SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW NAUCZANIA

dopuszczonych do wykorzystywania w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Pile i Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Pile w roku szkolnym 2025/2026 zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 31.08.2026 roku, zatwierdzony do użytku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile w dniu 31.08.2026 roku.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile

	Nr w szkolnym zestawie programów	Przedmiot	Informacje o programie
	1/PSM-Ist/2026/27	akordeon	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY - AKORDEON PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję, mgr Andrzeja Gębalę
	2/PSM-Ist/2026/27	altówka	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni opracowany przez: mgr Elżbietę Bartecką
	2A/PSM-Ist/2026/27	altówka	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Elżbietę Bartecką
	3/PSM-Ist/2026/27	flet	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – FLET PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Antoninę Nowaczyk, mgr Mariolę Pietrołaj-Klementowską
	4A/PSM-Ist/2026/27	fortepian	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – fortepian PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Violettę Dekarli-Jeziorowską, mgr Małgorzatę Śmigielską, mgr Beata Albanowska, mgr Małgorzata Kurpisz, modyfikowany przez Filipa Maciborskiego
	5/PSM-Ist/2026/27	gitara	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni opracowany przez: mgr Lidia Przyłęcka i mgr Artura Lachowskiego

	5A/PSM-Ist/2026/27	gitara	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Lidia Przyłęcka i mgr Artura Lachowskiego
	6/PSM-Ist/2026/27	klarnet	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – KLARNET PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Genowefę Gieczys; modyfikacja: mgr Małgorzata Socha
	7/PSM-Ist/2026/27	kontrabas	Program nauczania: PRZEDMIOT: GRA NA KONTRABASIE PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Marcina Białkowskiego
	7A/PSM-Ist/2026/27	kontrabas	Program nauczania: PRZEDMIOT: GRA NA KONTRABASIE PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni opracowany przez: mgr Marcina Białkowskiego
	8/PSM-Ist/2026/27	obój	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – OBÓJ PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Alinę Solak
	9A/PSM-Ist/2026/27	organy	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY: ORGANY PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Ryszarda Superczyńskiego; modyfikacja: mgr Szymon Olszański
	10/PSM-Ist/2026/27	perkusja	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – PERKUSJA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów; modyfikacja mgr Tomasz Piłat
	11/PSM-Ist/2026/27	puzon	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – PUZON PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Rafała Mizdalskiego
	12/PSM-Ist/2026/27	saksofon	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY - SAKSOFON PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Michała Koniecznego

	13/PSM-Ist/2026/27	skrzypce	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – SKRZYPCE PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY CYKL 4-letni opracowany przez: mgr Annę Rzemyszkiewicz; modyfikacja: mgr Dorota Augustyniak
	14/PSM-Ist/2026/27	trąbka	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – TRĄBKA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Andrzeja Prokopowicza
	15/PSM-Ist/2026/27	wiolonczela	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – WIOLONCZELA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję
	16/PSM-Ist/2026/27	kształcenie słuchu	Program nauczania: PRZEDMIOT – KSZTAŁCENIE SŁUCHU PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Mariolę Urbanek, mgr Andrzeja Gębalę, mgr Jadwigę Waśkiewicz, mgr Joannę Kościelniak
	17/PSM-Ist/2026/27	podstawy rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT – PODSTAWY RYTMIKI PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni (kl. I-III) opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak
	18/PSM-Ist/2026/27	fortepian dodatkowy	Program nauczania: PRZEDMIOT – FORTEPIAN DODATKOWY PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak, mgr Monikę Wojciechowską
	20/PSM-Ist/2026/27	wiedza o muzyce	Program nauczania: PRZEDMIOT: NAUKA O MUZYCE PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Dorotę Kalinowską, mgr Renatę Wilento; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg
	21/PSM-Ist/2026/27	zespół instrumentalny	Program nauczania: PRZEDMIOT – ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję; modyfikacja: mgr Andrzej Gębala
	22/PSM-Ist/2026/27	zespół instrumentalny gitarowy	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP

			EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Lidia Przyłęcka modyfikacja: mgr Artura Lachowskiego
	23/PSM-Ist/2026/27	zespół rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT – ZESPÓŁ RYTMIKI PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak
	24/PSM-Ist/2026/27	chór	Program nauczania: PRZEDMIOT – CHÓR PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Monikę Bronowską
	25/PSM-Ist/2026/27	Instrument dodatkowy – flet prosty	Program nauczania: PRZEDMIOT – FLET DODATKOWY - opracowany przez mgr Mariolę Pietrołaj-Klementowską i Natalię Kucharską

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile
PSM II stopnia – przedmioty teoretyczne, obowiązkowe

	Nr w szkolnym zestawie programów	Przedmiot	Informacje o programie
	1/T/PSM-IIst/2026/27	formy muzyczne	Program nauczania: PRZEDMIOT: FORMY MUZYCZNE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Grażynę Kędziorę; modyfikacja mgr Mateusz Pieróg
	2/T/PSM-IIst/2026/27	kształcenie słuchu dla instrumentalistyki i rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT: KSZTAŁCENIE SŁUCHU DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską
	3/T/PSM-IIst/2026/27	zasady muzyki z elementami edycji nut	Program nauczania: PRZEDMIOT: ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Wiesława Mieczkowskiego; modyfikacja mgr Mateusz Pieróg
	4/T/PSM-IIst/2026/27	chór	Program nauczania: PRZEDMIOT: CHÓR DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Mariolę Urbanek; modyfikacja: mgr Tatiana Kujawska-Tubiszewska
	5/T/PSM-IIst/2026/27	fortepian obowiązkowy	Program nauczania: PRZEDMIOT – FORTEPIAN OBOWIĄZKOWY – DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Monikę Wojciechowską, mgr Joannę Kościelniak
	7/T/PSM-IIst/2026/27	harmonia	Program nauczania: PRZEDMIOT: HARMONIA DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską
	8/T/PSM-IIst/2026/27	historia muzyki	Program nauczania: PRZEDMIOT: HISTORIA MUZYKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Dorotę Kalinowską, mgr Renatę Wilento; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg
	9/T/PSM-IIst/2026/27	podstawy kompozycji	Program nauczania: PRZEDMIOT: PODSTAWY KOMPOZYCJI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Emilię Pankowiak i mgr Monikę Sroczyńską
	10/T/PSM-IIst/2026/27	orkiestra	Program nauczania: PRZEDMIOT: ORKIESTRA PIERWSZY I DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Urszulę Klimczak-Skrzypczak
	11/T/PSM-IIst/2026/27	nauka o muzyce	Program nauczania: PRZEDMIOT: NAUKA O MUZYCE DRUGI ETAP EDUKACYJNY

			opracowany przez: mgr Andrzeja Gębalę; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg
	14/T/PSM-IIst/2026/27	Harmonia (Podst.pr. 2019) Uczennice realizujące 2 rok wydłużenia	Program nauczania: PRZEDMIOT: HARMONIA DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: Jolanta Machała, Ewa Hryniewiecka, Małgorzata Kusińska, Elżbieta Marczyk, Małgorzata Niemczyk
	15/T/PSM-IIst/2026/27	Emisja głosu	Program nauczania: PRZEDMIOT: EMISJA GŁOSU opracowany przez: dr hab. Kamilę Kułakowską

PSM II stopnia – specjalność instrumentalistyka – przedmioty główne, kierunkowe

	Nr w szkolnym zestawie programów	Przedmiot	Informacje o programie
	1/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na akordeonie	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA AKORDEONIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję
	2/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na altówce	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA ALTÓWCE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Elżbietę Bartecką
	3/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na flecie	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA FLECIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Antoninę Nowaczyk
	4/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na fortepianie	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA FORTEPIANIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Aleksandrę Kowalik-Burdzy, mgr Krzysztof Rynkiewicz; modyfikacja: mgr Małgorzata Śmigielska, mgr Filip Maciborski
	5/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na gitarze	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA GITARZE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Artura Lachowskiego
	6/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na oboju	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY: GRA NA OBÓJU DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Alinę Solak; modyfikacja: mgr Joanna Jenta
	7A/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na organach	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY: GRA NA ORGANACH DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Ryszarda Superczyńskiego; modyfikacja: Szymon Olszański
	8/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na perkusji	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA PERKUSJI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów; modyfikacja mgr Tomasz Bartecki
	9/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na saksofonie	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA SAKSOFONIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Wojciech Oleszkiewicz
	10/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na skrzypcach	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA SKRZYPCACH – DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Sebastiana Czaję

