

Warszawa, 22 maja 2026 roku

### PROTOKÓŁ KOŃCOWY

Komisji konkursowej konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach  
z dnia 22 maja 2026 roku

1. Komisja konkursowa powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z Postanowieniem Ministra KiDN z dnia 3 marca 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki ECM KP w Lusławicach w składzie:
  - przedstawiciele Organizatora (3, w tym dwóch reprezentujących współprowadzących ECM KP tj. Województwo Małopolskie oraz Stowarzyszenie Akademia imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki):
    - o Aleksandra Jagiello-Skupińska - przewodnicząca komisji konkursowej, zastępczyni dyrektorki Departamentu Narodowych Instytucji Kultury MKiDN;
    - o Monika Gubała – zastępczyni przewodniczącej komisji konkursowej, dyrektorka Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Małopolskiego;
    - o prof. dr hab. Mariusz Sielski - rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
  - przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2):
    - o prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny - ekspert, chórmistrzyni, dyrektorka artystyczna Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, profesor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, dyrektorka Opery Wrocławskiej;
    - o Andrzej Kosowski - ekspert, menedżer kultury, dyrektor artystyczny Festiwalu Kompozytorów Polskich im. H.M. Góreckiego w Bielsku-Białej, zastępca dyrektora ds. Muzeum i Edukacji w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina;
  - przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (2):
    - o dr hab. Beata Bolesławska-Lewandowska – reprezentantka Związku Kompozytorów Polskich i jego prezeska,
    - o Marta Straszynska - reprezentantka Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków i jego wiceprezeska;
  - przedstawiciele zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 253 ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2025 r. poz. 440) działających w ECM KP (2):
    - o Jadwiga Kania - reprezentantka Związku Zawodowego Pracowników Administracyjnych Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach i jego przewodnicząca;
    - o Stanisław Dudek - reprezentant Związku Zawodowego Pracowników Gospodarczych Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

w wyniku przeprowadzenia II etapu konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach w dniu 22 maja 2026 roku Komisja konkursowa, uwzględniając kryteria oceny kandydatów przyjęte podczas pierwszego posiedzenia w dniu 12 maja 2026 r., rekomenduje Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako kandydatkę do objęcia funkcji dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach p. Magdalenę Warejko wraz z Maciejem Tworkiem w roli zastępcy (wskazanym przez kandydatkę w przedłożonym Programie działania) z horyzontem kadencji na 3 sezony artystyczne.

2. Komisja Konkursowa obradowała w pełnym składzie
3. Do rozmów kwalifikacyjnych, w kolejności alfabetycznej wg ustalonego harmonogramu, przystąpili:
  - 1) Jerzy Dybał,
  - 2) Paweł Kotla,
  - 3) Maciej Tworek,
  - 4) Magdalena Warejko,
  - 5) Wojciech Wiślak.
4. Po przesłuchaniu kandydatów przeprowadzono dyskusję. Każdy członek komisji przedstawił swoją opinię na temat kandydatów – ich wystąpień oraz założeń wynikających ze złożonych koncepcji programowych. Po dyskusji podsumowującej, przystąpiono do pierwszego głosowania jawnego, które przyniosło następujące wyniki:
  - a. Jerzy Dybał - 0 głosów „za”,
  - b. Paweł Kotla - 0 głosów „za”,
  - c. Maciej Tworek - 0 głosów „za”,
  - d. Magdalena Warejko - 9 głosów „za”,
  - e. Wojciech Wiślak - 0 głosów „za”.
5. W wyniku pierwszego głosowania kandydatka Magdalena Warejko została wyłoniona bezwzględną większością głosów (wobec pełnej frekwencji członków Komisji, bezwzględna większość to 5 głosów).
6. Pani Magdalena Warejko uzyskała 9 głosów, co stanowi bezwzględną większość, tym samym Komisja rekomenduje Minister KIDN p. Magdalenę Warejko jako kandydatkę do objęcia funkcji dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Jednocześnie Komisja poddała jawnemu głosowaniu horyzont kadencji dla kandydatki na dyrektorkę Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, który zaproponuje Ministrze. Przeprowadzono głosowanie
  - kadencja 3 sezony artystyczne - 8 głosów „za”,
  - kadencja 4 sezony artystyczne - 0 głosów „za”,
  - kadencja 5 sezonów artystycznych - 1 głos „za”.
7. Sporządzono protokół z II etapu konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki ECM KP w Lusławicach w dniu 22 maja 2026 roku, który odczytano i podpisano.
8. Sporządzono protokół końcowy z pracy Komisji konkursowej konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach z dnia 22 maja 2026 roku.
9. Po odczytaniu protokołu końcowego i jego podpisaniu, Komisja zakończyła prace.

**Przewodnicząca:**

Aleksandra Jagiełło-Skupińska

**Członkowie komisji:**

Monika Gubała

prof. dr hab. Mariusz Sielski

prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny

Andrzej Kosowski

dr hab. Beata Bofestawska-Lewandowska

Marta Struszyńska

Jadwiga Karła

Stanisław Dudek

Sekretarz: Ewa Filipi

*(Handwritten signatures of the commission members over horizontal lines)*