

XV OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 21-23 października 2026 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na XV Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne, które odbędą się w OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w dniach 21-23 października 2026 r. XV Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne zostały objęte patronatem honorowym Prezydent Gdańska Aleksandry Dulkiewicz www.gdansk.pl i patronatem medialnym Radia Gdańsk <https://radiogdansk.pl>

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsza tematyka zajęć XV edycji Warsztatów:

- **Wolność na estradzie – technika, wyobraźnia, wiedza i perfekcja**
- **Muzyka bez nut – poznawanie brzmienia, melodii i harmonii**
- **Pandeiro i inne instrumenty brazylijskie**
- **Tabla – tajemnice i brzmienia Indii**
- **Konnakol – rytmiczacja, sylabizacja – czytelność struktur rytmicznych**
- **AI w muzyce i nie tylko**
- **Drums – bębny – zestaw perkusyjny – sztuka niełatwa, ale fascynująca!**
- **Technika gry na marimbie i podstawowe zasady improwizacji**
- **Kreatywność, wyobraźnia, pomysłowość, aranżacja na instrumenty perkusyjne**
- **Improwizacja – międzynarodowy język muzyki**
- **Mistrzostwo na wesoło i bez stresu!**
- **Estrada – miejsce pełne radości, współpracy i dźwięku**
- **Balans w muzyce – dynamika, agogika, kolor i nie tylko**
- **Tworzenie dźwięku na klasycznych i niekonwencjonalnych instrumentach**
- **Kameralistyka – poznawanie instrumentów, magia muzyki i potęga brzmienia**
- **Muzyka to sztuka audiowizualna – jak to zrozumieć i zaprezentować?**

Wykładowcy i Artyści XV Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Prof. Shawn Mativetsky (Kanada)** – wirtuoz indyjskich Tabli i techniki Konnakol, wykładowca McGill University, autor podręczników i szkół gry na instrumentach perkusyjnych etnicznych i klasycznych.
- **dr Juan Álamo (Portoryko)** – wirtuoz marimby, kompozytor, wykładowca University of North Carolina at Chapel Hill, autor szkół na marimbę i podręczników do improwizacji.
- **Pedro Freire (Brazylia)** – wirtuoz pandeiro i instrumentów latynoamerykańskich, muzyk sesyjny, wieloletni perkusista Paraiba Symphony Orchestra i UFRN Symphony Orchestra.
- **Prof. Martin Opršál (Czechy)** – solista, kameralista, ceniony pedagog instrumentów sztabkowych, kompozytor, Kierownik Departamentu Perkusji w Janáček Academy of Music and Performing Arts.
- **Martin Kleibl (Czechy)** – multiinstrumentalista perkusyjny, improwizator, artysta specjalizujący się w muzyce jazzowej i eksperymentalnej, pedagog, kompozytor, wykładowca w Janáček Academy of Music and Performing Arts.
- **Patrycja Betley** – multiinstrumentalistka specjalizująca się w grze na instrumentach etnicznych, w szczególności z grupy hand-percussion, artystka sesyjna, doktorantka Akademii Muzycznej w Poznaniu.
- **dr Cezary Konrad** – niekwestionowany autorytet, solista, perkusista, aranżer, kompozytor, wykładowca gry na zestawie perkusyjnym UMFC, laureat nagrody Grammy Award.
- **Piotr Józwiak** – perkusista młodej generacji specjalizujący się w najnowszych technologiach i wykorzystaniu AI także w muzyce
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog, kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Bacewicz Percussion Ensemble.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, indyjska, afrykańska, latynoamerykańska, europejska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na cztery zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*.**

- Nauczyciele i wykładowcy akademicki (seminaria metodyczne)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (od 1 do 4 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia (od 5 do 8 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (od 9 roku nauki gry na instr. perk.)

Podczas przerw między warsztatami czynna będzie ekspozycja z instrumentami, pałeczkami, akcesoriami i instrumentami perkusyjnymi kilkunastu cenionych marek.

KONCERTY:

- | | |
|------------|---|
| 21.10.2026 | Martin Opršál, Martin Kleibl, Shawn Mativetsky, Juan Álamo, Pedro Freire, Piotr Józwiak, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble |
| 22.10.2026 | Patrycja Betley, Shawn Mativetsky, Juan Álamo, Pedro Freire, Cezary Konrad, Piotr Józwiak, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble |
| 23.10.2026 | Cezary Konrad, Shawn Mativetsky, Juan Álamo, Pedro Freire, Natan Supeł, Piotr Józwiak, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble |

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

Opłata organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach XV OWP 21-23 października 2026 wynosi odpowiednio:

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **200 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **200 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN** – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia **18 października 2026 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie „**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów warsztatów umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.