



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

POLSKA HISTORIA NA EKTRANACH



W ciągu ostatnich **5 lat**, dzięki wsparciu **Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu** oraz instytucji mu podległych (Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, Techfilmu, Narodowego Centrum Kultury oraz Biura Programu „Niepodległa”), a także dzięki znacznemu zaangażowaniu TVP, **powstało 80 filmów fabularnych i dokumentalnych o polskiej historii, a ponad 120 kolejnych jest na etapie realizacji lub w fazie przygotowań.**

ZREALIZOWANE



FILMY FABULARNE

1. **„Młody Piłsudski”**, reż. Jarosław Maszewski (serial o wczesnych latach życia Józefa Piłsudskiego), 2018 r.
2. **„Dywizjon 303”**, reż. Łukasz Palkowski (historia elitarnego Dywizjonu 303), 2018 r.
3. **„Ułaskawienie”**, reż. Jan Jakub Kolski (historia rodziców żołnierza wyklętego, opowiadana przez jego wnuka), 2018 r.
4. **„Kamerdyner”**, reż. Filip Bajon (losy trzech narodów żyjących na terenie dawnego polsko-niemieckiego pogranicza na Kaszubach), 2018 r.
5. **„Kartka z Powstania”**, reż. Tomasz Dobosz (film VR o Powstaniu Warszawskim), 2018r.
6. **„Legiony”**, reż. Dariusz Gajewski (opowieść o bojowym czynie Legionów), 2019 r.
7. **„Piłsudski”**, reż. Michał Rosa (fragment biografii Józefa Piłsudskiego), 2019 r.
8. **„Kurier”**, reż. Władysław Pasikowski (film inspirowany misją Jana Nowaka-Jeziorańskiego w czasie II wojny światowej), 2019 r.
9. **„Pan T”**, reż. Marcin Krzyształowicz (historia oparta na biografii Leopolda Tyrmanda), 2019 r.
10. **„Rykoszety”**, reż. Jakub Radej (historia braci górników i ich postaw wobec komunizmu), 2019 r.
11. **„Obywatel Jones”**, reż. Agnieszka Holland (dzieje dziennikarza Garetha Jonesa w czasie Wielkiego Głodu na Ukrainie), 2019 r.
12. **„Ikar. Historia Mietka Kosza”**, reż. Maciej Pieprzyca (historia ociemniałego muzyka jazzowego i wirtuoza fortepianu), 2019 r.
13. **„Czarny mercedes”**, reż. Janusz Majewski (kryminał rozgrywający się w Warszawie podczas okupacji niemieckiej), 2019 r.
14. **„Zieja”**, reż. Robert Gliński (historia ks. Jana Ziei – kapelana wojny '20 r., Szarych Szeregów i AK, członka KOR-u), 2020 r.
15. **„Geniusze”**, reż. Thorsten Klein (koprodukcja międzynarodowa, historia Stanisława Ulama – wybitnego polskiego matematyka), 2020 r.
16. **„Dezerter”**, reż. Florian Gallenberger (serial, historia miłości Polki i Niemca podczas II wojny światowej), 2020 r.
17. **„Orzeł. Ostatni Patrol”**, reż. Jacek Bławut (opowieść o okręcie podwodnym ORP „Orzeł”), 2020 r.
18. **„Ludzie i bogowie”**, reż. Bodo Kox (historia oddziału likwidacyjnego kontrwywiadu AK), 2020 r.
19. **„Wiktoria 1920”**, reż. Tomasz Dobosz (epizod z wojny polsko-bolszewickiej w technologii VR), 2020 r.
20. **„Orleń”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (obrona Grodna przed Sowietami we wrześniu 1939 r.), 2021 r.
21. **„Mistrz”**, reż. Maciej Barczewski (dzieje boksera Tadeusza „Teddy” Pietrzykowskiego – więźnia Auschwitz), 2021 r.
22. **„Klecha”**, reż. Jacek Gwizdała (historia ks. Romana Kotlarza – kapelana robotników w Radomiu w '76 r.), 2021 r.

- 23. „**Żeby nie było śladów**”, reż. Jan P. Matuszyński (film o morderstwie Grzegorza Przemyka i esbeckim „śledztwie” po jego śmierci), 2021 r.
- 24. „**Śmierć Zygielbojma**”, reż. Ryszard Brylski (tragiczna historia Szmula Zygielbojma – członka Rady Narodowej RP w czasie II wojny światowej), 2021 r.
- 25. „**Lokatorka**”, reż. Michał Otiowski (historia zabójstwa Jolanty Brzeskiej zaangażowanej w obronę lokatorów przed dziką reprivatyzacją), 2021 r.
- 26. „**Ciotka Hitlera**”, reż. Michał Rogalski (historia Leona ukrywającego Żydówki we własnym domu), 2021 r.
- 27. „**Skarbek**”, reż. Tomasz Jurkiewicz (historia chłopca odkrywającego świat śląskich legend i wierzeń górniczych), 2021 r.

FILMY DOKUMENTALNE I EDUKACYJNE

- 28. „**Historia w ożywionych obrazach**”, reż. Marek Brodzki (cykl 10 filmów edukacyjnych ukazujących historię Polski przez ożywione dzieła malarskie), 2016 r.
- 29. „**Mesco dux baptizatur**”, reż. Maciej Pawlicki (chrzest Mieszka I oczami amerykańskiego historyka), 2016 r.
- 30. „**Dziennik Sierakowiaka**”, reż. Michał Bukojemski (historia 16-letniego żydowskiego chłopca mieszkającego w łódzkim getcie), 2016 r.
- 31. „**I tak wszystko widziałam**”, reż. Michał Tkaczyński (opowieść o losach polskich Żydówek, które przeszły przez getto), 2016 r.
- 32. „**Polska niepodległa – historia w ożywionych obrazach**”, reż. Marek Brodzki (II cz. cyklu „Historia w ożywionych obrazach”, 10 filmów edukacyjnych), 2017 r.
- 33. „**Operacja Tannenberg**”, reż. Anna Piasek-Bosacka (zagłada elit na ziemiach zachodnich II Rzeczypospolitej w trakcie II wojny światowej), 2017 r.
- 34. „**Drzwi do wolności**”, reż. Maria Dłuzewska (opowieść o adwokatach broniących opozycjonistów w czasach PRL), 2017 r.
- 35. „**Diabelne szczęście**”, reż. Maciej Dancewicz (historia Stanisława Likiernika – żołnierza AK), 2017 r.
- 36. „**Sprawiedliwi – Aniołowie Ocalenia**”, reż. Rafał Geremek (historia Żegoty – polskiej organizacji ratującej Żydów), 2017 r.
- 37. „**Operacja Cezary**”, reż. Sławomir Górski (akcja NKWD i UB mająca na celu zwerbowanie żołnierza WiN), 2017 r.
- 38. „**Rozstrzelani Polaków**”, reż. Mirosław Majeran (operacja polska NKWD 1937-1938), 2017 r.
- 39. „**Ostatni z Wachlarza**”, reż. Hanna Zofia Etemadi (opowieść o pierwszej polskiej organizacji konspiracyjnej podczas II wojny światowej), 2017 r.

„Legiony”, reż. Dariusz Gajewski, (fot. Jacek Piotrowski)