	11/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na trąbce	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA TRĄBCE DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Andrzeja Prokopowicza
	12/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na wiolonczeli	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA WIOLONCZELI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję
	13/INST/PSM-IIst/2026/27	Zespół kameralny	Program nauczania: PRZEDMIOT: ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję modyfikacja: mgr Andrzej Gębala
	14/INST/PSM-IIst/2026/27	Gitarowy zespół kameralny	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Artura Lachowskiego
	15/INST/PSM-IIst/2026/27	Perkusyjny zespół kameralny	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – ZESPÓŁ PERKUSYJNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów; modyfikacja mgr Tomasz Bartecki
	16/INST/PSM-IIst/2026/27	Improwizacja organowa	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY: IMPROWIZACJA ORGANOWA DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Adama Klareckiego; modyfikacja: dr Jakub Pankowiak
	17/INST/PSM-IIst/2026/27	Gra na puzonie	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA PUZONIE – DRUGI ETAP EDUKACYJNY Opracowany przez mgr Rafała Mizdalskiego
	18/INST/PSM-IIst/2026/27	Rytmika ze świadomością ciała (dla instrumentalistów)	Program nauczania: PRZEDMIOT DODATKOWY – RYTMIKA ZE ŚWIADOMOŚCIĄ CIAŁA Opracowany przez mgr Urszulę Jaworską

PSM II stopnia – specjalność: wokalistyka

	Nr w szkolnym zestawie programów	Przedmiot	Informacje o programie
	1/W/PSM-IIst/2026/27	śpiew	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – ŚPIEW - DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: dr hab. Kamilę Kułakowską, mgr Izabelę Lelewską-Drążkowską
	2/TW/PSM-IIst/2026/27	kształcenie słuchu	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – KSZTAŁCENIE SŁUCHU - DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską; modyfikacja: Tatiana Kujawska-Tubiszewska
	3/W/PSM-IIst/2026/27	dykcja i recytacja	Program nauczania: PRZEDMIOT – DYKCJA I RECYTACJA DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: dr hab. Kamilę Kułakowską
	4/W/PSM-IIst/2026/27	fortepian dla wokalistów	Program nauczania: PRZEDMIOT: FORTEPIAN DLA WOKALISTYKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Małgorzatę Kurpisz, mgr Monikę Wojciechowską
	5/W/PSM-IIst/2026/27	ruch sceniczny	Program nauczania: PRZEDMIOT: RUCH SCENICZNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską
	6/W/PSM-IIst/2026/27	zespół wokalny	Program nauczania: PRZEDMIOT: ZESPÓŁ WOKALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Izabelę Lelewska-Drążkowską, dr hab. Kamilę Kułakowską

PSM II stopnia – specjalność rytmika

	Nr w szkolnym zestawie programów	Przedmiot	Informacje o programie
	1/R/PSM-IIst/2026/27	rytmika	Program nauczania: PRZEDMIOT GŁÓWNY – RYTMIKA - DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską
	2/R/PSM-IIst/2026/27	fortepian dla rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT: FORTEPIAN DLA RYTMIKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Małgorzatę Kurpisz
	3/R/PSM-IIst/2026/27	improwizacja fortepianowa	Program nauczania: PRZEDMIOT – IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Emilię Pankowiak
	4/R/PSM-IIst/2026/27	technika ruchu	Program nauczania: PRZEDMIOT – TECHNIKA RUCHU DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Karolinę Mager; modyfikacja – mgr Monika Różańska
	5/R/PSM-IIst/2026/27	zespół rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT – ZESPÓŁ RYTMIKI opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską
	6/R/PSM IIst/2026/27	Metodyka nauczania rytmiki	Program nauczania: PRZEDMIOT – Metodyka nauczania rytmiki opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską