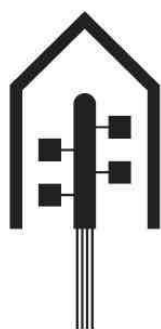


PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
rok szkolny 2025/2026**



**PAŃSTWOWA
SZKOŁA
MUZYCZNA I i II st.**

IM. PROF. TADEUSZA WROŃSKIEGO
W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Spis treści

CZĘŚĆ TEORETYCZNA	3
FORMUŁA UCHWALENIA I ZATWIERDZENIA PROGRAMU	3
PREAMBUŁA	4
PODSTAWY PRAWNE	4
CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	5
MISJA I WIZJA SZKOŁY	7
SYLWETKA ABSOLWENTA	7
WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	8
POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH	9
OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	10
UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	10
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA	11
WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO	11
REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2025/2026	11
DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY	11
CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO	12
FORMY REALIZACJI I HARMONOGRAM PROGRAMU PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEGO:	13
PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO	18

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 11.09.2025 r. uchwałą nr 1/2025/2026

Przewodniczący Rady Rodziców

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski w dniu 11.09.2025 r.

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 15.09.2025 r., uchwałą nr 6/2025/2026

Przewodniczący Rady Pedagogicznej

Zatwierdzam Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim w dniu 15.09.2025 r. do realizacji.

Podpis Dyrektora

Autorzy programu:

p. Magdalena Fajfer – Przewodnicząca Rady Rodziców PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

p. Ewelina Wójcik – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

p. Dorota Habiera – Czaplińska - przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim

Preambuła

Szkolny Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Program wychowawczo-profilaktyczny w naszej szkole powstał w wyniku doświadczeń i zgodnie z realizacją dotychczasowych programów wychowawczych, diagnozy środowiska szkolnego oraz analizy aktów prawnych. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).

15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutowych publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).
23. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim.

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia w I st. oraz 6-letnim cyklu kształcenia w II st., w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Celem kształcenia w PSM I i II st. jest:

- rozbudzenie zainteresowań muzycznych
- upowszechnianie wiedzy muzycznej
- umuzycznianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
- promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
- dbałość o właściwy rozwój emocjonalny

Absolwenci PSM I st. mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych

Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.

Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Koncerty sobotnie
- Koncerty promujące PSM I st. w przedszkolach oraz szkołach podstawowych
- Koncerty dla przedszkolaków
- Koncert z okazji Dnia Niepodległości
- Koncerty Kolęd w Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego oraz w tomaszowskich kościołach
- Popisy i audycje szkolne
- Konkursy wiedzy o kompozytorach
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów
- Koncert w Galerii Stowarzyszenia Amatorów Plastyków
- Koncert z okazji Dnia Matki
- Konkurs Piosenki Dziecięcej „Wesoła Nutka”
- Koncert w Zamku w Inowłodzu
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii
- Doroczny Koncert Uczniów
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

Urząd Miasta

Starostwo Powiatowe

Miejskie Domy Kultury

Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły

Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej

Muzeum im. Antoniego hr. Ostrowskiego

Poradnia Psychologiczno –Pedagogiczna

Stowarzyszenie Amatorów Plastyków

Miejska Biblioteka Publiczna

Uniwersytet III wieku

Uniwersytet Łódzki filia Tomaszów Mazowiecki

Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Misją Szkoły jest tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia.

Wizja szkoły

Jesteśmy szkołą nowoczesną, bezpieczną i przyjazną. Pracujemy jako zespół, szanując i wspierając się nawzajem. Uczymy kreatywności, z jednoczesnym naciskiem na odpowiedzialność za własne decyzje. Jesteśmy otwarci na świat i zmiany w nim zachodzące, chętni do czerpania z jego dorobku naukowego i kulturowego. Nasza Szkoła jest zakorzeniona w tradycji lokalnej i narodowej. Kształcimy swoich wychowanków w oparciu o szacunek do drugiego człowieka, poszanowanie systemu wartości, dziedzictwa kulturowego i historycznego. Każdy uczeń w naszej szkole osiąga sukces na miarę swoich możliwości, uczy się żyć w środowisku i dla środowiska. Kształtujemy w uczniach wrażliwość na dobro, prawdę i piękno. Najwyższym dobrem jest dla nas uczeń.

