



PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Ostrowcu Świętokrzyskim**

na rok szkolny 2026/2027

Opracowanie:

Rada Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną

Spis treści

1.	Podstawy prawne.....	3
2.	Wstęp	4
3.	Założenia programowe.....	5
4.	Misja i wizja szkoły	6
5.	Sylwetka absolwenta.....	7
6.	Cele ogólne.....	8
7.	Struktura oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych	14
8.	Działania wychowawcze szkoły zapobiegające zachowaniom patologicznym	16
9.	Działania mające na celu poszanowanie prawa autorskiego	17
10.	Zasady współpracy z rodzicami	17
11.	Współpraca szkoły z instytucjami.....	18
12.	Ewaluacja osiągnięć wychowawczych.....	18
13.	Priorytety w działalności wychowawczo-profilaktycznej na dany rok szkolny	19
14.	COVID-19 – rozporządzenie	19
15.	Załącznik z Centrum Edukacji Artystycznej – Priorytety wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027	20
16.	Uchwalenie Programu	22

1. Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. 2017, poz. 2058).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutowych publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
23. Rozporządzenie MEN w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (art. 30b upo).

W przypadku wystąpienia zagrożenia epidemiologicznego dyrektor jednostki systemu oświaty, po uzyskaniu pozytywnej opinii Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego i za zgodą organu prowadzącego, będzie mógł częściowo lub w całości zawiesić stacjonarną pracę tej jednostki oraz ustalić sposób realizacji jej zadań, w tym sposób realizacji zawieszonych zajęć – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu realizacji tych zajęć. Doprecyzowano zadania dyrektora szkoły, w tym także kierownika szkoły polskiej, związane z organizowaniem kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w inny sposób uzgodniony z organem prowadzącym. Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość będzie możliwe zarówno w zakresie kształcenia ogólnego, jak i zawodowego.

2. Wstęp

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmocnione i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczanie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania, a wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Nie wolno ich rozdzielać, gdyż wychowanie musi posilkować się wiedzą, w której zapisane jest doświadczenie.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem

oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmocniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu **profilaktyki** problemów dzieci i młodzieży.

Priorytety wychowawcze: oparcie wychowania na wartościach dobra, prawdy i piękna, wychowanie do odpowiedzialności, wychowanie w poczuciu własnej wartości i godności, wychowanie w szacunku dla drugiego człowieka, wychowanie w szacunku do tradycji, osiągnięć kultury narodowej, światowej i regionalnej, zwłaszcza w dziedzinie muzyki.

Edukacja szkolna powinna polegać na harmonijnej realizacji przez nauczycieli zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania. Zadania te tworzą wzajemnie uzupełniające się i równoznaczne wymiary pracy każdego nauczyciela. Pełni on rolę: wychowawcy, dydaktyka, eksperta, opiekuna i doradcy. Nauczyciel towarzyszy rozwojowi młodego człowieka. Powinien uszanować godność osobistą ucznia, nie naruszać jego prywatnych uczuć, pozwalać na wyrażanie poglądów, traktować ucznia w sposób partnerski, zachowywać jednak odpowiedni dystans, aby zaistnieć jako przewodnik.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim jest publiczną szkołą artystyczną, dającą profesjonalne podstawy wykształcenia muzycznego. Organem prowadzącym Szkołę jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, a organem sprawującym nadzór pedagogiczny – Centrum Edukacji Artystycznej (CEA) w Warszawie. Szkoła zatrudnia pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

3. Założenia programowe

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły,
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb i specyfiki).

