

## XI MŁODZIEŻOWEGO KONKURSU NA SKRZYPCE SOLO

# IM. PROF. TADEUSZA WRÓŃSKIEGO

**TOMASZÓW MAZOWIECKI 27-28 lutego oraz 1 marca 2026 r.**

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w dwóch grupach wiekowych:  
  
    **Grupa młodsza** - skrzypkowie ze szkół muzycznych klas VI, VII i VIII - OSM I st.  
                        skrzypkowie z klas         I OSM II st.  
                        skrzypkowie z klas         VI SM I st.  
                        skrzypkowie z klas         I – III SM II st.  
  
    **Grupa starsza** - skrzypkowie z klas         II – IV OSM II st.  
                        skrzypkowie z klas         IV – VI SM II st.
4. Program:  
  
    **Grupa młodsza** -  
        1. Dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo  
        2. G. Ph. Telemann – dwie kontrastujące części jednej z 12 Fantazji  
        3. J. S. Bach – Gavotte en Rondeau z III Partity E-dur BWV 10006  
        4. H. Wieniawski – jedna z Etiud- Kaprysów op.18  
  
    **Grupa starsza** -  
        1. Dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo  
        2. G. Ph. Telemann – jedna z 12 Fantazji (całość)  
        3. J. S. Bach - dwie kontrastujące części z dowolnie wybranej Sonaty lub Partity na skrzypce solo. W przypadku Partity h- moll dwie części wraz z Doublami  
        4. G. Bacewicz - Kaprys Polski.
5. Program należy wykonać z pamięci.
6. Konkurs jest jednoetapowy.
7. Kandydaci będą występować w kolejności alfabetycznej zaczynając od wylosowanej litery.
8. Jury składać się będzie z wybitnych polskich skrzypków i pedagogów.
9. Jurorzy stosują punktację od 1 – 25 punktów, a ich decyzje są ostateczne i niezaskarżalne.
10. Członkowie jury oceniają prezentacje uczestników Konkursu uwzględniając: dobór repertuaru, umiejętności techniczne, estetykę brzmienia oraz walory interpretacyjne i artystyczne wykonień.

11. Jury zgodnie z regulaminem decyduje o przyznaniu nagród i wyróżnień, nagród specjalnych i pozaregulaminowych, a także Grand Prix dla indywidualności Konkursu, która otrzyma 25 punktów.
12. Tytuł laureata Konkursu przysługuje uczestnikom, którzy uhonorowani przez Jurorów najwyższymi punktacjami zdobędą I, II, lub III miejsca oraz Grand Prix.
13. Laureatom Konkursu zgodnie z obowiązującymi przepisami przysługują uprawnienia:  
***Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w***  
*a) art. 44 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego)*  
*b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych)*  
***Finalista konkursu CEA (tj. Uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych)***
14. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone w dniu zakończenia Konkursu, przed koncertem Laureatów.
15. Wyboru repertuaru uczestników Koncertu Laureatów dokonuje Jury.
16. W przypadku dużej liczby kandydatów o udziale w Konkursie decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń.
17. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrań audio-video dla celów archiwalnych lub medialnych bez wynagrodzenia.
19. Uczestnicy, pedagodzy, opiekunowie sami pokrywają koszty przejazdu i zakwaterowania.
20. Termin zgłoszeń kandydatów do Młodzieżowego Konkursu na Skrzypce solo im. T. Wrońskiego upływa z dniem 30 **stycznia 2026 r.**

Formularz zgłoszeniowy online jest umieszczony na stronie  
<https://www.gov.pl/web/tomaszowmazowiecki>  
lub w linku:

<https://forms.gle/DvAUctNbWDrwaLKX7>

21. Informacja o zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie, harmonogram przesłuchań oraz propozycje zakwaterowania zostaną umieszczone na stronie internetowej PSM I i II st. im. Prof. T. Wrońskiego <https://www.gov.pl/web/tomaszowmazowiecki> do dnia **6 lutego 2026 r.**
22. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem tel.  
(44) 724-42-10 lub 504 - 851 – 189

# OŚWIADCZENIE

**Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:**

TAK\*   NIE\*

- ☐ ☐ wyrażam zgodę na udział / udział mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) w XI Młodzieżowym Konkursie na Skrzypce Solo im. prof. Wrońskiego na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, z którym zapoznałem/-am się i akceptuję jego treść
- ☐ ☐ wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. prof. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim – XI Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. prof. Wrońskiego (zwanego Konkursem) moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) w postaci imienia, nazwiska, wieku oraz nazwy szkoły i klasy, do której uczęszcza(m) poprzez podawanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie oraz jego uczestnikach, w materiałach informacyjnych i reklamowych w mediach tradycyjnych, na stronach internetowych Organizatorów Konkursu, szkoły, do której uczęszcza(m) oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników
- ☐ ☐ zezwalam na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie przez Organizatorów Konkursu mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka (w przypadku uczestnika niepełnoletniego) oraz moich / mojego dziecka artystycznych wykonań w ramach Konkursu w materiałach audio-wizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach, wykonanych podczas Konkursu i w trakcie wręczania nagród, w tym na rozpowszechnianie w materiałach informacyjnych i reklamowych, na stronach internetowych Organizatorów Konkursu, szkoły, do której uczęszcza(m) oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), a także w prasie, radiu i telewizji, w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników

\* zaznacz właściwy

**Jednocześnie oświadczam**, że zostałem/am poinformowany/a o przetwarzaniu moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka (w przypadku, gdy uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia), w tym **o przysługujących mi prawach**, w tym prawie dostępu do danych osobowych oraz do żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia i sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe, zostały zebrane z naruszeniem prawa albo gdy są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz prawie wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu, poprzez dostarczenie takiego pisemnego żądania bezpośrednio Organizatorom Konkursu, a także **prawie do cofnięcia wyrażonych zgód w dowolnym momencie** bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

