

Ramowy harmonogram przesłuchań końcoworocznych 2025/2026

1 czerwca 2026 r. (poniedziałek): Perkusja - od godz. 10.00

2 czerwca 2026 r. (wtorek): Fortepian cykl 6-letni - od godz. 10.00

Fortepian cykl 4-letni - od godz. 13.30

3 czerwca 2026 r. (środa): Skrzypce - od godz. 10.30

Wiolonczela - od godz. 14.00

8 czerwca 2026 r. (poniedziałek): Akordeon - od godz. 10.30

Klarnet - od godz. 16.00

9 czerwca 2026 r. (wtorek): Gitara - od godz. 12.00

Flet - od godz. 14.30

Trąbka - od godz. 15.00

10 czerwca 2026 r. (środa): Saksofon - od godz. 12.00

Fortepian dodatkowy - od godz. 14.00