



REGULAMIN

XXVII Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej

„Od solisty do orkiestry”

Mława, 14–16 stycznia 2026 r.

ORGANIZATORZY

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WSPÓŁORGANIZATORZY

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie
- Urząd Miasta Mławy
- Starostwo Powiatu Mławskiego

CELE FESTIWALU

- Prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej.
- Popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych.
- Promocja młodych akordeonistów, zespołów i orkiestr akordeonowych.

UCZESTNICY

W Festiwalu mogą brać udział uczniowie:

- Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia,
 - Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia,
 - studenci wyższych uczelni muzycznych.
-

ZASADY I KRYTERIA

Festiwal odbywa się w dwóch kategoriach:

- **solistycznej,**
- **zespołów kameralnych.**

Kwalifikacja do uczestnictwa następuje na podstawie poprawnie wypełnionej i przesłanej **karty zgłoszenia** (załącznik do regulaminu). O przyjęciu decyduje **kompletność zgłoszenia i kolejność nadeśłania** (w przypadku przekroczenia możliwości organizacyjnych).

KRYTERIA OCENY

Soliści

- zgodność programu z wymaganiami regulaminu,
- czystość, precyzja i uporządkowanie w grze,
- technika gry,
- artykulacja (palcowa, nadgarstkowa, prowadzenie i zmiana miecha),
- jakość brzmienia i kontrola dynamiki,
- znajomość formy utworu,
- interpretacja i stylowość,
- dobór repertuaru pod kątem stylistycznego zróżnicowania,
- prezentacja sceniczna i wyraz artystyczny.

 **Skala ocen:** 1–25 pkt.

Zespoły

- zgodność programu z regulaminem,
- proporcje brzmieniowe,
- współpraca muzyków,
- intonacja i jakość brzmienia,
- interpretacja i stylowość,
- dobór repertuaru pod kątem stylistycznego zróżnicowania,
- prezentacja sceniczna i wyraz artystyczny.

 **Skala ocen:** 1–25 pkt.

WYRÓŻNIENIA I TYTUŁY

- **Laureaci:** 21–25 pkt
 - **Wyróżnieni:** 20–20,99 pkt
-

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

Laureaci konkursów organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej uzyskują przywileje określone w art. 44zh ustawy o systemie oświaty i art. 132 ustawy – Prawo oświatowe, m.in. :

- najwyższą ocenę roczną z danych zajęć artystycznych lub zwolnienie z egzaminu promocyjnego,
- pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finaliści uzyskują dodatkowe punkty rekrutacyjne zgodnie z art. 162 ustawy – Prawo oświatowe.

Za występ w koncercie laureatów oraz nagrania w trakcie trwania festiwalu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych,

PROGRAM I KATEGORIE

Soliści i zespoły wykonują **program dowolny**:

Kategoria	Opis uczestników	Czas
I	PSM I st. (6-letni) i OSM I st. kl. I–III; PSM I st. (4-letni) kl. I–II	do 10 min
II	PSM I st. (6-letni) i OSM I st. kl. IV–VI; PSM I st. (4-letni) kl. III–IV	do 10 min
III	OSM I st. kl. VII–VIII; PSM/OSM II st. kl. I–III (6-letni) i kl. I (4-letni)	do 15 min
IV	PSM/OSM II st. kl. IV–VI (6-letni) i kl. II–IV (4-letni)	do 20 min
V	Studenci uczelni muzycznych	do 25 min
A	Zespoły szkół I st. (do 15 roku życia)*	do 15 min
B	Zespoły szkół II st.	do 20 min
C	Zespoły uczelni muzycznych	do 25 min
D	Zespoły wykonujące muzykę rozrywkową	do 30 min
E	Orkiestry akordeonowe	do 30 min

** W składach zespołów kategorii A i B dopuszcza się udział nauczyciela. W zespole mogą występować starsi uczniowie, jeśli są uczniami szkoły I stopnia.*

PRZEBIEG FESTIWALU

- Przeglądania odbywają się **jednoetapowo** i z **udziałem publiczności**.
- Kolejność przeglądów ustala organizator.
- Nagrodzeni zobowiązani są do udziału w **koncercie laureatów**.
- Uczestnicy biorą udział w nagraniach i koncertach organizowanych w trakcie Festiwalu.
- Składy zespołów kameralnych: jednorodne lub mieszane, od **duetu do nonetu**.

JURY

- Jury powołane zostanie przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
- Decyzje Jury są **ostateczne**.

NAGRODY

- O wysokości i podziale nagród decyduje Jury.
- Uczestnicy otrzymują **dyplomy uczestnictwa**,
- Laureaci – **dyplomy laureata i nagrody**,
- Wyróżnieni – **dyplomy wyróżnienia**.

RAMOWY PLAN FESTIWALU

Dzień	Godzina	Sala Lustrzana	Sala Koncertowa
14.01 (środa)	10:00–17:00	Soliści kat. I–II	Soliści kat. IV–V
	18:00	-	Seminarium dla nauczycieli
15.01 (czwartek)	10:00–16:00	Soliści kat. III	Zespoły
16.01 (piątek)	11:00	–	Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

Plan może ulec zmianie w zależności od liczby zgłoszeń.

ZAPISY I WPŁATY

Zgłoszenia udziału przyjmujemy **wypełnione tylko w formie elektronicznej**

Kartę zgłoszenia należy przesłać e-mailem na adres:

 **festiwal.akordeonowy@psm.mlawa.pl**

do dnia **7 stycznia 2026 r.**

wraz z oświadczeniami i potwierdzeniem wpłaty wpisowego (jeśli dotyczy).

WPISOWE

Kategoria	Opłata
I–IV	0 zł
V (studenci – soliści)	120 zł
A, B, D, E (zespoły)	0 zł
C (duety i tria – studenci)	180 zł
C (większe składy – studenci)	250 zł

Wpłaty dla studentów należy dokonać do 7 stycznia 2026 r. na konto:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Mławie

ul. H. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława

Bank Spółdzielczy w Mławie

Nr konta: 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001



KONTAKT I ORGANIZACJA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

ul. H. Sienkiewicza 24, tel. (23) 654-30-05, muzyczna@psm.mlawa.pl

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie, ul. H. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława,

reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 23 654 30 05, email: dyrektor.psm@psm.mlawa.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@psm.mlawa.pl

2. Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1. Przygotowanie i organizacja Festiwalu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Festiwalu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2. Nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

3. Wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

4. Dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Festialem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne

znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Festiwalu. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Festiwalu.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

1. Okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
2. Okres wynikający z przepisów prawa,
3. Okres przygotowania i organizacji konkursu,
4. Okres przedawnienia roszczeń,
5. Okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

1. Wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
2. Złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

1. Fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,

2. Podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
3. Podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
4. Innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Festiwalem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.