



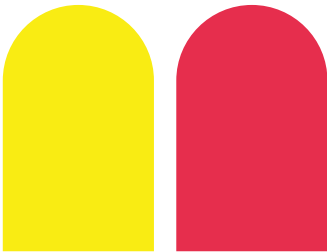
Key Visual 2026
Weekend Seniora z Kulturą



Key Visual „Weekend Seniora z Kulturą 2026” został zaprojektowany jako nowoczesny i przyjazny system identyfikacji wizualnej wydarzenia. Łączy wyraziste, geometryczne formy z ciepłą kolorystyką oraz fotografią uczestników, podkreślając otwartość, aktywność i radość płynącą z uczestnictwa w kulturze. Kompozycja została stworzona z myślą o łatwej adaptacji do różnych formatów i kanałów komunikacji, zapewniając spójność oraz wysoką rozpoznawalność kampanii.

Kolorystyka

	C: 3% M: 1% Y: 97% K: 0%		C: 0% M: 50% Y: 5% K: 0%		C: 4% M: 95% Y: 66% K: 0%
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	--	------------------------------------



Elementy graficzne

Łukowate, organiczne formy nawiązują do kulis, bram i przejść — symbolicznie zapraszają odbiorcę do wejścia w świat wydarzenia, sugerując moment przejścia między codziennością a doświadczeniem artystycznym. Ich miękkie, nieregularne kontury oddają żywy, nieprzewidywalny charakter sztuki i kultury, w opozycji do sztywnych, geometrycznych kształtów kojarzonych z korporacyjną estetyką.

Zestawienie ciepłego żółtego i intensywnego czerwonego buduje energetyczny, emocjonalny kontrast — żółty wprowadza skojarzenia z kreatywnością, optymizmem i światłem sceny, podczas gdy czerwony wnosi ekspresję, pasję i dynamikę charakterystyczną dla wydarzeń na żywo.

Formy mogą funkcjonować jako powtarzalny motyw w komunikacji wizualnej — jako ramki na zdjęcia z wydarzenia, tło pod nagłówki, elementy nawigacyjne na stronie czy materiałach drukowanych — budując spójną, rozpoznawalną identyfikację KV.



Stylistyka fotografii

Zdjęcia utrzymane są w czarno-białej konwencji z wyselektownie podkolorowanymi elementami stroju (duotone/spot-color), które dynamicznie korespondują z kolorystyką tła danej sekcji. Taki zabieg pozwala zachować spójność wizualną między warstwą fotograficzną a systemem identyfikacji kolorystycznej KV, jednocześnie nadając postaciom wyrazisty, charakterystyczny akcent bez utraty stonowanego, redakcyjnego charakteru zdjęcia.

Czarno-biała baza buduje uniwersalny, ponadczasowy kontekst i skupia uwagę na emocjach i gestach modelek, natomiast selektywny kolor — zmieniający się w zależności od towarzyszącego tła — pełni funkcję łącznika between poszczególnymi elementami komunikacji, ułatwiając odbiorcy nawigację po różnych sekcjach materiału (np. kategoriach wydarzenia).

Przykłady użycia

Materiały drukowane



Social media



Baner www