Sylwetka absolwenta

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę jest:

- świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- otwarty, szczery, komunikatywny,
- odporny na stres (znający mechanizmy do jego zwalczania),
- gotowy do pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- obowiązkowy, słowny, konsekwentny,
- przygotowany do następnego etapu nauki.
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań,
- realizuje indywidualnie lub zespołowo zadania i projekty muzyczne,
- nawiązuje kontakty i współpracuje z muzykami zespołu,
- dba o bezpieczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych
- szanuje dziedzictwo kulturowe własnego i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury i etyki,
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości obejmują i normują wszystkie wymiary życia. Dotyczą sfery fizycznej, psychicznej, duchowej i społecznej. Dotyczą wszystkich tych sfer, które umożliwiają człowiekowi integralny rozwój oraz realizację jego aspiracji życiowych. Wartości wyznaczają nasze postawy wobec ludzi i rzeczy. Rzutuują tym samym na stany emocjonalne oraz wpływają na samoocenę.

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym należy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną. Do wartości ważnych dla społeczności szkolnej należą:

Wartości ważne dla uczniów

- Zdobywanie rzetelnej wiedzy
- Zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- Sprawiedliwy system oceniania
- Wrozumiałość nauczycieli
- Wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- Życzliwa atmosfera na lekcjach
- Organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych.

Wartości ważne dla nauczycieli

- Pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się ucznia do zajęć
- Czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- Wspieranie i motywowanie ucznia do pracy
- Docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- Potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- Zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

Wartości ważne dla rodziców

- Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- Kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- Indywidualizowany proces dydaktyczny
- Szacunek dla indywidualności dziecka
- Kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- Rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych

- Przyjazna atmosfera w pracy
- Poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- Kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych).

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Powinności wychowawcze polegają głównie na budowaniu dobrej atmosfery podczas zajęć, wspieraniu ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie, chronieniu go przed zachowaniem ryzykownym i udzielaniu pomocy w sytuacjach kryzysowych oraz dostosowywaniu metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

Struktura powinności wychowawczych i profilaktycznych w szkole:

Dyrekcja

1. Czuwa nad prawidłowym funkcjonowaniem szkoły, nadzoruje wszelkie obszary pracy szkoły w zakresie wychowania, edukacji i opieki oraz profilaktyki.
2. Wspiera finansowo i organizacyjnie działania profilaktyczne w środowisku szkolnym.
3. Czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego.
4. Dbą o zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły.
5. Organizuje szkolenia dla nauczycieli.

Nauczyciele

1. Wspierają swoją postawą i działaniami pedagogicznymi rozwój psychofizyczny uczniów.
2. Udzielają pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych (według rozpoznanych potrzeb uczniów).
3. Odpowiadają za zdrowie i bezpieczeństwo dzieci podczas pobytu w szkole i poza nią, np. na wycieczkach szkolnych i wyjściach edukacyjnych.
4. Udzielają pomocy psychologiczno-pedagogicznej w codziennej pracy z uczniem.
5. Tworzą warunki wspomagające rozwój uczniów.
6. Uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie.
7. Poznają warunki życia i nauki swoich uczniów.
8. Prowadzą działania służące integracji klasy.
9. Konsultują z rodzicami postępy w nauce i zachowaniu.
10. Przygotowują uczniów do prezentacji scenicznych zdobytych umiejętności.
11. Uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu.
12. Kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną.

Rodzice

1. Pełnią nadrzędną rolę w wychowaniu dzieci.
2. Współdziałają z nauczycielami w sprawach wychowania i opieki.
3. Zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole.
4. Uczestniczą w uroczystościach, koncertach i wywiadówkach organizowanych przez szkołę.
5. Dbają o zdrowy tryb życia, dbają o pożyteczne zagospodarowanie czasu wolnego swoich dzieci.