40. **„Gdzie jest Porozumienie Gdańskie”**, reż. Krzysztof Brożek (dziennikarskie śledztwo tropem zaginionych egzemplarzy Porozumień Sierpniowych), 2017 r.
41. **„Nieobojętni”**, reż. Mirosław Krzyszkowski (działania oddziału AK „Sosienki” i mieszkańców okolic Oświęcimia), 2017 r.
42. **„Niepodległość”**, reż. Mirosław Bork, Krzysztof Talczewski (film ukazujący drogę Polski do niepodległości w oparciu o zrekonstruowane materiały archiwalne), 2018 r.
43. **„Kto napisze naszą historię”**, reż. Roberta Grossman (podziemne Archiwum Getta Warszawskiego), 2018 r.
44. **„Mała zagłada”**, reż. Natalia Koryncka-Gruz (pacyfikacja wsi Sochy na Zamojszczyźnie), 2018 r.
45. **„Warszawa: Miasto podzielone”**, reż. Eric Bednarski (historia powstania warszawskiego getta), 2018 r.
46. **„Ossolińcy – 200 lat historii”**, reż. Krzysztof Kunert (film o Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich), 2018 r.
47. **„Ostatni poganin Europy”**, reż. Lauris i Raitis Abele (film o pradawnych plemionach bałtyckich), 2018 r.
48. **„Przepis na sukces. Historia największego magnata prasowego II RP”**, reż. Rafał Geremek (historia Mariana Dąbrowskiego), 2018 r.
49. **„Pamięć śladów”**, reż. Ignacy Szczepański (opowieść o Sybirakach), 2018 r.
50. **„Święta Faustyna w blasku miłosierdzia”**, reż. Piotr Weychert (opowieść o św. Faustynie Kowalskiej), 2018 r.
51. **„Pionierzy”**, reż. Krzysztof Kunert (historia Wrocławia w latach 1945-1948), 2018 r.
52. **„Szczęśliwy naród, który ma poetę... Polskie wiersze 1918-2018”**, [cykl poetycki, 20 etud – prezentacja wierszy ze stoletniego dorobku polskiej poezji], 2018 r.
53. **„Uwierzyliśmy w siebie. Pierwsza pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny”**, reż. Maciej Czułowski (relacja z papieskiej wizyty Jana Pawła II w Polsce w 1979 r.), 2019 r.
54. **„Polskie 100 lat”**, wielu reżyserów (42-odc. cykl ukazujący 100-letnią historię Polski do momentu wejścia do Unii Europejskiej), 2019 r.
55. **„Przemysł. Złamane marzenia”**, reż. Tomasz Magierski (opowieść o Reni Spiegel walczącej o przetrwanie w czasie wojny), 2019 r.
56. **„O zwierzętach i ludziach”**, reż. Łukasz Czajka (opowieść o Janie i Antoninie Żabińskich, ukrywających Żydów na terenie warszawskiego ŻOO), 2019 r.
57. **„Śpij kolego...”**, reż. Stanisław Kuźnik (historia Emilii Malessy, podstępem skłonionej do wydania współtowarzyszy z WiN), 2019 r.
58. **„Tak blisko... tak daleko...”**, reż. Maciej Dutkiewicz (opowieść Szewacha Weissa o relacjach polsko-żydowskich po II wojnie światowej), 2019 r.
59. **„Wojna i ja”**, reż. Matthias Zirzow (historie dzieci z różnych krajów podczas II wojny światowej), 2019 r.
60. **„MS Piłsudski – ukryta historia”**, reż. Anna Osiadacz, Zygmunt Fit (wirtualny rejs po polskim transatlantyku MS Piłsudski w technologii VR), 2019 r.
61. **„Modlitwa o Polskę. Z ziemi podlaskiej”**, reż. Michał Muzyczuk (historia unickich rodzin mieszkających w II poł. XIX wieku na terenie dzisiejszego Podlasia), 2019 r.
62. **„Tony Halik. Urodzony dla przygody”**, reż. Marcin Borchardt (historia podróżnika Tony’ego Halika), 2019 r.
63. **„Rzeczpospolita Reaktywacja”**, reż. Anna Ferens (opowieść o odbudowie Polski po odzyskaniu niepodległości), 2019 r.
64. **„Geniusze i marzyciele”**, różni reżyserzy (seria 10 filmów o wybitnych polskich naukowcach i wynalazcach), 2019-2020 r.
65. **„Wojna światów”**, reż. Mirosław Bork, Krzysztof Talczewski (film o wojnie polsko-bolszewickiej oparty na zrekonstruowanych materiałach archiwalnych), 2020 r.
66. **„Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”**, reż. Bogusław Tadeusz Litowczenko i Dominika Wójcik Skolimowska (opowieść o Powstaniu Wielkopolskim), 2020 r.
67. **„Położna”**, reż. Maria Stachurska (historia Stanisławy Leszczyńskiej – położnej z Auschwitz), 2020 r.

