

Zakres wiadomości z przedmiotów teoretycznych obowiązujący na egzaminie wstępnym do kl. I PSM II stopnia w Łomży

I Kształcenie słuchu z zasadami muzyki

1. Interwały - nazwy, podział, przewroty
Umiejętności budowania, śpiewania i rozpoznawania interwałów w obrębie oktawy.
2. Chromatyka, diatonika, enharmonia.
Pisownia znaków chromatycznych, rodzaje półtonów.
3. Budowa gam i trójdźwięków:
 - odmiany gam i trójdźwięków
 - triada harmoniczna,
 - interwały charakterystyczne w gamach i ich rozwiązywanie,
 - dominanta septymowa,
 - rozpoznawanie słuchowe gam, trójdźwięków i ich przewrotów.
4. Rytm, metrum.
Rodzaje metrum, grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych.
5. Dyktando melodyczne (1 - głosowe) do 3 znaków przykluczowych.
6. **Dotyczy tylko uczniów, którzy na egzaminie uzyskali mniej niż 13 punktów** - śpiewanie a vista prostych, tonalnych ćwiczeń z taktowaniem (solmizacją lub literowo), ćwiczenia sprawdzające słuch muzyczny i podstawową wiedzę z zakresu zasad muzyki.

II Wiadomości o muzyce

1. Elementy dzieła i faktura
2. Podstawowe formy i gatunki muzyczne (przykłady)
3. Cykliczne formy instrumentalne i instrumentalno-wokalne (przykłady)
4. Klasyfikacja instrumentów muzycznych ze względu na źródło dźwięku.
5. Narodowe tańce polskie, obce i ich stylizacja.
6. Najwybitniejsi kompozytorzy polscy.
7. Wybitni przedstawiciele poszczególnych epok - (ogólna orientacja - barok, klasycyzm, romantyzm i neoromantyzm).
8. Aktualne rocznice i wydarzenia muzyczne.

LITERATURA

1. F. Wesółowski - Zasady muzyki
2. J.K. Lasocki - Mały solfeż
3. B. Muchenberg - Pogadanki o muzyce
4. M. Drobner - Instrumentoznawstwo