Pracownicy niepedagogiczni

1. Dbają o szeroko rozumiane dobro uczniów.
2. Interweniują w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych).
3. Dbają o porządek i higienę pomieszczeń.
4. Współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole.

5. Otaczają uczniów opieką i tworzą atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Działalność wychowawcza Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez wszystkich nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych podczas przebywania dziecka w szkole. Poszczególne zadania wychowawcze i profilaktyczne realizowane są przez wszystkich zatrudnionych w Szkole pracowników.

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły, kształcącej wyłącznie w zakresie przedmiotów muzycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach – artystycznych, ale też interpersonalnych oraz wsparciem psychologicznym, szczególnie przed występami publicznymi, wynikającym z dość dużego poziomu wrażliwości emocjonalnej uczniów oraz stresu i tremy towarzyszącym takim wydarzeniom.

Cele wychowawcze w naszej szkole realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój zdrowotny
- rozwój intelektualny
- rozwój emocjonalny i moralny
- rozwój społeczny i patriotyczny

Cele profilaktyczne osiągane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny
- profilaktyka zagrożeń
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna
- pedagogizacja rodziców
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego PSM I i II st. im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim są wszyscy nauczyciele, dyrekcja szkoły, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice. Najbardziej zaangażowani w proces tworzenia, jak i realizacji programu są nauczyciele przedmiotów artystycznych, ponieważ mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który wykorzystują nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Ewaluacja programu profilaktycznego nastąpi w oparciu o:

- obserwację zachowań uczniów
- analizę dokumentów szkolnych
- analizę osiągnięć uczniów
- wywiady
- badania ankietowe
- rozmowę z uczniami

W roku szkolnym 2025/2026 najważniejsze działania w pracy wychowawczej zostały wypracowane na podstawie ewaluacji Programu profilaktyczno - wychowawczego z r.szk.2024/2025 oraz rekomendacji CEA i są ukierunkowane na:

- wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej
- przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej
- przeciwdziałanie zagrożeniom
- wzbudzanie poczucia przynależności do grupy, kształtowanie umiejętności bycia i pracy w zespole
- profilaktykę zdrowia fizycznego uczniów
- przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom
- przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych
- troskę o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026

1. Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno - pedagogicznej w szkołach artystycznych
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,

- diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez nauczycieli
- ewaluacji wcześniejszego programu wychowawczo – profilaktycznego realizowanego w szkole
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców)

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu

Cele programu wychowawczo – profilaktycznego

Cele szczegółowe programu:

- wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju artystycznego
- wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia
- wdrożenie „Standardów ochrony małoletnich” opracowanych przez PSM I i II st. w Tomaszowie Mazowieckim
- kształtowanie postaw prospołecznych
- wychowanie patriotyczne
- profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów
- profilaktyka dotycząca uzależnień oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie i agresji
- prowadzenie działań zapewniających bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów, w tym bezpieczeństwo w Internecie
- podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców
- praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów
- wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego

Cele szczegółowe określono na podstawie:

- wywiadu z nauczycielami,
- obserwacji zachowań uczniów,
- informacji wyniesionych z dyskusji z rodzicami i przedstawicielami uczniów,

- zaleceń CEA

Formy realizacji i harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego:

KSZTAŁTOWANIE ROZWOJU ZDROWOTNEGO

Cele wychowawcze:

Profilaktyka zdrowia fizycznego wśród uczniów. Promocja zdrowego stylu życia.
Stwarzanie warunków do kształtowania zachowań sprzyjających zdrowiu.

Zadania szkoły:

- promocja zdrowia fizycznego
- promowanie aktywności fizycznej
- promowanie nawyków zdrowotnych i higienicznych
- promocja zdrowego odżywiania się i zdrowego trybu życia bez nałogów

Formy realizacji:

- pogadanki
- prelekcje prowadzone przez psychologa
- wycieczki
- propagowanie aktywności fizycznej
- zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.).
- wdrożenie uczniów do przestrzegania zasad bezpieczeństwa sanitarnego obowiązującego w roku szkolnym 2024/2025 w związku z pandemią z powodu Covid -19
- zapoznanie uczniów z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom
- i kontuzjom w czasie ćwiczeń

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- zna wartość zdrowia
- potrafi dbać o higienę ciała i umysłu
- stara się aktywnie spędzać wolny czas

Osoby odpowiedzialne:

Rodzice, Nauczyciele, Dyrektor szkoły

Termin realizacji:

Cały rok

Cele wychowawcze:

Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów (Rekomendacje CEA)

Zadania szkoły:

- kształtowanie właściwych postaw, rozwój empatii i asertywności
- umiejętność rozwiązywania konfliktów w szkole i w rodzinie
- promocja zdrowia psychicznego i fizycznego,
- upowszechnianie informacji na temat szkodliwości używania środków psychoaktywnych, w tym dopalaczy
- systematyczne przekazywanie informacji o szkodliwości palenia papierosów i picia alkoholu, zażywania narkotyków i środków psychotropowych
- przekazywanie informacji nt. poruszania się w sieci, zagrożeń w sieci, ochrony w sieci

Formy realizacji:

- spotkanie z inspektorem ds. nieletnich organizowane dla rodziców i młodzieży
- wywiady rodzinne i indywidualne konsultacje
- realizacja programów profilaktycznych z zakresu profilaktyki uzależnień: alkohol, narkotyki (w tym dopalacze), papierosy, środki psychotropowe i inne

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- posiada wiedzę na temat uzależnień
- zna zagrożenia chorób cywilizacyjnych wie, jak ich unikać
- stara się aktywnie spędzać wolny czas
- potrafi zadbać o bezpieczeństwo własne i kolegów w szkole i poza nią
- posiada wiedzę na temat uzależnień
- potrafi być asertywny
- wie do kogo zwrócić się o pomoc

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele, Rodzice, Dyrektor szkoły

Termin realizacji:

Cały rok

KSZTAŁTOWANIE ROZWOJU INTELEKTUALNEGO

Cele wychowawcze:

Kształcenie sprawności intelektualnej, rozwój zdolności i zainteresowań, talentów.

Wychowanie poprzez sztukę.

Zadania szkoły:

- rozwijanie zainteresowań pozalekcyjnych
- harmonijne łączenie treści artystycznych i wychowawczych z programem nauczania przedmiotowego
- budzenie ciekawości artystycznej i poznawczej ucznia
- korzystanie z dorobku innych artystów, dzieł sztuki
- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów
- rozwijanie nawyków korzystania ze zdobyczy sztuki, techniki, nauki, kultury mediów, ich istota i zasady funkcjonowania

- selektywność doboru informacji w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem bezpiecznego korzystania z Internetu
- uczeń w sieci - uświadomienie zagrożeń

Formy realizacji:

- pogadanki
- prelekcje prowadzone przez nauczycieli
- koncerty - prezentacja zainteresowań uczniów
- organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych.
- wspieranie inicjatyw młodzieży - gazetka szkolna, gazetki klasowe.
- wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej).

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- uświadamia sobie czym się interesuje
- zna swoje mocne strony i dąży do samorozwoju
- potrafi szukać informacji, materiałów do realizacji swoich pasji, rozwijania talentów
- aktywnie uczestniczy w procesie dydaktycznym
- umie zorganizować sobie czas wolny

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele, Dyrektor Szkoły, Uczniowie

Termin realizacji:

Cały rok

KSZTAŁTOWANIE ROZWOJU EMOCJONALNEGO I MORALNEGO

Cele wychowawcze:

Przygotowanie do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywanie wyborów, radzenia sobie z negatywnymi emocjami własnymi i innych. Wspieranie tolerancji i przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

Zadania szkoły:

- życie w grupie: więzi, wartości role, podejmowanie decyzji, konflikty, negocjacje
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie
- kształcenie postaw tolerancji i szacunku, poszanowanie odmienności
- eliminowanie zachowań agresywnych w stosunku do kolegów i nauczycieli
- szerzenie znajomości prawa i wyrabianie nawyku poszanowania go
- rozwijanie samodzielności, obowiązkowości

