

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Tkanina artystyczna – klasy I–V

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Wymaganie na wyższy stopień zawiera automatycznie wymaganie na stopień niższy.

KLASA I

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą
- nie wykonuje prac obowiązkowych
- nie stosuje korekt i wskazówek nauczyciela
- nie opanował podstawowych umiejętności warsztatowych

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje zadania, lecz czyni to w sposób niewystarczający
- stosuje jedynie nieliczne uwagi nauczyciela
- poznał i przyswoił jedynie niepełne informacje na temat historii tkactwa i omawianych technik
- wykonuje ćwiczenia stosując się do poleceń i określonego tematu
- ma trudności warsztatowe, nie działa samodzielnie

Ocena dostateczna

Uczeń:

- stosuje zasady BHP, stosuje się do korekt nauczyciela
- wykonuje większość prac obowiązkowych (ok. 60%)
- w projektowaniu stosuje niewiele rozwiązań kompozycyjnych
- realizuje prace odtwórcze zgodne z tematem
- zna podstawowe cechy budowy i realizacji poznanych technik
- stosuje podstawowe techniki projektowe i realizacyjne przewidziane dla klasy I

Ocena dobra

Uczeń:

- dobrze opanował informacje na temat historii tkactwa i omawianych technik
- pracuje samodzielnie, z niewielką pomocą nauczyciela
- poprawnie komponuje na formatach A3-A4
- świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego
- rozpoznaje i wykorzystuje materiały, narzędzia i techniki tkackie
- potrafi wykonać pracę tkacką zgodną z projektem plastycznym
- samodzielnie, sprawnie farbuje przędzę do realizacji własnych prac

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- spełnia wszystkie założenia edukacyjne klasy I
- wykonuje prace na wysokim poziomie warsztatowym
- biegle operuje materiałami, warsztatem i technikami tkackimi
- przyswoił i swobodnie posługuje się terminami z zakresu historii tkactwa i poznanych technik
- stosuje szeroką gamę rozwiązań kompozycyjnych i kolorystycznych, jest kreatywny
- poprawnie dokumentuje swoje działania artystyczne
- przyswoił techniki dodatkowe: papier czerpany i schibori

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i znacznie je przekracza
- pracuje twórczo i samodzielnie, prezentuje oryginalne rozwiązania, jest ciekawy kolejnych efektów własnej pracy
- wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne
- aktywnie działa artystycznie poza pracownią
- osiąga sukcesy w konkursach lub wyróżnia się ponadprzeciętną aktywnością
- systematycznie pracuje nad własnym rozwojem

KLASA II

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje jedynie część prac i z dużymi brakami
- stosuje niewiele zaleceń nauczyciela
- słabo opanował operowanie technikami plastycznymi i splotami tkackimi
- ma trudności z barwieniem przędzy i przygotowaniem warsztatu tkackiego
- wykazuje bardzo ograniczony postęp

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość prac i stosuje się do korekt
- zna podstawowe zasady budowania kompozycji, lecz stosuje je z błędami
- wykonuje projekty plastyczne na poziomie przeciętnym
- posługuje się technikami tkackimi przewidzianymi dla klasy II
- wykonuje ok. 60% zadań realizowanych na zajęciach

Ocena dobra

Uczeń:

- realizuje wszystkie zadania

- poprawnie przygotowuje warsztat tkacki i barwi przędzę
- wykonuje projekty plastyczne na dobrym poziomie
- poprawnie komponuje na formatach do A3
- prowadzi realizację tkacką na dobrym poziomie
- świadomie stosuje poznane techniki plastyczne i tkackie

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle posługuje się zasadami budowania kompozycji plastycznych
- wykonuje projekty plastyczne i realizacje tkackie na wysokim poziomie technicznym
- pogłębia wiedzę o technikach i historii tkactwa w oparciu o literaturę fachową
- samodzielnie dobiera środki techniczne
- pracuje regularnie i myśli twórczo
- prawidłowo dokumentuje swoje prace

Ocena celująca

Uczeń:

- przekracza wymagania podstawowe i rozszerza własne umiejętności
- twórczo eksperymentuje
- prezentuje ponadprzeciętny poziom warsztatowy i kreatywny
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach artystycznych
- wykonuje prace indywidualne o bardzo wysokiej wartości artystycznej

KLASA III

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje prace z poważnymi brakami formalnymi i technicznymi
- nie opanował podstaw warsztatowych
- ma trudności z projektowaniem, koncepcją i realizacją prac własnych
- nie stosuje zasad perspektywy ani kompozycji

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przyswoił podstawową wiedzę na temat współczesnej tkaniny artystycznej
- umiejętnie prezentuje własne projekty i prace tkackie, omawia główne założenia plastyczne i techniczne
- potrafi wykonać projekt plastyczny, roboczy, realizację projektu i prostą dokumentację

- potrafi wykonać pracę tkacką w splotach złożonych na formatach A1–B2 na poziomie podstawowym

Ocena dobra

Uczeń:

- prezentuje szeroki zestaw projektów, omawia ich założenia plastyczne
- w projektowanej pracy wykazuje się umiejętnością komponowania splotowego
- stosuje rozmaite kompozycje, gamy barwne i techniki plastyczne w projektowaniu
- wykonuje pracę tkacką w splotach złożonych na dobrym poziomie
- pogłębił wiedzę na temat współczesnej tkaniny artystycznej polskiej

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle projektuje interpretując i analizując postrzeganą rzeczywistość
- potrafi gromadzić materiały koncepcyjne
- świadomie dobiera techniki i środki wyrazu
- wykonuje pracę tkacką w splotach złożonych i ich przekształceniach na wysokim poziomie
- przeprowadza analizę prac plastycznych i tkackich, stosując profesjonalną terminologię
- potrafi estetycznie przygotować prezentację własnych prac i ich dokumentację
- pogłębił wiedzę na temat współczesnej tkaniny polskiej i światowej

Ocena celująca

Uczeń:

- pracuje twórczo, oryginalnie i samodzielnie
- osiąga wysoki poziom techniczny i artystyczny
- wykonuje prace wyróżniające się indywidualnym językiem plastycznym i technicznym
- wykazuje inicjatywę i aktywność artystyczną poza szkołą
- tworzy projekty i realizacje nowatorskie oraz dojrzałe

KLASA IV

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- stosuje zasady kompozycji, perspektywy i relacji barwnych, lecz z licznymi błędami
- nie potrafi świadomie dobrać środków plastycznych ani technicznych
- wykonuje prace nieukończone lub niespełniające wymagań programowych

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje większość zadań projektowych i tkackie w sposób podstawowy
- poprawnie interpretuje naturę
- pracuje w różnych formatach i technikach, lecz z ograniczoną swobodą
- wykonuje ok. 60% zadań realizowanych na zajęciach

Ocena dobra

Uczeń:

- poszukuje różnych form wypowiedzi plastycznej i potrafi nadać swoim pracom specyficzny nastrój
- świadomie stosuje wybrane techniki projektowe i realizacyjne
- poprawnie operuje elementami kształtowania plastycznego
- analizuje i poddaje przekształceniom plastycznym swoje projekty

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dokonuje twórczych interpretacji natury oraz tematów zadanych prac
- w projektowaniu wykazuje się kreatywnością
- wykonuje prace na wysokim poziomie warsztatowym
- poprawnie analizuje własne prace
- używa poznanych dotąd technik i splotów w sposób kreatywny i twórczy

Ocena celująca

Uczeń:

- tworzy prace wyróżniające się indywidualnym językiem artystycznym
- wykazuje kreatywność i dojrzałość twórczą
- interpretuje pojęcia i idee w sposób oryginalny i zaawansowany
- prezentuje wysoki poziom ekspresji i świadomości plastycznej
- bierze udział w konkursach plastycznych i wydarzeniach artystycznych

KLASA V

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie przygotowuje prac dyplomowych lub nie realizuje podstaw programu

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykonuje prace z dużymi brakami technicznymi i kompozycyjnymi
- nie wykazuje umiejętności analizy i interpretacji
- ma trudności z doбором techniki i narzędzi

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykonuje prace na poziomie podstawowym
- realizacje prac są mało zaawansowane, nieestetyczne, brak zaangażowania
- potrafi przygotować prostą dokumentację
- komponuje prace, lecz z ograniczoną świadomością środków wyrazu

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie realizuje techniki i interpretacje natury i zjawisk środkami tekstylnymi
- umiejętnie dobiera techniki do tematu
- przygotowuje dokumentację i prezentację własnych prac
- interpretuje rzeczywistość i emocje w sposób czytelny

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- świadomie i twórczo wykorzystuje w projektowaniu różne techniki plastyczne
- biegle stosuje techniki realizacyjne
- świadomie posługuje się językiem plastycznym i tkackim przy omawianiu prezentowanych prac
- potrafi aranżować ekspozycję i przygotować publikację cyfrową swoich prac
- trafnie analizuje i potrafi krytycznie ocenić własne osiągnięcia

Ocena celująca

Uczeń:

- prezentuje dojrzałą twórczość i własny język artystyczny
- twórczo realizuje projektowanie i pracę dyplomową
- osiąga bardzo wysoki poziom artystyczny
- bierze udział w konkursach i wydarzeniach artystycznych
- wykazuje inicjatywę, innowacyjność i indywidualność twórczą
- analizuje zjawiska artystyczne i świadomie wykorzystuje tę wiedzę we własnej twórczości