



REGULAMIN I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU „SŁUCHOGRAMY: A ≠ 440” Sochaczew 2025

1. CELE I ZAŁOŻENIA KONKURSU:

- Rozwój słuchu i wyobraźni muzycznej uczniów.
- Podnoszenie poziomu nauczania przedmiotów teoretycznych.
- Zachęcanie uczniów do współzawodnictwa.

2. ORGANIZATORZY:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.
 - 2) Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sochaczewie
- Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres e-mail:
konkursteoretyczny@psmsochaczew.pl lub telefonicznie pod nr (46) 862-29-62.

3. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU:

Konkurs **odbędzie się 5 kwietnia 2025 roku** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie, ul. Głowackiego 2

4. KOSZT UCZESTNICTWA:

Koszt uczestnictwa (wpisowe) wynosi 100,00 zł i nie podlega zwrotowi.

Dane do przelewu:

Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

96-500 Sochaczew ul. 1 Maja 21 lok. 314

BS Sochaczew Nr rachunku bankowego **86 9283 0006 0010 8894 2000 0010**

z dopiskiem „**IMIĘ I NAZWISKO uczestnika – konkurs z KS 2025**”

5. ZGŁOSZENIA:

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 24 marca 2025 roku.

Zgłoszenia należy dokonać poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie konkursu pod linkiem <https://forms.gle/Yh2nTVVYgrnJZYVc9>

Podczas wypełniania formularza należy dołączyć potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego oraz skany podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych i zezwoleń na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika.

6. UCZESTNICY:

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas 3-6 szkół muzycznych II stopnia.
- Maksymalna liczba uczestników może wynieść 40.
- O kwalifikacji uczestników do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

7. ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU:

Harmonogram konkursu — 5 kwietnia 2025

- 9.00 - 9.45 – rejestracja Uczestników
- 10.00 - 11.30 – Otwarcie konkursu i ETAP I
- 11.30 - 12.45 – Obrady Jury (przerwa dla Uczestników)
- 12.45 – ogłoszenie wyników I ETAPU
- 13.00 - 14.30 – ETAP II
- 14.30 - 15.30 – Obrady Jury (przerwa dla Uczestników)
- 15.30 – Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów i nagród

Relacja z konkursu będzie prezentowana na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. Im. F. Chopina w Sochaczewie pod adresem www.gov.pl/web/psmsochaczew, w mediach społecznościowych Szkoły (Facebook i Instagram). Program Festiwalu, harmonogram oraz lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły pod linkiem <https://www.gov.pl/web/psmsochaczew/i-ogolnopolski-konkurs-z-kształcenia-słuchu-słuchogromy-a--440>

Konkurs jest dwuetapowy:

1. ETAP I jest otwarty dla publiczności. Osoby z widowni mogą rozwiązywać zadania we własnym zakresie i sprawdzić swoją wiedzę. Uczestnicy, którzy uzyskają najwyższą punktację w I etapie konkursu są kwalifikowani do udziału w ETAPIE II.
2. ETAP II odbywa się bez udziału publiczności.
3. Zadania konkursowe ETAPU II ocenia komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie.
4. Wyniki konkursu są publikowane na stronie Szkoły.
5. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
6. Laureaci z najwyższymi punktacjami otrzymują nagrody i wyróżnienia.
7. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
8. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród laureatom odbędzie się w dniu konkursu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie.
9. Dyplomy oraz nagrody rzeczowe nie będą wysyłane do szkół uczestników.

8. ZADANIA KONKURSOWE:

ETAP I:

- a) dyktando interaktywne – uzupełnianie fragmentów partytury i rozwiązywanie zadań na żywo podczas wysłuchiwanie nagrania
- b) rozpoznawanie metrum i ukształtowań rytmicznych w prezentowanych nagraniach
- c) rozpoznawanie przebiegów harmoniczych na podstawie wysłuchanych nagrań – test wyboru
- d) rozpoznawanie interwałów i akordów w przebiegu melodii po wysłuchaniu prezentowanych nagrań
- e) określanie skali, na której opiera się przebieg muzyczny – test wyboru; materiał dźwiękowy skal, spośród których należy dokonać wyboru, będzie prezentowany wizualnie przed odtworzeniem każdego przykładu

- f) zadanie na spostrzegawczość i uważne słuchanie – pytania zadawane w formie quizu po wysłuchaniu nagrania
 - g) dyktando-puzzle. Prawidłowe ułożenie w całość fragmentów partytury orkiestrowej na podstawie wysłuchanego nagrania.
- **W Etapie I Uczestnicy będą udzielać odpowiedzi na przeznaczonych do tego kartach, które otrzymają w dniu konkursu.**
 - **Jury wyłoni grupę uczestników z najwyższymi wynikami, która zostanie dopuszczona do udziału w Etapie II.**

ETAP II:

- a) zadanie solfeżowe do zaśpiewania literowo lub solmizacją z towarzyszeniem akompaniamentu instrumentalnego odtworzonego z nagrania; zadanie to będzie tonalne -
w tonacji do czterech znaków przykluczowych;
 - b) zadanie jednogłosowe rytmiczne do wykonania (tataizacją lub wystukując)
- **Na zapoznanie się z zadaniami drugiego etapu i przygotowanie do ich prezentacji uczestnik otrzyma 10 minut.**
 - **Realizację zadań w drugim etapie ocenia Jury konkursowe.**

9. INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.Urz.UE.L.2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:

Współadministratorami danych osobowych są

- 1) *Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie
ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew; kontakt: telefon (46) 862-29-62; email:
sekretariat@psmsochaczew.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych - Ewa Felińska, tel. 604270401*
- 2) *Stowarzyszenie Przyjaciół Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie
ul. 1- Maja 21 lok.314 telefon kontaktowy 799-850-191*

Współadministratorzy są Administratorami danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz umową o współorganizowaniu wydarzeń.

- 3) *Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).*
- 4) *Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z niniejszym Regulaminem Konkursu.*
- 5) *Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.*
- 6) *Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych, z których korzysta Szkoła.*
- 7) *Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.*
- 8) *Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.*

- 9) *Każdemu, kto wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.*
- 10) *Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięciu.*
- 11) *Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą*
- 12) *Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)*
- 13) *Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.*