3.1 Ogólne założenia programowe

- Angażowanie uczniów w zajęcia i imprezy dodatkowe w celu integracji grupy szkolnej i budowania poczucia identyfikowania się ze szkołą.
- Tworzenie klimatu szacunku dla koleżeństwa i przyjaźni.
- Uświadomienie wartości wspólnoty, jaką jest środowisko szkolne, jego roli w życiu i obowiązków wobec niego.
- Zapewnienie uczniom poczucia godności i wolności osobistej, prawa do odrębności i własnych przekonań.
- Wspieranie ucznia w radzeniu sobie z emocjami towarzyszącymi podczas występów publicznych.
- Przygotowanie ucznia do publicznych występów estradowych (zasady dotyczące zachowania i stroju), zachęcanie do aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w życiu muzycznym.
- Kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna.
- Wdrożenie do systematycznego i świadomego ćwiczenia (systematyka pracy, samodyscyplina, samokontrola), organizacja pracy indywidualnej.
- Inspirowanie uczniów do podejmowania własnych inicjatyw muzyczno-artystycznych.
- Nauka samooceny wykonywanych zadań i działań.
- Budowanie szacunku wobec dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów.
- Rozwijanie poczucia patriotyzmu.
- Kształtowanie postaw osiągania celów w sposób uczciwy – bez korupcji – oraz właściwego reagowania na jej przejawy.
- Nauka współpracy w grupie i odpowiedzialności za wspólną realizację celów.
- Wyrabianie poczucia obowiązku bezinteresownej pomocy osobom słabszym, mniej sprawnym i niepełnosprawnym.
- Przygotowanie do dokonywania świadomych i celowych wyborów.
- Kształtowanie postawy twórczej.
- Kształtowanie myślenia refleksyjnego i wartościującego.
- Wychowywanie w poszanowaniu mienia, wyrobienie nawyku dbałości o ład i porządek.
- Wychowywanie w poszanowaniu dla pracy innych, niezależnie od ich wykształcenia, stanowiska czy pozycji społecznej.
- Zaangażowanie rodziców/prawnych opiekunów w życie szkoły i edukację ucznia.

4. Misja i wizja szkoły

4.1 Misja szkoły

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I st. jest:

- odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży,
- uwalnianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,

- wspieranie rodziców w procesie wychowawczym,
- promowanie dorobku uczniów, pedagogów i absolwentów szkoły w Polsce i za granicą,
- wpływanie na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu.

Szkoła wypełnia powyższą misję, realizując następujące cele i zadania:

- odkrywa, rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne wśród dzieci,
- przygotowuje uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze,
- przygotowuje najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia muzycznego.

Szkoła realizuje cele, o których mowa powyżej, poprzez:

- prowadzenie zajęć dydaktycznych w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania oraz wprowadzanie w miarę możliwości przedmiotów nadobowiązkowych,
- organizowanie imprez prezentujących osiągnięcia uczniów, takich jak: audycje, koncerty, przesłuchania, konkursy,
- organizowanie imprez wspomagających proces nauczania, takich jak: warsztaty, prelekcje, kursy, seminaria,
- uczestnictwo uczniów w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych,
- współdziałanie z samorządem lokalnym oraz innymi instytucjami kulturalno-oświatowymi w zakresie upowszechniania kultury muzycznej w środowisku,
- nawiązywanie kontaktów artystycznych z partnerami zagranicznymi.

„Muzyka jest wyższym objawieniem niż wszystka mądrość i jakakolwiek filozofia”

Ludwig van Beethoven

4.2 Wizja szkoły

Działalność PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim wyrasta z przekonania zawartego w art. 6 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej. Stanowi on, iż „Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju”.

PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim jest Szkołą szanującą najlepsze tradycje polskiego szkolnictwa muzycznego, pozostającą jednocześnie otwartą na innowacje, zmiany i nowe koncepcje pozwalające sprostać wymaganiom i wyzwaniom współczesnego świata.

PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim stawia na pierwszym miejscu dobro ucznia i jego najbliższych, łącząc je w harmonijny sposób z ambitnymi zadaniami, jakie stawia przed społecznością Szkoły publicznej system szkolnictwa artystycznego.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny powstał na podstawie obserwacji uczniów, rozmów z rodzicami, nauczycielami i przedstawicielami samorządu.

