



Regulamin

XIII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Emmy Altberg dla uczniów szkół muzycznych I stopnia Łódź, 15-16 maja 2026

§ 1. Organizatorzy

1. Organizatorami XIII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Emmy Altberg zwanego dalej "Konkursem" są:
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi,
 - Stowarzyszenie Muzyków Polskich „Pro Arte”.

§ 2. Cele konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I stopnia,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli,
 - popularyzacja dziecięcej literatury fortepianowej,
 - upowszechnianie dorobku artystycznego oraz postaci prof. Emmy Altberg.

§ 3. Termin konkursu

1. **Konkurs odbędzie się w dniach 15–16 maja 2026 r.**
2. Miejscem Konkursu jest siedziba Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, ul. Rojna 20.

§ 4. Grupy konkursowe

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I stopnia kształtujący się w klasie fortepianu.
2. Uczestnicy podzieleni są na następujące grupy konkursowe:
 - Grupa I** – klasy I-II cyklu 6- lub 8-letniego oraz klasa I cyklu 4-letniego
 - Grupa II** – klasy III-IV cyklu 6- lub 8-letniego oraz klasa II cyklu 4-letniego
 - Grupa III** – klasy V-VI cyklu 6- lub 8-letniego oraz klasy III-IV cyklu 4-letniego.

§ 5. Program konkursu

Grupa I:

- 1) utwór epoki baroku
- 2) utwór dowolny

Grupa II:

- 1) utwór epoki baroku
- 2) rondo lub wariacje z epoki klasycyzmu
- 3) utwór dowolny

Grupa III:

- 1) utwór polifoniczny J. S. Bacha lub sonata D. Scarlattiego
- 2) allegro sonatowe z epoki klasycyzmu
- 3) utwór dowolny kompozytora polskiego

§ 6. Zasady konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej z grup.
2. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
3. Program należy wykonać z pamięci.
4. Zmiany w wykonywanym programie po terminie zgłoszenia nie będą możliwe.
5. Przestuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej od wylosowanej przez organizatorów litery „G” i mają charakter otwarty.
6. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora.
7. Uczestnicy konkursu oceniani będą w skali od 1 do 25 punktów.
8. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Ogólne wyniki danego uczestnika mogą być podane indywidualnie nauczycielom uczestników. Wyniki głosowania poszczególnych Jurorów nie będą ujawnione.
10. Uczniowie Jury nie biorą udziału w konkursie.
11. Przewiduje się przyznanie nagród i wyróżnień w każdej grupie konkursowej.
12. Konkurs zakończy się wręczeniem dyplomów i nagród.
13. Jury może przyznać nagrodę specjalną za wykonanie sonaty Domenica Scarlattiego.

§ 7. Warunki uczestnictwa

1. **Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie** należy przestać za pomocą aktywnego formularza [LINK do formularza zgłoszeniowego](#) **do 29 kwietnia 2026 r.**
2. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń - w przypadku dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo zamknięcia listy uczestników Konkursu przed dniem 29 kwietnia 2026 roku.
3. Wystanie zgłoszenia równoznaczne jest z zaakceptowaniem treści Regulaminu Konkursu.
4. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.
5. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja klauzuli informacyjnej oraz przestanie podpisanego oświadczenia dotyczącego przetwarzania danych osobowych na adres e-mail: altberg@zsm.org.pl**
6. Organizator nie pokrywa kosztów uczestnictwa w konkursie.

§ 8. Opłata wpisowa

1. **Wpisowe za udział w Konkursie wynosi 200,00 zł.**

2. Dane do przelewu:
Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi;
91-134 Łódź, ul. Rojna 20;
Konto: **PKO BP 71 1020 3352 0000 1102 0009 9929**
Tytuł: XIII Konkurs Emmy Altberg – imię i nazwisko uczestnika
3. **Dowód dokonania opłaty wpisowej należy przestać drogą elektroniczną na adres e-mail: altberg@zsm.org.pl**
4. W razie rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
5. Organizator nie pokrywa kosztów uczestnictwa w konkursie.

§ 9. Informacje

1. Regulamin, formularz zgłoszenia, klauzule informacyjne oraz informacje o terminach prób i przesłuchań dostępne będą na stronie internetowej szkoły, w zakładce **KONKURSY**: <https://www.gov.pl/zsmlodz>
2. W sprawach nieuregulowanych decyzje podejmują Organizatorzy.

§ 10. Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu, ich opiekunów prawnych oraz nauczycieli prowadzących określają odrębne klauzule informacyjne RODO dostępne na stronie internetowej szkoły.
2. **Załącznikami do niniejszego Regulaminu są Klauzule informacyjne przetwarzania danych osobowych, które zobowiązani są podpisać: opiekun prawny uczestnika Konkursu, nauczyciel prowadzący uczestnika Konkursu.**

§ 11. Kontakt

Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela Kierownik Sekcji Fortepianu
Jolanta Harasim e-mail: altberg@zsm.org.pl