

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 4/2026

dyrektora Państwowej Szkoły
Sztuki Cyrkowej w Julinku z dnia
31.03.2026 r.

Regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Sztuki Cyrkowej w Julinku

Podstawa prawna:

- Art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz. U. z 2024 r. poz. 737).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (tekst jedn.: Dz. U. z 2025 r. poz. 852).

§ 1

Warunki rekrutacji

1. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły sztuki cyrkowej może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 13 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata, którego wiek przekracza limit określony w ust. 1.

§2

Zasady rekrutacji

1. Składanie dokumentów: kandydaci przesyłają drogą elektroniczną (e-mail) wypełniony wniosek o przyjęcie do szkoły wraz z podpisanym formularzem obowiązku informacyjnego.
2. Termin składania: od 1 lutego do 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzana rekrutacja.
3. Ostateczny termin: nie później niż w dniu poprzedzającym wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności.

§3

Badania przydatności

1. Rekrutacja kandydatów do szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności, którego celem jest weryfikacja warunków psychofizycznych, predyspozycji ruchowych oraz poczucia rytmu.
2. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza dyrektor szkoły.
3. Szkoła podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.

4. Badanie przydatności przeprowadza komisja rekrutacyjna.
5. Skład komisji rekrutacyjnej jest co najmniej trzyosobowy, przy czym co najmniej dwóch członków stanowią nauczyciele specjalizacji artystycznych.
6. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - b) ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności lub tematów;
 - c) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły sztuki cyrkowej.
7. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły sztuki cyrkowej podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności.
8. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły artystycznej podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

§4

Zasady oceny

1. Oceny predyspozycji kandydata do kształcenia w zawodzie aktora cyrkowego dokonuje każdy członek komisji rekrutacyjnej, przyznając punkty w skali od 1 do 6.
2. Ocena końcowa kandydata stanowi średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez poszczególnych członków komisji.
3. Szkoła gwarantuje wszystkim kandydatom poddawanych badaniu przydatności równe i właściwe warunki przeprowadzania oceny, uwzględniające specyfikę kształcenia realizowanego w szkole sztuki cyrkowej.

§5

Dokumenty kandydatów przyjętych

1. Kandydaci przyjęci do szkoły są zobowiązani do osobistego złożenia w sekretariacie, w terminie do dnia rozpoczęcia roku szkolnego, kompletu następujących dokumentów:
 - a) własnoręcznie podpisany wniosek o przyjęcie do Szkoły;
 - b) dwie podpisane fotografie legitymacyjne;
 - c) kserokopia świadectwa ukończenia szkoły, wraz z oryginałem do wglądu w celu poświadczenia zgodności;
 - d) kserokopia ostatniego świadectwa promocyjnego wraz z oryginałem do wglądu w celu poświadczenia zgodności;
 - e) potwierdzenie zawarcia ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków, z rozszerzeniem na uprawianie sportów ekstremalnych.

§ 6

Dodatkowe badania lekarskie

Szkoła ma prawo, w uzasadnionych przypadkach, zażądać od kandydata przedłożenia dodatkowych badań lekarskich, koniecznych do oceny jego predyspozycji zdrowotnych do kształcenia w zawodzie aktora cyrkowego.