5. Sylwetka absolwenta

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim to człowiek:

- posiadający wiedzę potrzebną do rozwoju gry na instrumencie i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym oraz wykorzystujący zdobytą wiedzę,
- dbający o własne zdrowie i rozwój,
- posiadający system wartości moralnych,
- ambitny, kreatywny, wrażliwy na piękno,
- szanujący dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- świadomie podejmujący decyzje dotyczące swojej przyszłości zawodowej i osobistej,
- w swoich działaniach kierujący się szacunkiem do siebie i otaczających go ludzi,
- działający dla dobra swojego i innych,
- podejmujący zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem i uzdolnieniami,
- podejmujący działania społeczne na rzecz innych członków społeczności, w której funkcjonuje,
- gotowy do twórczego rozwoju i propagowania w swoim środowisku wartości promowanych w sztuce,
- tolerancyjny,
- przygotowany do życia w demokracji,
- odporny na niepowodzenia,
- integrujący się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonujący w zespole,
- biorący aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju,
- posiadający wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej,
- szukający inspiracji i autorytetów,
- korzystający z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystujący narzędzia i technologie informatyczne,
- posiadający wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmujący odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych.

6. Cele ogólne

Działalność wychowawcza w szkole polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganiu ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

- 1) **fizycznej** – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia i wychowanka wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych,
- 2) **psychicznej** (intelektualnej, emocjonalnej) – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej,

- 3) społecznej** – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych,
- 4) aksjologicznej (duchowej)** – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

- 1)** współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta,
- 2)** podnoszenie efektów kształcenia poprzez uświadamianie wagi edukacji, uczenie planowania i dobrej organizacji własnej pracy,
- 3)** kształtowanie hierarchii systemu wartości, w którym zdrowie i odpowiedzialność za własny rozwój należą do jednych z najważniejszych wartości w życiu, a decyzje w tym zakresie podejmowane są w poczuciu odpowiedzialności za siebie i innych,
- 4)** współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia oraz zachowań proekologicznych,
- 5)** wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
- 6)** kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, wychowanków i wychowawców, a także nauczycieli, wychowawców i rodziców lub opiekunów, w tym wzmacnianie więzi z rówieśnikami oraz nauczycielami i wychowawcami,
- 7)** doskonalenie umiejętności nauczycieli i wychowawców w zakresie budowania relacji z uczniami oraz ich rodzicami lub opiekunami,
- 8)** wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli i wychowawców oraz rodziców lub opiekunów,
- 9)** kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym,
- 10)** przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz sztuce narodowej i światowej,
- 11)** wspieranie edukacji rówieśniczej i programów rówieśniczych mających na celu modelowanie postaw prozdrowotnych i prospołecznych.

Działalność edukacyjna w szkole polega na stałym poszerzaniu wiedzy i umiejętności u uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia.

Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności:

- 1)** poszerzenie wiedzy rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców na temat prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, a także suplementów diety i leków w celach innych niż medyczne oraz postępowania w tego typu przypadkach,
- 2)** rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,

- 3) kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
- 4) kształtowanie krytycznego myślenia i wspomaganie uczniów i wychowanków w konstruktywnym podejmowaniu decyzji w sytuacjach trudnych, zagrażających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.

Działalność informacyjna w szkole polega na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji, dostosowanych do wieku oraz możliwości psychofizycznych odbiorców, na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, skierowanych do uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów, a także nauczycieli i wychowawców oraz innych pracowników szkoły.

Działalność informacyjna obejmuje w szczególności:

- 1) dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych,
- 2) udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- 3) przekazanie informacji uczniom i wychowankom, ich rodzicom lub opiekunom oraz nauczycielom i wychowawcom na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii,
- 4) informowanie uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców oraz o metodach współpracy szkół i placówek z Policją w sytuacjach zagrożenia narkomanią.

Działalność profilaktyczna w szkole polega na realizowaniu działań z zakresu profilaktyki uniwersalnej, selektywnej i wskazującej.

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- 1) wspieranie wszystkich uczniów i wychowanków w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- 2) wspieranie uczniów i wychowanków, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych,
- 3) wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych lub występowania innych zachowań ryzykownych, które nie zostały zdiagnozowane jako zaburzenia lub choroby wymagające leczenia.

Działania te obejmują w szczególności:

- 1) realizowanie wśród uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych i promocji zdrowia psychicznego dostosowanych do potrzeb indywidualnych i

grupowych oraz realizowanych celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,

- 2) przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia jako alternatywnej, pozytywnej formy działalności zaspokajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzebę podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- 3) kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, a także norm przeciwnych podejmowaniu innych zachowań ryzykownych,
- 4) doskonalenie zawodowe nauczycieli i wychowawców w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów i wychowanków zachowań ryzykownych,
- 5) włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

6.1 Cele wychowawcze i formy ich realizacji

Podstawowym zadaniem realizowanym w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim jest wychowanie poprzez sztukę, natomiast działalność wychowawcza szkoły jest zintegrowanym procesem dydaktyczno-wychowawczym, realizowanym przez wszystkich pracowników poprzez następujące formy działań:

Lp.	Formy realizacji	Cele wychowawcze
-----	------------------	------------------

Lp.	Formy realizacji	Cele wychowawcze
1.	Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu.	• zapoznanie z WSO, przestrzeganie jego zasad; • wymaganie niezawodnego i punktualnego przychodzenia na zajęcia i imprezy szkolne; • egzekwowanie poszanowania mienia szkolnego, wyrabianie nawyku szczególnej dbałości o instrumenty i nuty; • kształtowanie świadomości wartości, jakie niesie kontakt z muzyką i sztuką; • kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań; • kształtowanie umiejętności określania emocji i radzenia sobie z nimi; • diagnozowanie problemów ucznia i pomoc w ich rozwiązywaniu; • prowadzenie zajęć metodami aktywizującymi; • pomoc w pokonywaniu trudności z nadmiarem obowiązków; • kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy; • wychowanie przyszłych odbiorców i twórców sztuki; • rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego; • wychowanie patriotyczne; • zachęcanie do organizacji i brania udziału w konkursach oraz koncertach klasowych i szkolnych; • przygotowanie ucznia do występów estradowych.
2.	Koncerty szkolne, popisy klasowe.	• rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami; • integrowanie społeczności szkolnej; • kształtowanie umiejętności pracy w zespole; • stymulowanie systematyczności ćwiczeń uczniów; • rozwijanie wzajemnej akceptacji, tolerancji; • angażowanie rodziców w udział w życiu szkoły i wspieranie rozwoju dziecka.
3.	Prezentacje uczniów klas pierwszych.	• kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań jako odbiorca i wykonawca; • stymulowanie aktywności muzycznej uczniów poprzez prezentację ich postępów i osiągnięć; • integrowanie rodziców i zaangażowanie ich w rozwój dzieci oraz w działalność szkoły.
4.	Koncerty uczniów przygotowujących się do przesłuchań zewnętrznych oraz konkursów.	• indywidualna praca z uczniem zdolnym; • stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów; • kształtowanie wzorców zachowań na scenie; • rozwijanie umiejętności radzenia sobie z treścią; • angażowanie rodziców w rozwój dziecka.

Lp.	Formy realizacji	Cele wychowawcze
5.	Koncerty kolędowe dla środowiska lokalnego.	• zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego; • integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym.
6.	Koncerty rekrutacyjne.	• kształtowanie postawy identyfikowania się ze szkołą; • angażowanie uczniów w budowanie tradycji szkoły; • stymulowanie aktywności muzycznej uczniów; • rozwijanie umiejętności pracy w zespole; • wytworzenie nawyku stosownego zachowywania się podczas koncertów.
7.	Warsztaty instrumentalne oraz warsztaty z autorytetami.	• rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów; • wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów; • kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym jako odbiorca i wykonawca; • rozwijanie warsztatu pracy ucznia (własnych predyspozycji).
8.	Działalność Samorządu Uczniowskiego.	• rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności; • rozwijanie umiejętności pracy w grupie; • integracja społeczności szkolnej; • rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego; • budowanie poczucia przynależności do grupy.
9.	Wspólne koncerty nauczycieli z uczniami.	• motywowanie uczniów do nauki; • wspieranie inicjatyw uczniów; • przekazywanie pozytywnych wzorców; • diagnozowanie potrzeb i problemów uczniów; • pomoc w pokonywaniu trudności i radzeniu sobie z emocjami; • różnorodność koncertów: symfoniczne, kameralne, jazzowe, rozrywkowe.
10.	Konkursy szkolne.	• stwarzanie warunków motywujących do nauki; • kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym; • kształtowanie postawy zdrowej rywalizacji; • kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami (trema); • różne metody nagradzania artystów: oklaski, kwiaty, autografy itp.; • wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów.
11.	Oprawa muzyczna Mszy Świętej, uroczystości patriotycznych i środowiskowych.	• wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego; • kształtowanie postaw obywatelskich, społecznych i patriotycznych; • kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego; • budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu.