68. **„Krzyż”**, reż. Lesław Skuza (opowieść o strajku szkolnym w obronie krzyża we Włoszczowie w 1984 r.), 2020 r.
69. **„Beczenny młodzieniec”**, reż. Grzegorz Styła (opowieść o rabunku polskich dzieł sztuki podczas II wojny światowej), 2020 r.
70. **„To był lipiec 1945”**, reż. Waldemar Czechowski (opowieść o Obławie Augustowskiej), 2020 r.
71. **„Świat według Jana Pawła II”**, reż. Piotr Kornobis (opowieść o jednym z najbardziej fascynujących ludzi naszych czasów), 2020 r.
72. **„Guczo. Notatki z życia”**, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (historia życia i twórczości rzeźbiarza Augusta Zamoyskiego), 2020 r.
73. **„Polmission. Tajemnice paszportów”**, reż. Jacek Papis (niewyjaśnione dotąd wątki z działalności Grupy Ładosia), 2020 r.
74. **„Hen i wojna”**, reż. Adam Wyżyński (opowieść pisarza Józefa Hena o jego wojennych losach), 2020 r.
75. **„Węgrzy w Warszawie”**, reż. Tadeusz Pawlicki (opowieść o relacjach polsko-węgierskich w XX w.), 2020 r.
76. **„Prawa Gottlieba Linki, czyli Plebiscyt 1920”**, reż. Weronika Wojnach (plebiscyt na Warmii, Mazurach i Powiślu w 1920 roku), 2020 r.
77. **„Życie w glinie wypalone – opowieść o Wandzie Szrajberównie”**, reż. Krzysztof Paluszyński (życie i twórczość Wandy Szrajberówny – jednej z najwybitniejszych ceramiczek dwudziestolecia międzywojennego), 2021 r.
78. **„Trzeci maj, czyli dziś”**, reż. Cyprian Demianiuk (cykl „Rozbiory”, opowieść o odwadze i wizji bohaterów Rzeczypospolitej Obojga Narodów), 2021 r.
79. **„Chopin. Nie boję się ciemności”**, reż. Joanna Kaczmarek (historia pianistów przygotowujących koncerty w miejscach związanych z konfliktami ludzkości), 2021 r.

ANIMACJA

80. **„Historyjek na tropie”** reż. Piotr Furmankiewicz (13-odcinkowy serial przygodowy dla dzieci pokazujący ciekawostki z dziejów historii Polski), 2020 r.

„Orleń”, reż. Krzysztof Łukaszewicz, (fot. Magdalena Górnińska – WFDiF)



W TRAKCIE REALIZACJI



FILMY FABULARNE

81. **„Łuna”**, reż. Konrad Łęcki (historia Tadeusza Łabudy – ofiary UPA)
82. **„Chłopi”**, reż. Dorota Welchman (adaptacja powieści Władysława Reymonta)
83. **„Traktat”**, reż. Jarosław Fret (historia przemiany oficera Księstwa Warszawskiego)
84. **„Pro publico bono”**, reż. Konrad Łęcki (losy konfederatów barskich)
85. **„Chack”**, reż. Łukasz Palkowski (film i serial, historia Ignacego Chodźkiewicza „Chacka” – króla szulerów XVIII-wiecznej Europy)
86. **„Pogrom 1905”**, reż. Michał Rogalski (film i serial, opowieść o miłości i poświęceniu w czasie rewolucji 1905 r.)
87. **„Raport Pileckiego”**, reż. Leszek Wosiewicz, Krzysztof Łukaszewicz (film fabularny o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
88. **„Ludzie i bogowie 2”**, reż. Bodo Kox (serial o egzekutorach z AK)
89. **„Filip”**, reż. Michał Kwieciński (film inspirowany losami Leopolda Tyrmanda)
90. **„Marzec '68”**, reż. Krzysztof Lang (film i serial, dramat o miłości w czasach społecznej rewolty 1968 roku)
91. **„Jak bardzo mnie kochasz”**, reż. Rafał Wieczyński, Julita Świercz-Wieczynska (historia rodziny Ulmów z Markowej zamordowanej za pomoc Żydom)
92. **„Raport o stanie wojennym”**, reż. Marek Bukowski (adaptacja opowiadań Marka Nowakowskiego o stanie wojennym)
93. **„Stulecie Winnych 4”**, reż. Michał Rogalski, Piotr Trzaskowski, Piotr Śliwkowski (saga rodziny Winnych z Brwinowa)
94. **„Dom pod dwoma orłami”**, reż. Waldemar Krzystek (serial, opowieść o Polakach, Niemcach i Ukraińcach, których losy krzyżują się w jednej willi)
95. **„Cudak”**, reż. Anna Kazejak (drugi film z cyklu „Kto ratuje jedno życie”, historia Romka Cudakowskiego, muzyka, który wyprowadza z getta skrzypka Szymona Akermana)
96. **„Schron”**, reż. Łukasz Ostalski (trzeci film z cyklu „Kto ratuje jedno życie”, opowieść o przyjaźni w czasie II wojny światowej)
97. **„Prorok”**, reż. Michał Kondrat (nieznane wątki z życia kardynała Stefana Wyszyńskiego)
98. **„Chrzczyny”**, reż. Jakub Skoczeń (opowieść rozgrywa się w dniu wprowadzenia stanu wojennego)
99. **„Kantor”**, reż. Jan Hryniak (opowieść o życiu i twórczości Tadeusza Kantora)
100. **„Figurant”** (historia inwigilacji Karola Wojtyły w czasach, gdy był arcybiskupem metropolitą krakowskim)