**Niniejsze oświadczenie składam dobrowolnie, a podane przeze mnie informacje są zgodne z prawdą.**

.....  
miejscowość, data

.....  
czytelny podpis

## INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust.1 i ust.2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) informujemy, że:

- Współadministratorami danych osobowych uczestników XI Młodzieżowego Konkursu na skrzypce SOLO im. prof. Wrońskiego (zwanego dalej Konkursem) oraz w przypadku uczestników niepełnoletnich ich rodziców/opiekunów prawnych są:
  - Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa (kontakt: tel. 22 421 06 21, e-mail: sekretariat@cea.art.pl), reprezentowane przez dyrektora (zwane dalej: Współadministratorem1)
  - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof.T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim z siedzibą przy ul. Zapiecek 8 (kontakt: tel. [44 72 44 210](tel:447244210), e-mail: [sekretariat@psmtm.edu.pl](mailto:sekretariat@psmtm.edu.pl)), reprezentowana przez Dyrektora (zwana dalej: Współadministratorem2)
- Współadministrator1 jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup>, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
- Współadministrator2 jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego Konkursu.
- Każdy ze współadministratorów wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych: pisemnie na adres siedziby danego administratora lub poprzez pocztę elektroniczną, odpowiednio w przypadku:
  - Współadministratora1: [iod@cea.art.pl](mailto:iod@cea.art.pl)
  - Współadministratora2: [inspektor@psmtm.edu.pl](mailto:inspektor@psmtm.edu.pl)
- W związku z organizacją oraz udokumentowaniem przebiegu Konkursu Współadministrator2 przetwarza następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko oraz wiek uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia), nazwa i adres szkoły artystycznej, do której uczęszcza uczestnik Konkursu, klasa do której uczestnik uczęszcza lub semestr, na który uczestnik uczęszcza, imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego, program artystyczny przygotowany przez uczestnika, dane kontaktowe uczestnika (adres mailowy, telefon), ocena wykonania programu artystycznego wraz z uzyskaną punktacją, a także dane osobowe członków jury, konieczne do sporządzenia umowy cywilno-prawnej.
- Współadministrator1 będzie przetwarzał przekazane przez Współadministratora2 w sprawozdaniu sporządzonym po zakończeniu Konkursu następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, wiek uczestnika (opcjonalnie), nazwa i adres szkoły artystycznej, do której uczęszcza uczestnik Konkursu, klasa do której uczęszcza uczestnik lub semestr, na który uczestnik uczęszcza, imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia, imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego, program artystyczny przygotowany przez uczestnika, ocena wykonania programu artystycznego wraz z uzyskaną punktacją, a także dane osobowe członków jury, zawarte w dokumentacji finansowej.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu jest prawnie uzasadniony interes, którym jest umożliwienie uczestnikom wzięcia udziału w Konkursie oraz umożliwienie Współadministratorami jego organizacji, przeprowadzenia oraz udokumentowania przebiegu, a także zapewnienie kontaktu z uczestnikami. Ponadto w zakresie wyrażonej zgody współadministratorzy będą mogli przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, wieku uczestników Konkursu, nazwy szkoły, klasy, do której uczęszczą oraz ich wizerunku, poprzez podawanie ich do publicznej wiadomości w informacjach o Konkursie i jego uczestnikach, także w mediach tradycyjnych i za pośrednictwem Internetu, tj. stron internetowych Organizatorów Konkursu (Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof.T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim), szkoły do której uczęszcza uczestnik Konkursu oraz profilu Organizatorów Konkursu w mediach społecznościowych (Facebook), w celu upowszechniania informacji na temat Konkursu oraz promowania jego uczestników. W zakresie, w jakim będzie to wymagane przepisami prawa, dane osobowe mogą również być przetwarzane w celu właściwego rozliczenia Konkursu (przetwarzanie jest wówczas niezbędne dla wypełnienia obowiązku prawnego). Dane mogą być także przetwarzane w celu realizacji uzasadnionego interesu, jakim jest ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami związanymi z organizowanym Konkursem.
- Udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Odbiorcą danych osobowych będą: szkoły do których uczęszczą uczestnicy Konkursu, osoby obecne podczas uroczystości wręczenia nagród, a także osoby przeglądające informacje nt. Konkursu, w tym listę nagrodzonych osób opublikowanych na stronach internetowych Organizatorów oraz szkół, do których uczęszczą uczestnicy Konkursu. Dane osobowe mogą być także udostępnione podmiotom i organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, a także podmiotom zewnętrznym świadczącym usługi, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych osobowych, w szczególności w zakresie obsługi prawnej, obsługi IT, usług hostingowych.  
Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia i rozliczenia Konkursu, a także przez czas niezbędny dla celów archiwalnych, natomiast w zakresie jakim jest to niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami związanymi z Konkursem – do czasu przedawnienia tych roszczeń. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody – do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
- Podanie danych osobowych na karcie zgłoszenia jest dobrowolne, ale niezbędne, aby wziąć udział w Konkursie, co oznacza, że niewypełnienie karty zgłoszenia uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo domagać się od współadministratorów dostępu do treści swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii. Może także żądać ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania. Jeżeli wystąpią okoliczności wskazane w art. 17 RODO – może żądać usunięcia swoich danych.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie uzasadnionego interesu. W takiej sytuacji dane nie będą dalej przetwarzane, chyba, że współadministrator wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub wykaże, że jest to niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- Współadministratorzy nie będą podejmować decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym w formie profilowania.
- Informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez Współadministratora1 w związku z realizacją konkursów dostępne są na stronie: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>.

1 Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz.U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 ze zm).