Lp.	Formy realizacji	Cele wychowawcze
12.	Koncerty z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego.	• uwrażliwianie na historię i tradycje naszego narodu (uczenie muzyki ludowej i obrzędowej); • poznawanie historii miasta i regionu; • poznawanie dziedzictwa narodowego; • rozwijanie umiejętności korelacji wiedzy o historii Polski, świata i historii muzyki; • zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego.
13.	Działania edukacyjne i artystyczne dotyczące obchodów święta odzyskania niepodległości, rocznic urodzin Wielkich Polaków.	• kształtowanie postaw patriotycznych; • kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego; • kreowanie wewnętrznego odczucia święta, zewnętrznie objawiającego się odświętnym strojem; • budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu; • przyzwyczajanie uczniów do czynnego uczestnictwa w obchodach świąt państwowych, narodowych; • pogłębianie wiedzy na temat Wielkich Polaków; • odnajdywanie wzorców moralnych.
14.	Koncerty dla seniorów, koncerty w szpitalach i szkołach specjalnych.	• wzbudzanie szacunku dla osób starszych; • kształtowanie postaw opiekuńczych; • umożliwienie kontaktu z osobami niepełnosprawnymi; • uświadamianie relaksacyjnej i terapeutycznej roli muzyki żywej i odtwarzanej, uczenie grania dla własnej przyjemności, a nie z poczucia obowiązku; • motywowanie uczniów do publicznych występów poprzez sprawianie radości innym.
15.	Estrada Absolwentów.	• integracja społeczności szkolnej; • motywowanie uczniów z klas niższych do systematycznej pracy; • współpraca z rodzicami.
16.	Koncerty na zakończenie roku szkolnego.	• rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów poprzez prezentację osiągnięć rocznych; • zachęcenie rodziców do udziału w życiu szkoły; • integracja społeczności szkolnej.
17.	Udział w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych.	• kształtowanie umiejętności radzenia sobie z tremą; • kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy; • rozwijanie zachowań społecznych i personalnych.

7. Struktura oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych

7.1 Dyrektor szkoły

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- stwarza warunki do działania w szkole lub placówce wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły,
- współpracuje z nauczycielami oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów i kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

7.2 Rada Pedagogiczna

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z Radą Rodziców projekt programu wychowawczo-profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

7.3 Nauczyciele

- zapoznają uczniów swoich klas i ich rodziców z prawem wewnątrzszkolnym i obowiązującymi zwyczajami oraz tradycjami szkoły,
- rozpoznają indywidualne potrzeby uczniów,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,

- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu, frekwencji i postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasję,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- kształcą zdolności współpracy i postawy społeczne,
- wyrabiają i rozwijają zachowania społeczne: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości,
- rozbudzają twórczą postawę wobec siebie i świata,
- kształtują właściwe relacje mistrz–uczeń,
- budują relacje oparte na zaufaniu,
- uczą oceniania jakości wykonanych zadań,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumentach,
- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- informują rodziców o postępach uczniów i ich zachowaniu podczas lekcji i przerw,
- zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy i warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- przygotowują uczniów do muzykowania domowego w różnych formach życia rodzinnego,
- umożliwiają prezentację osiągnięć artystycznych uczniów poprzez ich aktywne uczestnictwo w szkolnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych działaniach kulturalnych,
- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- tworzą środowisko szkolne będące głównym miejscem sukcesu artystycznego uczniów, w którym kształtuje się osobowość młodego artysty, odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny i umiejętność promowania swojej działalności artystycznej,
- współpracują z instytucjami działającymi na rzecz dzieci i młodzieży.