Formy realizacji:

- integracyjne zajęcia dotyczące obowiązków ucznia i znajomości statutu szkoły
- indywidualne rozmowy z uczniem i rodzicami

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w akcjach charytatywnych i rozumie potrzebę ich organizowania
- wyraża w sposób konstruktywny swoje emocje
- dokonuje samooceny zachowania
- zna swoje mocne i słabe strony

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele, Rodzice, Dyrektor szkoły

Cele wychowawcze:

Kształtowanie postawy dialogu i umiejętności słuchania innych. Wspieranie postawy tolerancji oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

Zadania szkoły:

- kultura prowadzenia rozmowy, dialog, aktywne słuchanie, mowa ciała
- zachowanie asertywne
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z presją rówieśników
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej

Formy realizacji:

warsztaty
wycieczki szkolne

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- uczeń zna podstawy komunikacji interpersonalnej
- stosuje aktywne słuchanie konstruktywnie rozwiązuje problemy, zna sposoby przeciwdziałania
- przemocy rówieśniczej i stosuje je

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele

Cele wychowawcze:

- rozumienie uczuć
- empatia
- troska o innych
- słabszych, tolerancja
- wolontariat

Zadania szkoły:

- respektowanie różnic w uczuciach, poglądach, zachowaniu, ubiorze i inne
- budowanie postaw empatii i zaufania
- kształtowanie umiejętności pracy i współpracy w grupie

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- uczeń rozumie potrzeby innych ludzi
- szanuje innych

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele

KSZTAŁTOWANIE ROZWOJU SPOŁECZNEGO I PATRIOTYCZNEGO

Cele wychowawcze:

Rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich

Zadania szkoły:

- rozwijanie szacunku dla symboli, tradycji i zwyczajów kraju i innych narodów
- kształtowanie postaw obywatelskich
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej;
- kształtowanie poczucia dumy i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statusu ucznia szkoły artystycznej
- tworzenie demokratycznego Samorządu Uczniowskiego
- motywowanie do świadomego uczestnictwa w świętach narodowych
- kształcenie umiejętności zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania- okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem

Formy realizacji:

- upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych.
- propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich.
- zapoznanie uczniów z folklorem, ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.
- wycieczki programowe.
- zapoznavanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym.

Oczekiwane efekty:

Uczeń:

- posiada poczucie przynależności narodowej, regionalnej, europejskiej
- zna święta narodowe i polskie tradycje
- rozwija i doskonali sposób wystawiania się
- zna organizacje rządowe, pozarządowe, samorządowe działające w regionie
- umie zachować się w czasie uroczystości szkolnych i lokalnych

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele, Rodzice, Dyrektor szkoły

Termin realizacji:

Cały rok (wg. harmonogramu)

Cele wychowawcze:

Uczeń jest uczestnikiem kultury

Zadania:

- zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu
- poznawanie dorobku kulturowego innych narodów
- zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie
- zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego
- kształtowanie poczucia smaku estetycznego
- przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury

Formy realizacji:

- wyjazdy do opery, filharmonii i teatru
- wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych
- udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem
- prezentacja twórczości własnej nauczycieli i uczniów

Osoby odpowiedzialne:

Wyznaczeni nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok (wg. ustalonego harmonogramu)

Plan ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

Termin wykonania ewaluacji: czerwiec 2025 r.

Metody i narzędzia badawcze:

- analiza dokumentacji szkolnej
- dyskusje podczas Rad Pedagogicznych
- rozmowy z pracownikami niepedagogicznymi i rodzicami
- obserwacji uczniów na zajęciach dydaktycznych
- obserwacji uczniów na szkolnych koncertach, audycjach, wycieczkach szkolnych, uroczystościach szkolnych
- ankiety dla uczniów, rodziców i nauczycieli

Zespół ewaluacyjny: Dorota Habiera - Czaplińska, Ewelina Wójcik, Zuzanna Rypina