

**XV MAKROREGIONALNE PRZESŁUCHANIA UCZNIÓW KLAS GITARY
I ZESPOŁÓW GITAROWYCH
STRZYŻÓW, 23 MAJA 2025 r.**

REGULAMIN

1. Organizatorem XV Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie.
2. XV Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych odbędą się w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie.
3. XV Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych w każdej kategorii są jednoetapowe i otwarte dla publiczności.
4. XV Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych są przeznaczone dla uczniów publicznych szkół muzycznych I stopnia, niepublicznych szkół muzycznych I stopnia realizujących program publicznych szkół muzycznych I stopnia oraz Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia w zakresie klas 1-6.
5. Celem XV Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych jest promowanie utalentowanych młodych wykonawców, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków. Celem imprezy jest również popularyzacja kultury, a w szczególności muzyki gitarowej, na terenie miasta Strzyżów, powiatu strzyżowskiego oraz województwa podkarpackiego.
6. Jury XV Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych będzie oceniało uczestników w skali od 1 do 25 punktów.
7. Czas prezentacji będzie liczony od momentu jej rozpoczęcia.
8. W przypadku przekroczenia dozwolonego czasu, Jury ma prawo przerwać prezentację.
9. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
10. Punktacja komisji jest do wglądu dla osób zainteresowanych.
11. Termin nadsyłania zgłoszeń: 7 Maja 2025 r.
12. O zakwalifikowaniu do XV Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych decyduje kolejność zgłoszeń.
13. Przesłuchania będą odbywać się w sześciu kategoriach:
 - **Kategoria I** uczniowie klasy 1 cyklu sześcioletniego;
 - **Kategoria II** uczniowie klasy 2 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1 cyklu czteroletniego;
 - **Kategoria III** uczniowie klas 3 i 4 cyklu sześcioletniego oraz klasy 2 i 3 cyklu czteroletniego;
 - **Kategoria IV** uczniowie klas 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz klasy 4 cyklu czteroletniego;
 - **Kategoria V** zespoły gitarowe lub zespoły mieszane – w których składzie obowiązkowo występuje gitara klasyczna. Gitara powinna odgrywać wiodącą rolę w zespole: klasy 1-3 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1-2 cyklu czteroletniego;
 - **Kategoria VI** zespoły gitarowe lub zespoły mieszane – w których składzie obowiązkowo występuje gitara klasyczna. Gitara powinna odgrywać wiodącą rolę w zespole: klasy 4-6 cyklu sześcioletniego oraz klasy 3-4 cyklu czteroletniego;
14. Szczegółowy program wymagań konkursowych dla poszczególnych kategorii:
 - **Kategoria I – czas trwania występu od 2 minut do 4 minut**
Program dowolny

- **Kategoria II – czas trwania występu od 4 minut do 6 minut**
 - 1) Dowolny utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub w stylu muzyki latynoamerykańskiej.
Proponowani kompozytorzy: J. Wanders, A. Vinitzky, J. Cardoso, T. Stachak, M. Drożdżowski;
Proponowane tańce: bossa nova, samba, tango itp.
 - 2) Program dowolny
- **Kategoria III – czas trwania występu od 6 minut do 8 minut**
 - 1) Utwór obowiązkowy – etiuda
 - 2) Utwór obowiązkowy – jeden z dwóch podanych w linkach poniżej lub dowolny utwór w stylu muzyki rozrywkowej lub muzyki latynoamerykańskiej
<https://www.youtube.com/watch?v=T3f63q3UuVI>
https://www.youtube.com/watch?v=iBqD_lT9ohM
 - 3) Utwór dowolny (jeżeli utwory opisane w punkcie 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu)
- **Kategoria IV – czas trwania występu od 8 minut do 10 minut**
 - 1) Utwór obowiązkowy – Wariacje lub minimum dwie części formy cyklicznej
 - 2) Utwór obowiązkowy – jeden z dwóch podanych w linkach poniżej lub dowolny utwór muzyki rozrywkowej
<https://www.youtube.com/watch?v=zMUucyGKV5U>
<https://www.youtube.com/watch?v=YYz6GOZVH4M>
 - 3) Utwór dowolny (jeżeli utwory opisane w punkcie 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu)
- **Kategoria V – czas trwania występu od 3 minut do 6 minut**
 - 1) Dowolny utwór muzyki rozrywkowej lub muzyki latynoamerykańskiej
 - 2) Program dowolny
- **Kategoria VI – czas trwania występu od 5 minut do 10 minut**
 - 1) Dowolny utwór muzyki rozrywkowej lub muzyki latynoamerykańskiej
 - 2) Utwór muzyki dawnej do epoki klasycyzmu włącznie
 - 3) Program dowolny (gdy utwory opisane w punkcie 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu)

15. Wszyscy laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

16. Obowiązuje opłata wpisowego w wysokości 160 zł za solistę, 180 zł za zespół.

Wpłaty należy dokonać na poniższy numer konta:

Rada Rodziców przy PSM I stopnia w Strzyżowie

Nr 78 1240 2672 1111 0000 3265 5779

W tytule przelewu: imię i nazwisko ucznia/zespołu – Przesłuchania uczniów klas gitary

17. Kartę zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty należy przesłać do dnia 7.05.2025 r.

na adres e-mail: sekretariat@psm-strzyzow.pl

18. Rodzice/opiekunowie zezwalają na nagrywanie, streamowanie, rozpowszechnianie prezentacji swoich dzieci (dzieci będących pod opieką prawną) poprzez platformy YouTube oraz Facebook Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie.

19. W przypadku rezygnacji z XV Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych wpisowe nie będzie zwracane.

Dodatkowych informacji udziela organizator: Krzysztof Przybyło: 535 589 080