7.4 Rodzice i Rada Rodziców

- współtworzą z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo-profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

7.5 Samorząd Uczniowski

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego i rozrywkowego uczniów szkoły, zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi, w porozumieniu z dyrektorem; w szczególności uczestniczy w organizacji koncertów uczniowskich, szkolnych imprez kulturalnych i rozrywkowych, akcji charytatywnych oraz wyjazdów turystyczno-kulturalnych (teatr, filharmonia, opera),
- współpracuje z nauczycielami, Radą Rodziców i Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- podejmuje działania z zakresu wolontariatu.

7.6 Realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

- Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim
- Rodzice uczniów
- Rada Rodziców
- Nauczyciele i pracownicy szkoły
- Dyrektor Szkoły

8. Działania wychowawcze szkoły zapobiegające zachowaniom patologicznym

8.1 Działania profilaktyczne w celu zapobiegania narkomanii

Szkoła, oprócz działalności wychowawczej, edukacyjnej i informacyjnej, prowadzi także działalność profilaktyczną wśród uczniów, rodziców/prawnych opiekunów i wszystkich pracowników szkoły w celu przeciwdziałania narkomanii. Są to działania uprzedzające, mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych wśród uczniów.

W związku ze wzrostem zainteresowania młodych ludzi wymienionymi środkami wzrosła działalność informacyjna w szkole. Polega ona na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z ich używaniem. Uczniowie, rodzice/prawni opiekunowie oraz pracownicy mają stały dostęp do informacji, jak postępować i gdzie szukać pomocy w rozwiązywaniu wymienionych problemów.

8.2 Przeciwdziałanie korupcji

Szkoła powinna być miejscem, gdzie dzieci i młodzież uczą się poprawnego funkcjonowania w społeczeństwie oraz uczciwego osiągania celów. Korupcja występuje w wielu sferach życia, zatem może wystąpić również w szkole. Zwalczanie korupcji jest wyzwaniem społecznym, a szkoła powinna być miejscem wolnym od działań niegodziwych. Korupcja w szkole to przyzwolenie na niszczenie podstawowego zaufania rodziców do nauczycieli.

Dlatego też w działaniach szkoły zwraca się szczególną uwagę na uczciwość. Uczniowie są równo traktowani i nie stosuje się praktyk przyjmowania jakichkolwiek korzyści od rodziców czy firm, z którymi szkoła współpracuje. Udział uczniów w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych również jest uczciwy i nikt z pracowników szkoły nie wykorzystuje swoich koneksji w celu wypromowania swoich podopiecznych. W pracy wychowawczej nauczyciele kształtują u uczniów postawy uczciwego osiągania celów oraz właściwego reagowania na przejawy korupcji.

W ramach działań wychowawczych planuje się prowadzenie spotkań z uczniami i rodzicami w celu przekazania informacji związanych z kwestią przeciwdziałania korupcji.

8.3 Profilaktyka mająca na celu zapobieganie cyberprzemocy i infoholizmowi (uzależnieniu od Internetu)

Infoholizm (siecioholizm) to nadmierne korzystanie z zasobów Internetu i gier komputerowych. Jego negatywne efekty polegają na pogorszeniu się stanu zdrowia fizycznego i psychicznego, np. irytacja, rozdrażnienie, spadek sprawności psychofizycznej.

Zajęcia w szkole muzycznej aktywizują dzieci pod względem fizycznym i psychicznym. Rodzice/opiekunowie prawni i uczniowie mają świadomość, że ćwiczenie na instrumencie wymaga zdrowia fizycznego oraz koncentracji.

Nauczyciele pokazują uczniom naszej szkoły, jak powinien przebiegać proces nauki i ćwiczenia na instrumencie. Świadomy proces dydaktyczny w szkole muzycznej zapobiega uzależnieniom od Internetu.

Nauczyciele obserwują swoich uczniów na lekcjach indywidualnych. W przypadku zaobserwowania niepokojących zachowań ucznia szkoła podejmuje działania zapobiegające pogorszeniu się stanu jego zdrowia.

Szkoła podejmuje działania uświadamiające rodzicom/opiekunom prawnym uczniów znaczenie działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego poprzez pogadanki i rozmowy z nauczycielami i specjalistami.