FILMY DOKUMENTALNE

101. **„Walcząca”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o historii znaku Polski Walczącej)
102. **„Dzieła utracone”** (cykl o utraconych dziełach polskiej sztuki)
103. **„Portrety wojenne. Kobiety”**, wielu reżyserów (cykl 5 filmów ukazujących losy bohaterek II wojny światowej)
104. **„1939 – List do Putina”**, reż. Mirosław Bork (okoliczności wybuchu II wojny światowej i rola sojuszu niemiecko-rosyjskiego)
105. **„Historia Wołosańskich. Rzecz o niebanalności dobra”**, reż. Rafał Geremek (historia rodziny, która uratowała 39 Żydów przed Holocaustem)
106. **„Ptaki Auschwitz”**, reż. Marek Tomasz Pawłowski (film oparty na prawdziwej historii ucieczki z Auschwitz)

107. **„Kościszko. Wolność od przemocy”**, reż. Piotr Kornobis, [cykl „Rozbiory”, biograficzna opowieść o Tadeuszu Kościuszcze]
108. **„Portrety z przeszłości”**, reż. Andrzej Gajewski [opowieść o najmłodszych żołnierzach podziemia]
109. **„Pociągi”**, reż. Maciej J. Drygas [filmowa podróż koleją dookoła świata przez XX wiek]
110. **„Za głosem. W poszukiwaniu Marcelli Sembrich”**, reż. Radosław Franczak [historia Marceliny Sembrich-Kochańskiej – światowej sławy polskiej śpiewaczki]
111. **„Pan Kleks. Historia prawdziwa”**, reż. Władysław Jurków [losy Jana Brzechwy podczas okupacji]
112. **„Maria – kobieta ośmiu błogosławieństw”**, reż. Paweł Woldan [historia Marii Okońskiej, bliskiej współpracownicy Prymasa Wyszyńskiego]
113. **„Rebelia – Twierdza Wrocław”**, reż. Krzysztof Kunert [dramatyczne rozdziały historii Solidarności Walczącej]
114. **„Teatr przy głównej ulicy”**, reż. Dawid Szurmiej [opowieść o Ildzie Kamińskiej – aktorce i reżyserce]
115. **„Bezkrwawa rewolucja”**, reż. Łukasz Czajka [opowieść o historii Internetu w Polsce]
116. **„Dwa sztandary”** reż. Jolanta Kessler [działalność Żydowskiego Związku Wojskowego]
117. **„Ksiądz”** reż. Maria Dłuzewska [opowieść o męczeńskiej śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki]
118. **„MS Piłsudski – podwodna misja”**, reż. Anna Osiadacz, Zygmunt Fit [kolejna odsłona rejsu po transatlantyku MS Piłsudski w technologii VR]
119. **„Anna Walentynowicz. Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd zmierzamy”**, reż. Krzysztof Wojciechowski [historia Anny Walentynowicz]
120. **„Fiolet przekosmatych sasaneł”**, reż. Joanna Grudzińska [historia życia Zuzanny Ginczanki – polskiej poetki pochodzenia żydowskiego]

„Śmierć Zygielbojma”, reż. Ryszard Brylski, (fot. Marcin Makowski – WFDiF)



ANIMACJA

121. **„Kapral Wojtek”**, reż. Ian Gardner [historia misia Wojtka – żołnierza Armii Andersa]
122. **„Rondele – wielka zagadka sprzed 7000 lat”**, reż. Krzysztof Paluszyński [filmowa wędrówka po ziemiach Polski i Europy]
123. **„Król Jagiełło”**, reż. Zbigniew Dowgiałło [opowieść o Wielkim Księciu Litewskim i Królu Polski]
124. **„Mirabelka”**, reż. Łukasz Kacprowicz [wojenny świat widziany przez pryzmat drzewa mirabelki]

W PRZYGOTOWANIU



FILMY FABULARNE

125. **„Pani od polskiego”**, reż. Radosław Piwowarski (film o Polakach zesłanych na roboty do III Rzeszy)
126. **„Robotnicy 80. Przypisy”**, reż. Michał Bukojemski (strajk w Stoczni Gdańskiej 1980 r.)
127. **„Specjalsi (d. Grom)”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (działania jednostki GROM podczas wojny w Afganistanie)
128. **„Kos”**, reż. Paweł Maślona (polsko-amerykańska produkcja o insurekcji kościuszkowskiej oraz Tadeuszu Kościuszcze)
129. **„Pilecki. Ochotnik do piekła”** (amerykańsko-polsko produkcja o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
130. **„Przedsiónek śmierci”**, reż. Wojciech Stupnicki (dramat o ppłk. Łukaszu Cieplińskim)
131. **„Po innej stronie czasu”**, reż. Tadeusz Śliwa (historia miłości Krzysztofa K. Baczyńskiego i Barbary Drapczyńskiej)
132. **„The Zone of Interest”**, reż. Jonathan Glazer (opowieść o postawach wobec zbrodni obozu koncentracyjnego)
133. **„Skarbek”**, reż. Gisi Snaer (historia kobiety-szpiega z okresu II wojny światowej)
134. **„Kajtek Czarodziej”**, reż. Magdalena Łazarkiewicz (film oparty na motywach książki Janusza Korczaka)
135. **„Przysięga Ireny”** (historia Ireny Gut Opdyke – Polki ratującej Żydów w czasie II wojny światowej)
136. **„Święty”**, reż. Sebastian Buttny (historia śledztwa z 1986 r. dot. skradzionego sarkofagu św. Wojciecha)
137. **„Biała odwaga”**, reż. Marcin Koszałka (opowieść o odmiennych postawach braci-górali w czasie okupacji niemieckiej)
138. **„Kanonierka”**, reż. Jacek Bromski (intryga polityczna wokół negocjacji pomiędzy delegacją polską i sowiecką w Rydze w roku 1921)
139. **„Kira”**, reż. Alicja Albrecht (historia Kiry Banasińskiej – malarki, działaczki polonijnej i charytatywnej w Indiach)
140. **„A to Historia!”**, reż. Sławomir Witek, Adrian Apanel, Jan Czarlewski (etiudy trojga młodych reżyserów z pokolenia, które nie zna realiów PRL)

„Położna”, reż. Maria Stachurska, (fot. Krzysztof Mordak)



