ZAŁĄCZNIK 2

PODEJŚCIE DOSŁOWNE

Jaki jest temat lub sedno filmu?

Jakie najważniejsze fakty zostały przekazane?

Które, z przekazanych informacji są najważniejsze?

Czego się nauczyłeś/aś?

PODEJŚCIE INTERPRETACYJNE

Jakie znaczenie ma tytuł, dlaczego?

Jakie wnioski możesz wyciągnąć z tego filmu?

Co symbolizują bohaterowie? Jak wyglądają?

Gdzie i dlaczego się znajdują?

Dezinformacja
ma wywołać panikę.
Nie daj się oszukać.

PODEJŚCIE OSOBISTE

O czym myślisz po filmie?
Jak ten film wpłynął na Twoje myślenie o dezinformacji? (Kto ją rozpowszechnia? Jak się zachować?)

Jakich dodatkowych informacji potrzebujesz?

PODEJŚCIE KRYTYCZNE

Jakie są najmocniejsze elementy filmu?

Czego zabrakło w filmie?

Co można dodać, żeby lepiej zrozumieć, jak działa dezinformacja?

NASK cyber profilaktyka NASK Ministerstwo Cyfryzacji Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Cyfryzacji.

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Cyfryzacji