

| Program wychowawczo-profilaktyczny dla PSM II st. na rok szkolny 2022/2023  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Obszar  | Zadania   | Termin  | Osoby odpowiedzialne  | Sposób ewaluacji   |
| <b>Prowadzenie działań w zakresie umiejętności psycho społecznych uczniów oraz integracji społeczności szkolnej</b> | 1. Poznanie struktury klasy 1. PSM II st. za pomocą anonimowej ankiety; wykorzystanie wyników badania do bieżącej pracy nad integrowaniem uczniów.  | Październik 2023  | Koordynator ds. PSM II st.,   | wnioski z analizy sytuacji wychowawczej w klasie 1., w tym dotyczącej odnalezienia się w szkole muzycznej, w nowej grupie rówieśniczej |
|   | 2. Organizowanie wspólnych wyjść i koncertów.   | Koncert Adwentowy Grudzień 2023; wyjście integracyjne do FN Listopad 2023; Koncert wiosenny 13.06.23; | Koordynator ds. PSM II st., nauczyciele muzycy; nauczyciele teorii muzyki | obserwacje wydarzeń, koncertów, wywiad z nauczycielami   |
|   | 3. organizowanie spotkania świątecznego – „Gwiazdka dla PSM”  | Czwartek, Grudzień 2023   | Spółeczność szkolna PSM II st.  | Obserwacja wydarzenia  |
| <b>Rozpoznawanie objawów tremy oraz wyposażenie uczniów w różne sposoby radzenia sobie</b>                          | 1. Oswajanie tremy poprzez tworzenie okazji do publicznych występów uczniów, m.in. w ramach koncertów szkolnych, audycji, Koncertu Adwentowego i Wiosennego PSM, audycji sekcyjnych oraz udziału w innych wydarzeniach. | na bieżąco  | nauczyciele muzycy  | obserwacja występów, rozmowy z nauczycielami, uczniami rodzicami   |

|  |  |                  |  |  |
|--|--|------------------|--|--|
| <b>z nimi w życiu szkolnym</b>   | 2. Kontynuowanie zadania „ <b>Chwila relaksu na każdej lekcji</b> ” w celu obniżenia napięcia u uczniów oraz wywołania pozytywnego nastawienia do lekcji   | na bieżąco       | nauczyciele                                    | obserwacje lekcji, informacje zwrotne od   |
| <b>Przygotowywanie psychiczne uczniów do egzaminów, koncertów, audycji muzycznych.</b>   | 1. Wdrażanie projektu „ <b>Pedagogika pozytywna</b> ” polegającego na opisowym sposobie oceniania z przedmiotów muzycznych i formułowaniu informacji zwrotnych ze szczególnym uwzględnieniem pozytywnych stron uczniów.  | na bieżąco       | Nauczyciele muzycy i nauczyciele teorii muzyki | informacje zwrotne od nauczycieli, uczniów i rodziców  |
|  | 2. Kontynuacja projektu „ <b>Gram, co lubię</b> ” polegającego na możliwości wyboru repertuaru przez uczniów.  | 1 raz w półroczu | nauczyciele muzycy                             | obserwacja występów, lekcji, informacje zwrotne od nauczycieli i uczniów   |
| <b>Poszerzanie wiedzy uczniów na temat osób, instytucji do których mogą się zwrócić w sytuacjach problematycznych i trudnych</b> | 1. Aktualizacja broszury wskazującej formy dostępnej pomocy psychologiczno-pedagogicznej zewnętrznej i wewnętrznej „Do kogo zwracać się o pomoc w przypadku uzależnień” (adresy, telefony, instytucje zajmujące się problemami dzieci i młodzieży, hasła, ilustracje, pomoc świadczona przez osoby dorosłe w szkole, wzmocnienie roli pedagoga i psychologa) |                  | pedagog, psycholog                             | szkolna broszura informacyjna<br>informacje udostępnione w gabinecie psychologa i pedagoga, na tablicy informacyjnej, na stronie internetowej<br>(adresy, telefony placówek) |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>Poprawa frekwencji jako element podnoszenia wyników nauczania.</b>  | 1. Monitorowanie frekwencji w dzienniku elektronicznym  | na bieżąco; w przypadkach problematycznych – szybka informacja wysyłana do rodziców ucznia | Nauczyciele PSM II st., pedagog                          | wnioski z analiz statystycznych dotyczących frekwencji uczniów |
|  | 2. Umożliwianie uczniom indywidualnego potraktowania ich nieobecności na wybranych lekcjach w sytuacji niemożności punktualnego dotarcia na lekcje grupowe; pomoc w nadrobieniu braków z lekcji | Cały rok szkolny   | nauczyciele teorii muzyki PSM II st.                     | informacje zwrotne od nauczycieli                              |
| <b>Budowanie poczucia własnej tożsamości ucznia jako członka szkolnej społeczności, podtrzymywanie szacunku dla tradycji szkolnej.</b> | 1. Promowanie wiedzy o twórczości patrona Szkoły Karola Szymanowskiego.   | zgodnie z planem pracy sekcji teorii   | Współpraca z nauczycielami sekcji teorii                 | obserwacje relacje z wydarzenia<br><br>materiały informacyjne  |
|  | 2. Celebrowanie tradycji szkolnych.   | zgodnie z planem pracy szkoły  | nauczyciele  | obserwacje relacje z wydarzeń                                  |
|  | 3. podjęcie współpracy z samorządem szkolnym (OSM II st. i PSM II st.)  | Zgodnie z planem spotkań samorządu szkolnego   | Koordinator ds. PSM II st. i opiekun samorządu szkolnego | Obserwacje relacje z wydarzeń                                  |