

# REGULAMIN

## V PODLASKI KONKURS SKRZYPCOWY

Białystok, 11–23 maja 2026 r.

---

### 1. Organizatorzy

- **Organizator:** Fundacja Via Sonoria
- **Współorganizator:** Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

---

### 2. Informacje ogólne

1. Konkurs przeznaczony jest dla skrzypków – uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs ma charakter regionalny.
3. Przeglądania odbędą się w Zespole Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku.
4. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach:
  - **Etap I – online** – ocena nagrań przesłanych przez uczestników (11–15 maja 2026 r.)
  - **Etap II – stacjonarny** – przesłuchania uczestników zakwalifikowanych po I etapie (23 maja 2026 r.)
5. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana **16 maja 2026 r.** na stronie internetowej szkoły:  
<https://www.gov.pl/web/zsmbialystok>
6. Kolejność występów w II etapie ustala Organizator.
7. Przeglądania II etapu są **publiczne i bezpłatne dla słuchaczy**.
8. Zakończenie konkursu obejmuje:
  - lekcję otwartą prowadzoną przez jurora z wybranym uczestnikiem,
  - ogłoszenie wyników,
  - wręczenie dyplomów i nagród.
9. Uczestnicy II etapu będą mogli korzystać z sal do ćwiczeń w dniu przesłuchań (czas dostępności zależy od liczby uczestników).

---

### 3. Grupy konkursowe

Konkurs odbywa się w pięciu grupach:

#### Grupa 1

- klasy I–II szkoły muzycznej I stopnia (cykl 6-letni)
- klasa I szkoły muzycznej I stopnia (cykl 4-letni)
- klasy I–II ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

## Grupa 2

- klasy III–IV szkoły muzycznej I stopnia (cykl 6-letni)
- klasa II szkoły muzycznej I stopnia (cykl 4-letni)
- klasy III–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

## Grupa 3

- klasy V–VI szkoły muzycznej I stopnia (cykl 6-letni)
- klasy III–IV szkoły muzycznej I stopnia (cykl 4-letni)
- klasy V–VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

## Grupa 4

- klasy I–III szkoły muzycznej II stopnia
- klasy VII–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia
- klasa I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

## Grupa 5

- klasy IV–VI szkoły muzycznej II stopnia
- klasy V–VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia
- klasy II–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

---

## 4. Program konkursu

W obu etapach należy wykonać **ten sam program**, z pamięci:

1. **Etiuda lub kaprys na skrzypce solo**
2. **Utwór z towarzyszeniem fortepianu**  
(dopuszczalne jest wykonanie I lub III części koncertu skrzypcowego)

---

## 5. Limity czasowe

- **Grupa 1:** do 6 minut
- **Grupa 2:** do 8 minut
- **Grupa 3:** do 10 minut
- **Grupa 4:** do 12 minut
- **Grupa 5:** do 15 minut

---

## 6. Zgłoszenia

Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie na adres mailowy: [konkursskrzypcowy@muzykbial.pl](mailto:konkursskrzypcowy@muzykbial.pl) do dnia 8 maja 2026 r.:

1. **wypełnionej karty zgłoszenia** z wymaganymi podpisami,
2. dokumentu (potwierdzenie przelewu) potwierdzającego dokonanie **opłaty wpisowej w wysokości 180 zł** na konto Fundacji Via Sonoria

**Numer konta:**

21 1600 1462 1710 2208 0000 0001

**Tytuł przelewu:** „wpłata na cele statutowe Fundacji, V Konkurs Skrzypcowy – imię i nazwisko uczestnika”

3. **linku do nagrania programu konkursowego.**

---

## 7. Wymagania dotyczące nagrania

- nagranie musi być **niemodyfikowane** i udostępnione w formie **jednego linku**;
- należy je zamieścić w serwisie **YouTube**;
- poszczególne utwory mogą być nagrane osobno, ale powinny być połączone w jeden film.

**Tytuł filmu:**

„KONKURS BIAŁYSTOK 2026 – imię i nazwisko – grupa”

**Opis filmu:**

program wykonywany przez uczestnika.

Dodatkowe wymagania:

- ustawienie widoczności: **niepubliczny**,
- wyłączone komentarze i oceny,
- wysoka jakość nagrania,
- w kadrze powinna być widoczna **cała sylwetka uczestnika**.
- za umieszczenie w serwisie You Tube utworów objętych prawami autorskimi odpowiada osoba publikująca nagranie.

Nagrania niespełniające wymagań technicznych nie będą dopuszczone do oceny.

---

## 8. Jury

Przesłuchania ocenia Jury w składzie:

- **Przewodniczący:** prof. Stanisław Kuk
- **Członkowie:**
  - prof. Małgorzata Skorupa
  - mgr Dorota Obijalska

Decyzje Jury są **ostateczne**, a szczegółowe wyniki głosowania nie są publikowane.

---

## 9. Nagrody

- wszyscy uczestnicy otrzymują **dyplomy uczestnictwa**,
- laureaci w poszczególnych grupach otrzymują **dyplomy laureata oraz nagrody rzeczowe**.

W przypadku nieobecności podczas ogłoszenia wyników nagrody rzeczowe **nie będą przyznawane**.

---

## 10. Polityka prywatności

1. Podanie danych osobowych uczestnika, nauczyciela prowadzącego i akompaniatora jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu.
3. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu jest Współorganizator - Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
4. W ramach przetwarzania danych przez Administratora przysługuje Państwu prawo:
  - dostępu do danych, uzyskania kopii;
  - do sprostowania danych;
  - do ograniczenia przetwarzania danych;
  - do przenoszenia danych;
  - do wniesienia sprzeciwu;
  - do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
  - do złożenia skargi do organu nadzorczego.
5. W sprawach związanych z Państwa danymi oraz ich przetwarzaniem mogą się Państwo kontaktować Inspektorem Ochrony Danych Osobowych mailowo pod adresem: [iodo@muzykbial.pl](mailto:iodo@muzykbial.pl)
6. Publikacja wizerunku w materiałach dotyczących Konkursu oraz promocji wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje prasowe itp.) może odbywać się na podstawie wyrażonej zgody lub (w przypadku fotorelacji przedstawiającej uczestnika jedynie jako szczegół, część szerszego kadru) na podstawie przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – (zgodnie z art. 81 ust 2 Ustawy – bez zgody uczestnika).

---

## 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin, karta zgłoszenia oraz program konkursu stanowią podstawowe dokumenty określające zasady udziału w konkursie.
2. Zgłoszenie udziału jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

### Koordynator konkursu:

Piotr Przydworski

[piotr.przydworski@muzykbial.pl](mailto:piotr.przydworski@muzykbial.pl)

tel. 606 668 189