem oraz ogólnie przyjętymi zasadami moralnymi,
- miłość i szacunek dla Ojczyzny,
- odpowiedzialność za losy kraju,
- wrażliwość na dobra kultury narodowej,
- umiejętność obcowania z przyrodą, dbałość o ochronę środowiska,
- odporność na stres i frustracje,
- nieuleganie wpływom patologicznych zjawisk społecznych oraz nałogom.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Diagnoza potrzeb

„Twoje emocje są ważne”

Cel: poznanie opinii oraz doświadczeń uczniów PSM I st. dotyczących rozumienia oraz oceny swojego samopoczucia

Grupa badana: klasy VI cyklu sześcioletniego oraz IV cyklu czteroletniego

Forma badania: ankieta

Wyniki:

SPRAWOZDANIE

„Twoje emocje są ważne”

We wrześniu 2025 r. przeprowadzono w klasach VI/6 oraz IV/4 PSM I st. ankiety nt. „Twoje emocje są ważne.” Ankiety wypełniło 45 uczniów

- 33 z kl. VI/6
- 12 z kl. IV/4

Uczniom zadano następujące pytania:

1. Jak często czujesz się smutny/smutna lub przygnębiony/przygnębiona

Zawsze	0	0%
Często	6	13%
Czasami	18	40%
Rzadko	24	53%
Nigdy	3	6,6%

2. Czy zdarza Ci się czuć, że masz za dużo rzeczy do zrobienia i nie wiesz, jak sobie z nimi poradzić?

Zawsze	3	6,6%
Często	17	37,7%
Czasami	22	48,8%
Rzadko	9	20%
Nigdy	0	0%

3. Czy masz kogoś, z kim możesz porozmawiać, gdy czujesz się przygnębiony?

Tak, zawsze	29	64,4%
Tak, czasami	13	28,8%
Nie wiem, z kim mogę porozmawiać	4	8,8%
Nie mam nikogo, z kim bym mógł/mogła porozmawiać	1	2,2%

4. Czy czujesz się akceptowany/a przez swoich rówieśników (koleżanki, kolegów)?

Tak, czuję się bardzo akceptowany/a	31	68,8%
Czasami czuję się akceptowany/a	15	33,3%
Często czuję się odrzucony/a	5	11,1%
Nigdy nie czuję się akceptowany/a	0	0%

5. Czy łatwo jest Ci radzić sobie ze stresem (np. przed sprawdzianami, egzaminami, występami)?

Tak, zawsze potrafię sobie poradzić	14	31,1%
Czasami mam trudności	22	48,8%
Często mam problemy ze stresem	13	28,8%
Nigdy nie potrafię sobie poradzić	2	4,4%

6. Jak często czujesz się zmęczony/a lub wyczerpany/a?

Zawsze	4	8,8%
Często	19	42,2%
Czasami	18	40%
Rzadko	4	8,8%
Nigdy	0	0%

7. Co robisz, żeby poczuć się lepiej, gdy jesteś smutny/smutna lub zdenerwowany/a? (Można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

Rozmawiam z kimś bliskim	19	42,2%
Uprawiam sport	11	24,4%
Słucham muzyki	25	55,5%
Gram na instrumencie	5	11,1%
Piszę pamiętnik	2	4,44%
Spędzam czas z przyjaciółmi	18	40%

Inne (poniżej znajdują się dosłowne cytaty bez korekty poprawności językowej)

:

- Gadam lub gram z kolegami
- Gram w gry
- Piszę z przyjaciółmi
- Jeżdżę konno
- Czytam
- Idę na spacer
- Czytam książki
- Gram w gry komputerowe i planszowe
- Wymyślam alternatywne uniwersa w których mam lepsze życie lub jestem zreinkarnowana
- Głęboko oddycham
- Nic, samo przechodzi
- Rysuję lub siedzę w ciszy i myślę
- Gram w gry video
- Przytulam psa i rozmawiam z mamą
- Oglądam 19+
- Gram w gry komputerowe z moją przyjaciółką
- Siedzę i patrzę się w jeden punkt
- Bawię się lub przytulam moje pieski
- Siedzę w swoim pokoju lub rysuję
- Spędzam czas sama z sobą
- Staram się uspokoić i oddychać powoli

8. Jak oceniasz swoją ogólną kondycję psychiczną?

Bardzo dobrze	12	26,6%
Dobrze	22	48,8%
Średnio	10	22,2%

Źle	1	2,22%
Bardzo źle	1	2,22%

9. Czy zazwyczaj czujesz się szczęśliwy/szczęśliwa?

Tak	24	53,3%
Czasami	22	48,8%
Nie	0	0%

10. Jakie wsparcie od nauczycieli lub rówieśników byłoby dla Ciebie najbardziej pomocne? (Pytanie otwarte, poniżej znajdują się dosłowne cytaty bez korekty poprawności językowej)

- Nie wiem, żadne
- Dobre tłumaczenie i zrozumienie, każdy jest człowiekiem i czasem nie ma czasu
- Wszystko jest dobrze, nic bym nie zmieniał
- Rozmowa
- Jeśli chodzi o szkołę muzyczną to jest ok
- Już wystarczająco robią
- Rozmowy, reagowanie gdy nauczyciel widzi zmianę w zachowaniu ucznia. Duża empatyczność i chęć zrozumienia
- Nie wiem, nie potrzebuje
- Po prostu porozmawiać
- Już wszystko mam
- Spokojne rozmawianie
- Nie wiem, pewnie rozmowa
- Nie wywieranie presji
- Byłoby miło, jakby wszyscy nauczyciele (mówię o tych z podstawówki) akceptowali to, że jestem trans i nazywali mnie imieniem, którym chcę
- Od pani pytanie, czy wszystko dobrze
- Nie potrzebna jest pomoc
- Pomaganie ,wsparcie
- Więcej rozmów o stanie psychicznym dzieci i wsparcie ze strony rówieśników nawet w stronę osób, których nie uważają za swoich ulubionych
- Akceptowanie rówieśników, dopuszczenie do swojego grona,
- Pomoc nauczycieli w nauce, tłumaczenie rzeczy niezrozumiałych,
- Nie wiem, myślę po prostu - rozmowa, może jakieś pocieszenie ale nie w stylu „będzie dobrze”
- Jeżeli chodzi o szkołę to wołałabym brak wsparcia

WNIOSKI:

1. Ankietowani uczniowie PSM I st. znają swoją kondycję psychiczną i w większości oceniają ją jako dobrą. Czują się szczęśliwi.
2. W przeważającej większości uczniowie są akceptowani przez rówieśników, wiedzą jak sobie radzić ze smutkiem i problemami.
3. Mają swoje sposoby na rozładowanie zdenerwowania oraz poprawę nastroju. W wielu przypadkach jest to kontakt z muzyką.
4. W swobodnych wypowiedziach uczniowie zwracają uwagę na potrzebę rozmów, zainteresowania ich stanem psychicznym, „widzenia w nich człowieka”.

Ewaluacja wewnętrzna: nauczyciele- omówienie wyników ankiety w ramach Rady Pedagogicznej, uczniowie - omówienie w formie pogadanki

Obszar działań: edukacja zdrowotna, bezpieczeństwo fizyczne

[illegible]

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
PROFILAKTYCZNO – EDUKACYJNA	Lekcje	Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych	- zwracanie uwagi na właściwą postawę podczas gry na instrumencie oraz zajęć ogólnomuzycznych i zespołowych - stosowanie ćwiczeń rozluźniających, relaksacyjnych - przestrzeganie przerw międzylekcyjnych	U,N	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
PROFILAKTYCZNO – EDUKACYJNA	Samodoskonalenie	Stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki	Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA	U,N	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

Obszar działań: umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNA	Zebrań z rodzicami uczniów klasy I – warsztaty, wykład, dyskusja	„Jak z sukcesem wspierać ucznia szkoły muzycznej I stopnia?”	Omówienie roli rodzica w edukacji muzycznej dziecka	U, R, N	Wrzesień, październik 2025	Sekcja fortepianu PSM I i OSM I st., Sekcja skrzypiec i altówki PSM I st. i OSM I st. Justyna Jabłońska, Piotr Przydworski, psycholog szkolny Justyna Baluk
PROFILAKTYCZNA	Ankiety skierowane do uczniów klas VI/6 i IV/4	„Twoje emocje są ważne”	Poznanie opinii oraz doświadczeń uczniów PSM I st. dotyczących rozumienia oraz oceny swojego samopoczucia	U	wrzesień	Agnieszka Sienkiewicz, Nauczyciele sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych PSM I st., psycholog szkolny

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
PROFILAKTYCZNA	Współpraca nauczycieli z psychologiem/ pedagogiem szkolnym	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniem problemowym	Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi: - otoczenie szczególną opieką dzieci z rodzin dysfunkcyjnych oraz wymagających indywidualnego traktowania, - zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. - stały kontakt z psychologiem i pedagogiem szkolnym w celu opracowania dostosowań dla uczniów z opinią/orzeczeniem - współpraca z rodzicami ucznia, - stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach, - organizowanie indywidualnych spotkań z psychologiem/ pedagogiem szkolnym,	N, P, R	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, psycholog szkolny
WYCHOWAWCZA	Organizacja wspólnych wyjść i wyjazdów	Wyjazdy na konkursy i warsztaty	- prezentacja osiągnięć uczniów, - stymulowanie aktywności koncertowej uczniów, - pomoc w łączeniu doświadczeń osobistych ze zjawiskami kulturowymi - rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji - kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem	U	Cały rok	Wszyscy nauczyciele, kierownicy sekcji
WYCHOWAWCZA	Współpraca z rodzicami	Wywiadówki u nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych Indywidualne konsultacje u nauczycieli	- informowanie rodziców o postępach uczniów, problemach w nauce, o przewidywanych ocenach śródrocznych i rocznych, zasadach bezpieczeństwa w szkole, - konsultacje wynikające z bieżących potrzeb	R	Styczeń, czerwiec	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
WYCHOWAWCZA	Działalność Samorządu Uczniowskiego	Organizacja: - Andrzejek, — dyskotek. Prowadzenie gablot.	- stworzenie warunków dla praktycznego doświadczania samorządności i pracy na rzecz wspólnoty szkolnej, - umiejętność pracy w grupie	U, R, N	Cały rok	Opiekun Samorządu Uczniowskiego PSM I st. Agnieszka Sienkiewicz
EDUKACYJNA	Audycje wewnątrzklasowe	Audycje wewnątrzklasowe	- konfrontacja dokonań uczniów odbywająca się w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze, - integracja zespołu klasowego, - zachęcanie do czynnej działalności muzycznej i muzykowania zespołowego.	U, N, R	2 razy w roku	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele instrumentalści

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncerty uczniów poszczególnych sekcji	Koncerty z cyklu „Pierwszy stopień na estradę”	- prezentacja umiejętności gry, - kształcenie umiejętności radzenia sobie z tremą.	U	Październik 2025 – czerwiec 2026	Magdalena Pogorzelska Nauczyciele instrumentaliści, kierownicy sekcji
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncerty klasy I Sekcji fortepianu PSM i OSM I stopnia	„Pierwsze koty za płoty”	Adaptacja środowiskowa „pierwszoklasistów”.	U	Grudzień	Agata Obuchowicz, Elżbieta Uss-Jońska
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncert kolędowy	„Hej kolęda, kolęda”	- Podtrzymywanie tradycji wspólnego kolędowania.	N, U, R	Grudzień	Sekcja fortepianu oraz akordeonu PSM i OSM I st. Paulina Kozłowska- Kiercul Rafał Grabowski
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncert klasy II	„Grają Asy z drugiej klasy”	- Integracja drugoklasistów, - prezentacja umiejętności gry, - nauka właściwego zachowania się na scenie.	U	Styczeń	Justyna Jabłońska
WYCHOWAWCZA	Udział w akcji Szlachetna Paczka, przygotowywanie paczek dla dzieci z Ośrodka Szkolno- -Wychowawczego	Pomoc drugiemu człowiekowi	Uczenie tolerancji i uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka.	U, N, R, P	Listopad, grudzień	Psycholog szkolny, wszyscy chętni nauczyciele

Obszar działań: wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZO -EDUKACYJNA	Ślubowanie uczniów klas pierwszych połączone z koncertem	„Święto szkoły”	- zapoznanie z sylwetką patrona ZSM Ignacego Jana Paderewskiego, - wpajanie szacunku dla tradycji, historii oraz symboli narodowych (flagi, godła i hymnu państwowego).	U, R, N	Listopad	Dyrekcja ZSM
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncert	Klasowe wieczory pieśni patriotycznych	- rozwijanie szacunku do tradycji narodowej, - kształtowanie postaw obywatelskich, - rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej ojczyzny poprzez prezentację pieśni patriotycznych i ich historii oraz poprzez wspólne śpiewanie pieśni	U, R, N	Listopad	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych

Obszar działań: promowanie kulturalnego stylu życia

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Prezentacje w OIFP i innych instytucjach kultury i sztuki	Tytuł zależny od repertuaru	- uwrażliwianie na odbiór dzieł sztuki oraz dziedzictwo kultury narodowej, - nauka świadomego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych.	U	II semestr	Kierownik przedmiotów ogólnomuzycznych PSM i OSM I st.
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów	XXII edycja koncertu „Muzykobranie”	Umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć oraz ich konfrontacji z umiejętnościami uczniów ze szkół muzycznych regionu.	N, U, R	Kwiecień	Iwona Felińska
WYCHOWAWCZO EDUKACYJNA	Koncerty ZSM	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2025/2026	- zapoznanie z historią szkoły, - przybliżenie sylwetek założycieli, - spotkania wybitnymi absolwentami szkoły.	N, U, R	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji, dyrektorzy szkół
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów ZSM	Wiosna Młodzieży Artystycznej	- umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć, - rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem.	N, U, R	marzec – czerwiec	Kadra kierownicza, nauczyciele PSM I st.
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział w koncertach OIFP	Piątkowe koncerty OIFP	- zachęcanie uczniów do udziału w w/w koncertach, - obudzenie potrzeby stałego kontaktu z „żywą”, wartościową muzyką w najbliższym środowisku, - rozwijanie wrażliwości muzycznej, - podejmowanie prób samodzielnej oceny wysłuchanych utworów.	U, N, R	Cały rok zgodnie z ofertą OIFP	Wszyscy nauczyciele
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Organizacja wewnętrznych i zewnętrznych koncertów i cykli koncertowych	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2025/2026	Promocja specjalistycznej literatury muzycznej oraz dbałości o wysoki poziom prezentacji artystycznych i kulturę przekazu.	U, N	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział oraz organizacja Konkursów, przesłuchań i festiwali	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2025/2026	Promowanie wybitnych osiągnięć artystycznych	U	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji, w-ce dyrektorzy szkół