141. „**Paszporty**” (historia działalności Grupy Ładosia)
142. „**Paderewski. Misja**”, reż. Witold Orzechowski (opowieść o Ignacym Paderewskim)
143. „**Dziennik z wycieczki**”, reż. Rafał Kapeliński (komediodramat o ludziach poszukujących pozytywnych stron życia w PRL)
144. „**Jack Strong**” (hollywoodzki remake, film oparty na biografii płk. Ryszarda Kuklińskiego)
145. „**Wola 44**” (historia Rzezi Woli)
146. „**Bareja**” (opowieść o pięciu latach z życia Stanisława Barei)
147. „**Enigma – hakerzy wojny**” (historia złamania Enigmy)
148. „**Przyniosę wam światło**”, reż. Bartosz Konopka (historia odkryć Ignacego Łukasiewicza)
149. „**Rutka**”, reż. Sławomir Fabicki (opowieść o dzieciach w łódzkim getcie)
150. „**Zakopiąscy dżentelmeni**”, reż. Maciej Kawalski (bohaterami są Josef Conrad, Witkacy, Tadeusz Boy-Żeleński i Bronisław Malinowski)
151. „**Niepewność**”, reż. Waldemar Szarek (opowieść o młodzińskich latach Mickiewicza)
152. „**Żaża**”, reż. Tomasz Szafrński (portret Jadwigi Jędrzejowskiej w technologii VR)
153. „**Aleksander Żabczyński**”, reż. Tomasz Szafrński (portret Aleksandra Żabczyńskiego w technologii VR)
154. „**Zima pod znakiem wrony**”, reż. Katarzyna Adamik (opowieść o Amerykaninie, którego zastaje w Polsce stan wojenny)
155. „**Nauczyciel**”, reż. Filip Bajon (adaptacja opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza)
156. „**Renegaci**”, reż. Paweł Deląg (film łączący fikcję z wątkami historycznymi w trakcie wojny polsko-rosyjskiej na początku XVII w.)
157. „**Królowa**” (heroiczna walka lekarki Jolanty Wadowskiej-Król podczas katastrofy ekologicznej w Katowicach w latach 50.)
158. „**Kruk/Woron**”, reż. Jędrzej Bączyk (opowieść o pościgu za przywódcą ukraińskich partyzantów)
159. „**Jak być kochanym**”, reż. Borys Lankosz (historia spotkania Zbyszka Cybulskiego i Marlene Dietrich)
160. „**Nangar Khel – zdradzeni**”, reż. Piotr Domalewski (tragiczne wydarzenia w Nangar Khel)
161. „**Kulej**”, reż. Xawery Żuławski (historia legendarnego boksera – Jerzego Kuleja)
162. „**Modna pani**”, (losy młodej krawcowej, która zatrudnia się w pracowni krawieckiej Jadwigi Grabowskiej, późniejszej twórczyni „Mody Polskiej”)

„Żeby nie było śladów”, reż. Jan P. Matuszyński, (fot. Łukasz Bąk – Aurum Film)





„Zieja”, reż. Robert Gliński, (fot. Marcin Makowski – WFDiF)

163. **„Simona Kossak”**, reż. Adrian Panek (historia Simony Kossak – uznanej biolog, prof. nauk leśnych)
164. **„Hynek i Burza”**, reż. Michał Sabliński (opowieść o Franciszku Hynku i Zbigniewie Burzyńskim – pilotach balonowych Wojska Polskiego)
165. **„Pod prąd”**, reż. Maria Sadowska (historia Marii Kwaśniewskiej – medalistki Olimpiady z 1936 r., która w czasie II wojny światowej ratowała więźniów z obozu w Pruszkowie)
166. **„Jerusalem Avenue”** (opowieść o Powstaniu Warszawskim)
167. **„Czerwone maki”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o bitwie o Monte Cassino)
168. **„Liberator KG 927,S” – lot do piekła”**, reż. Jacek Bławut (losy samolotu bombowego lecącego w sierpniu 1944 r. z pomocą dla walczącej Warszawy)
169. **„Salamander”**, reż. Konrad Szołajski (opowieść o walce o wolną Polskę w czasie wojennym i powojennym)
170. **„Operacja Niedźwiedź”** (opowieść o żołnierzach 2 Korpusu Polskiego powracających do Ojczyzny)
171. **„Erynie”**, reż. Borys Lankosz (film i serial, kryminał w realiach przedwojennego Lwowa)
172. **„Jenerał w sukmanie”**, scen. Bartosz Geisler (serial, opowieść o Tadeuszu Kościuszcze)
173. **„Niech on nie szczeka”**, scen. Piotr Mielech (film i serial, thriller polityczny o walce z Kościołem)
174. **„Kraina cieni”**, scen. Radosław Dunaszewski, Dominik Rettinger-Wieczorkowski (film o poszukiwaniu prawdy o stanie wojennym)
175. **„Silva rerum”** (film i serial o losach polskiej rodziny szlacheckiej mieszkającej na Litwie)
176. **„Nadbereźnicy”** (serial, losy kresowej rodziny na podstawie powieści Floriana Czarneckiego)
177. **„Przez kraj, ludzi, zwierząt i bogów”** (film, miniserial, wg powieści Ferdynanda Ossendowskiego)
178. **„Droga donikąd”** (opowieść o wojnie polsko-bolszewickiej na podstawie powieści Józefa Mackiewicza)
179. **„Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy”** (serial, opowieść o budowaniu niepodległej Polski na podstawie powieści Sergiusza Piaseckiego)
180. **„Sanatorium Gorkiego”** (opowieść o Zbrodni Katyńskiej)

