

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			<b>Chór</b> J. Gibała-Szelążek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelążek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
15.50 - 16.35	<b>Zasady muzyki z elementami edycji nut</b> gr.1 A. Guran sala C3		<b>Chór</b> J. Gibała-Szelążek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelążek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
16.40 - 17.25	<b>Kształcenie słuchu</b> gr 1 Z. Szłapak sala C23		<b>Kształcenie słuchu</b> gr 1 Z. Szłapak sala C23		
17.30 - 18.15	<b>Zasady muzyki z elementami edycji nut</b> gr.2 A. Guran sala C3		<b>Kształcenie słuchu</b> gr 2 Z. Szłapak sala C23		
18.20 - 19.05	<b>Kształcenie słuchu</b> gr 2 Z. Szłapak sala C23		<b>Nauka o muzyce</b> K. Raba-Opacka sala C15		
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			<p>Chór J. Gibała-Szelążek sala C14</p> <p>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta P. Szelążek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna</p>		
15.50 - 16.35			<p>Chór J. Gibała-Szelążek sala C14</p> <p>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta P. Szelążek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna</p>		<p>Kształcenie słuchu Z. Szłapak sala C23</p>
16.40 - 17.25	<p>Historia muzyki P. Kasjan sala C20</p>				
17.30 - 18.15	<p>Kształcenie słuchu Z. Szłapak sala C23</p>				
18.20 - 19.05					
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			<b>Chór</b> J. Gibała-Szelązek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelązek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
15.50 - 16.35			<b>Chór</b> J. Gibała-Szelązek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelązek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
16.40 - 17.25			<b>Historia muzyki</b> J. Nodźak-Furgała sala C15		<b>Kształcenie słuchu</b> Z. Szłapak sala C23
17.30 - 18.15				<b>Kształcenie słuchu</b> Z. Szłapak sala C23	
18.20 - 19.05				<b>Harmonia</b> Z. Szłapak sala C23	
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			<b>Chór</b> J. Gibała-Szelązek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelązek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
15.50 - 16.35			<b>Chór</b> J. Gibała-Szelązek sala C14 <b>Orkiestra smyczkowa/orkiestra dęta</b> P. Szelązek/A. Guran Sala Lustrzana/sala kameralna		
16.40 - 17.25			<b>Kształcenie słuchu</b> I. Zarębiński sala C31	<b>Harmonia</b> gr. 2 Z. Szłapak sala C23	
17.30 - 18.15	<b>Historia muzyki</b> P. Kasjan sala C20			<b>Historia muzyki</b> P. Kasjan sala C20	
18.20 - 19.05	<b>Formy muzyczne</b> P. Kasjan sala C20		<b>Harmonia</b> gr. 1 Z. Szłapak sala C23	<b>Formy muzyczne</b> P. Kasjan sala C20	
19.10 - 19.55	<b>Kształcenie słuchu</b> I. Zarębiński sala C31		<b>Harmonia</b> gr. 1 Z. Szłapak sala C23	<b>Harmonia</b> gr. 2 Z. Szłapak sala C23	

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			Historia muzyki J. Nodźak-Furgała sala 15		
15.50 - 16.35			Historia muzyki J. Nodźak-Furgała sala 15		Formy muzyczne K. Raba-Opacka sala C15
16.40 - 17.25	Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Formy muzyczne K. Raba-Opacka sala C15
17.30 - 18.15					
18.20 - 19.05					
19.10 - 19.55					