



**UMOWA
O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH NR
MNIW/2025/DKO/...**

(zwana dalej „**Umową**”)

zawarta pomiędzy/zawarta w dniu ... 2025 r. wpomiędzy:

Skarbem Państwa – Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zwanym dalej „**Organizatorem**”, reprezentowanym przez:

....., na podstawie

.....,

- obsługę Umowy ze strony Ministra zapewnia Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, z siedzibą: ul. Wspólna 1/3 00-529 Warszawa, NIP: 7011181865, REGON: 527332079

a

....., zwanym dalej „**Laureatem**”¹,

.....,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, bądź każdy z osobna „**Stroną**”, o następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest przeniesienie przez Laureata na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych do projektów graficznych obejmujących:
 - a. okładkę kalendarza książkowego w formacie B5 zgodnie ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu,
 - b. główkę (w formacie 320 x 228 mm) i plecki (320 x 580 mm) kalendarza trójdzielnego zgodnie ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 2,
 - c. okładkę i plecki mini kalendarza angielskiego typu piramidka (76 x 60 x 100 mm) zgodnie ze specyfikacją stanowiącą Załącznik nr 3,
 - d. stronę biuwaru w formacie A2 (594 x 420 mm),stworzonego przez Laureata na rzecz Organizatora w ramach konkursu „Kalendarze dla Nauki 2026” (dalej: „**Utwór**”).
2. Strony zgodnie oświadczają, że Laureat w dniu 00.00.2025 r. przekazał Organizatorowi Utwór w formie edytowalnych plików elektronicznych w skali 1:1 w jakości drukarskiej (CMYK, 300 DPI) wraz z załączonymi materiałami źródłowymi. w następujący sposób:..... Od dnia przekazania Utworu, do dnia zawarcia Umowy, Organizator korzystał z Utworu w ramach licencji niewyłącznej.

¹ W przypadku Wykonawcy będącego osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej wskazać: imię, nazwisko, nr dokumentu tożsamości, adres zamieszkania, adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres zamieszkania).



§ 2.

1. Laureat oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworu w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy lub obciążeń na rzecz osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3. ust. 1, Laureat przenosi na Organizatora, bez ograniczenia co do czasu, terytorium, liczby egzemplarzy autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz zezwala Organizatorowi na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
 - b. zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - c. wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - d. rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu,
 - e. wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie lit. a i b, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w lit. c i d,
 - f. publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - g. wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
 - h. dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń,
 - i. udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu w tym również zezwoleń do jego opracowania i dokonania tłumaczeń;
 - j. łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z dniem zawarcia Umowy. Z tą samą chwilą, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3. ust. 1 Organizator nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwór został utrwalony i przekazany Organizatorowi.
4. Z chwilą zawarcia Umowy Laureat przenosi na Organizatora prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu, które obejmuje m.in. uprawnienie Organizatora do zlecenia Laureatowi wykonania niezbędnych korekt Utworu.



5. Laureat oświadcza, że tworząc Utwór nie naruszył praw majątkowych osób trzecich i przekazał Organizatorowi wyniki prac w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
6. Laureat jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne Utworu, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2025 r. poz. 24), w związku ze stworzeniem Utworu.
7. W wypadku podniesienia wobec Organizatora przez osobę trzecią ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia jej praw autorskich do projektu lub jego części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych w związku z wykorzystaniem przez Organizatora Utworu, Laureat zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Organizatora i zwolnić ją z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z innymi kosztami, w tym kosztami zastępstwa procesowego.
8. Laureat zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw majątkowych.
9. Organizator zezwala Laureatowi bez ograniczenia czasowego i terytorialnego do korzystania z Utworu polegającego jedynie na rozpowszechnianiu go nieodpłatnie w ramach swojego dorobku artystycznego.

§ 3.

1. Strony zgodnie oświadczają, że z tytułu stworzenia Utworu Organizator zapłaci Laureatowi wynagrodzenie w łącznej i maksymalnej wysokości **10 000,00 zł brutto (słownie złotych brutto: dziesięciu tysięcy złotych 0/100)**.
2. Nagroda przekazana zostanie przelewem z rachunku bankowego Organizatora na rachunek bankowy Laureata nr w terminie do 21 dni od dnia podpisania umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje całkowity koszt stworzenia Utworu, w szczególności: wszelkie materiały, podatek, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie.

§ 4.

1. Do kontaktów pomiędzy Stronami oraz do podejmowania bieżących uzgodnień związanych z realizacją Umowy upoważnione są następujące osoby:
 - a. po stronie Organizatora:
... , tel. ...
e-mail: ...
 - b. po stronie Laureata:
... , tel. ...
e-mail: ...
2. Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej lub formy elektronicznej i opatrzenia kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi, w postaci aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem, iż zmiana osób i danych, o których mowa w ust. 1, a także danych rejestrowych Stron, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się obowiązujące przepisy prawa, w tym *Kodeksu cywilnego* oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.



4. Spory wynikające z Umowy, niedające się rozstrzygnąć przez Strony w drodze porozumienia, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Umowa została sporządzona w formie pisemnej w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Organizatora i 1 dla Laureata.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia przez Strony, to jest z dniem podpisania przez osobę reprezentującą Organizatora jako ostatnią – po uprzednim podpisaniu Umowy przez Laureata.

.....

Organizator

.....

Laureat

Załącznik nr 1 – Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z zawarciem umowy

Administrator danych osobowych:

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, ul. Wspólna 1/3, 00-529 Warszawa, kancelaria@mnisw.gov.pl, tel. +48 22 529 27 18.

Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych:

W celu skontaktowania się z inspektorem można wysłać wiadomość e-mail na adres: iod@mnisw.gov.pl lub pismo na adres administratora.

Cel i podstawy przetwarzania danych:

Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

- realizacja obowiązków lub praw administratora wynikających z zawarcia i realizacji umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO² - wykonanie umowy);
- realizacja obowiązków prawnych administratora związanych z umową, np. prowadzenia dokumentacji rachunkowej, archiwizacja dokumentów (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny);
- dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi ze współpracą lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes).

Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia umowy z administratorem oraz innych wskazanych wyżej celów administratora. Odmowa przekazania danych może się wiązać z brakiem możliwości zawarcia umowy oraz realizacji innych wskazanych celów administratora.

Odbiorcy danych osobowych:

Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz administratora danych, w tym dostawcy usług informatycznych i usług księgowych, a także podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na mocy obowiązujących przepisów prawa.

² RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).



Okres przechowywania danych:

Dane osobowe będą przetwarzane do chwili zakończenia realizacji ww. celów, a następnie zgodnie z Instrukcją Kancelaryjną Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz przepisami o archiwizacji dokumentów – przez okres wynikający z tych przepisów.

Prawa osób których dane dotyczą:

Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, przeniesienia danych, w zakresie w jakim są przetwarzane na podstawie umowy, a także wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem ich przetwarzanie.

Inne informacje:

Podane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, nie są podstawą do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, nie będzie stosowane również profilowanie.