FILMY DOKUMENTALNE

181. **„Powstaniec”**, reż. Anna Piasek-Bosacka, Katarzyna Piórek [zagłada polskich elit na ziemiach wcielonych do III Rzeszy]
182. **„Dzieci z pociągu”**, reż. Arkadiusz Bartosiak, Joanna Ratajczak [historia niemieckich sierot uratowanych przez polskie rodziny po II wojnie światowej]
183. **„Prometeusz polski. Lech Kaczyński i Gruzja”**, reż. Jerzy Lubach [rola śp. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w dziejach współczesnej Gruzji]
184. **„Warszawskie dzieci '44”**, reż. Jolanta Kessler-Chojacka [film poświęcony najmłodszym powstańcom]
185. **„Wrocławski sierpień”**, reż. Beata Januchta [opowieść o Sierpniu '80]
186. **„Chamsin”**, reż. Zvika Gregory Portnoy [pobyt pisarza Marka Hłaski w Izraelu]
187. **„Przemysł – złapać światło”**, reż. Tomasz Magierski [historia życia i twórczości Juliana Stańczaka]
188. **„Makarenko w Jaworznie”**, reż. Piotr Gralak [rekonstrukcja eksperymentu pedagogicznego w obozie pracy w Jaworznie]
189. **„Nie palcie komitetów”**, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Jacek Petrycki [biografia Jacka Kuronia]
190. **„Żwirko i Wigura. 15 dni chwały”**, reż. Piotr Kloc [historia pilota Franciszka Żwirki i konstruktora Stanisława Wigury]
191. **„Bellotto zwany Canaletto”**, reż. Elena de Varda [film poświęcony malarzowi Bernardo Bellotto]
192. **„Sad Dziadka”**, reż. Karol Sarnawski [opowieść o Zbrodni Wołyńskiej z perspektywy młodej Polki]
193. **„Warszawa wczoraj, dziś, jutro”**, reż. Agnieszka Arnold [opowieść o powojennej odbudowie Warszawy]
194. **„Sztuka równoległa”**, reż. Andrzej Miękus [historia powstania rynku sztuki w Polsce]
195. **„Sanatorium Medema”**, reż. Piotr Morawski [historia i losy partii Bund]
196. **„Ślubna”**, scen. Aleksandra Czernecka [serial historyczny o małżeństwie Teodory Pytkówny i Stanisława Wyspiańskiego]
197. **„Pożoga”** [reportażowa opowieść Zofii Kossak-Szczuckiej o walce Polaków z zagładą bolszewicką w 1920 r.]
198. **„Requiem dla Republiki”** [cykl „Rozbiory”, rozbiory Polski rozpatrywane kontekście postępu i zapóźnienia cywilizacyjnego]
199. **„Nasz naród jak lawa”** [cykl „Rozbiory”, opowieść biograficzna o twórczości i poszukiwaniu szczęścia w relacji ze wspólnotą]
200. **„Gdynia”** [opowieść o Gdyni]
201. **„Goetel”** [historia Walerego Goetela, po wojnie skazanego na infamię za swoje bezkompromisowe poglądy]
202. **„Bracia Bocheńscy”** [historia o skomplikowanych losach trzech braci Bocheńskich w czasie wojny]
203. **„Z Gwiazdami. Podróż bez końca”**, reż. Maria Dłużewska, [film o małżeństwie Andrzeja i Joanny Gwiazdów, których niezwykle losy silnie spłotyły się ze współczesną historią Polski]
204. **„Witos”**, reż. Rafał Geremek [rola Wincentego Witosa w odzyskaniu niepodległości]



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

**POLSKA
HISTORIA**
NA EKRANACH



ZDJĘCIA NA OKŁADCE:

„DYWIZJON 303” – FOT. BARTOSZ MIROZOWSKI

„LEGIONY” – FOT. JACEK PIOTROWSKI

„NIEPODLEGŁOŚĆ” – FOT. ARCHIWUM

„MISTRZ” – FOT. ROBERT PAŁKA

„ORLETA” – FOT. MAGDALENA GÓRPIŃSKA WDFIF

„KONSTYTUCJA 3 MAJA 1791” (CYKL „HISTORIA W OŻYWIANYCH OBRAZACH”) – FOT. AREK TOMIAK