

OŚWIADCZENIA – NAUCZYCIEL

- Oświadczenie Nauczyciela uczestniczącego w Konkursie w przedmiocie zgody na przetwarzanie danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych takich jak: imię i nazwisko, wizerunek przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Aleksandra Tansmana w Łódź, ul. Szpitalna 5/7 oraz „PIANO FORTE” Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi na potrzeby wewnętrzne *VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego* oraz w celach organizacji i przeprowadzenia ww. Konkursu

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z zapisami Regulaminu Konkursu, w tym z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych zawartą w Regulaminie i akceptuję Regulamin Konkursu. Mam świadomość, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

Rozumiem i akceptuję, że przysługuje mi prawo dostępu do treści moich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem

.....
data i podpis Nauczyciela

- Zgoda na wykorzystanie wizerunku Nauczyciela uczestniczącego w Konkursie.**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, w tym również w mediach społecznościowych, w materiałach informacyjnych i reklamowych Konkursu i na jego stronie internetowej utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym m.in. w postaci fotografii, rejestracji dźwięku i dokumentacji filmowej) przez organizatorów Konkursu, w związku z i na potrzeby *VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego*.

W związku z Konkursem mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz w celach informacyjnych, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub powszechnie uznanych za nieetyczne.

*TAK/NIE

.....
data i podpis Nauczyciela

* (prosimy o wyraźne zakreślenie prawidłowej odpowiedzi i podpis)