9. Działania mające na celu poszanowanie prawa autorskiego

Szkoła muzyczna kształci przyszłych muzyków, odbiorców sztuki, ale także kompozytorów. Pracownicy szkoły muzycznej uczą dzieci szacunku dla autorów i kompozytorów. Nauczyciele na lekcjach z instrumentu i zajęć teoretycznych uczą samodzielnego myślenia i tworzenia. Przekazują dzieciom ideę, by nie kopiować w całości treści, nut i muzyki zamieszczanych w Internecie. Nauczyciele i uczniowie korzystają w szkole z zasobów nutowych i nagrań według zasad prawa autorskiego.

10. Zasady współpracy z rodzicami

Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjmowania dziecka do szkoły. Rodzice mają możliwość wówczas zapoznania się ze Szkolnym Programem Wychowawczo-Profilaktycznym.

W szkolnym systemie wychowawczym przyjmuje się, że bezwzględny priorytet w wychowaniu ma dom rodzinny. Nauczyciele pełnią funkcję wspomagającą i uzupełniającą. Szkoła wspiera rodziców m.in. w rozwijaniu prawidłowych relacji między dzieckiem a rówieśnikami i społecznością uczniowską. Reprezentantem opinii wszystkich rodziców jest Rada Rodziców, wyłaniana na pierwszym zebraniu rodziców i wybierana corocznie na początku roku szkolnego.

Współpraca Szkoły z Rodzicami jest realizowana poprzez:

- zapoznanie Rodziców klas pierwszych ze Szkolnym Programem Wychowawczo-Profilaktycznym,
- udział rodziców w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- przedstawienie rodzicom sprecyzowanych wymagań stawianych uczniom, dotyczących pożądanych przez szkołę zachowań, zapewniających zachowanie ładu społecznego,
- włączanie tematów z zakresu wychowania adekwatnych do problemów klasowych do okresowych spotkań z rodzicami,
- zapraszanie oraz włączanie rodziców do czynnego uczestnictwa w uroczystościach szkolnych oraz imprezach okolicznościowych,
- wprowadzanie nowych form informowania rodziców o postępach i efektach pracy ich dzieci,
- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,
- badanie oczekiwań rodziców odnośnie do nauczania i wychowania dzieci.

11. Współpraca szkoły z instytucjami

W zakresie realizacji działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoła współpracuje z:

- samorządem lokalnym,
- Sejmikiem Wojewódzkim,
- Ambasadą Armenii w Warszawie,
- Uniwersytetem Trzeciego Wieku,
- Wyższą Szkołą Biznesu i Przedsiębiorczości,

- Stowarzyszeniem Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej w Ostrowcu Świętokrzyskim,
- domami pomocy społecznej,
- specjalnymi ośrodkami szkolno-wychowawczymi,
- Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Częstocicach,
- hospicjami,
- szkołami muzycznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim i sąsiednich miejscowościach,
- domami kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim i sąsiednich miejscowościach,
- szkołami publicznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim i sąsiednich miejscowościach,
- szkołami niepublicznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim i sąsiednich miejscowościach,
- parafiami w Ostrowcu Świętokrzyskim i sąsiednich miejscowościach.

Współpraca ta polega w szczególności na:

- wymianie doświadczeń dotyczących działalności kulturalno-oświatowej,
- podejmowaniu wspólnych działań kulturalno-oświatowych,
- organizacji uroczystości, koncertów, spotkań i imprez,
- organizacji wolnego czasu dla dzieci i młodzieży,
- podejmowaniu działań na rzecz środowiska lokalnego.

12. Ewaluacja osiągnięć wychowawczych

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego.

Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
- analizę dokumentacji,
- przeprowadzanie ankiet i kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
- rozmowy z rodzicami,
- wymianę spostrzeżeń wśród zespołu wychowawców i nauczycieli,
- analizę przypadków,
- hospitacje,
- wywiady, sondaże, nagrania, metody fotograficzne.

Ewaluacja Programu będzie przeprowadzana przez odpowiedni zespół. Wyniki prac zespołu zostaną opublikowane w formie raportu ewaluacyjnego.

13. Priorytety w działalności wychowawczo-profilaktycznej na dany rok szkolny

Główne priorytety Programu Wychowawczo-Profilaktycznego:

- Rozwijanie kompetencji psychologicznych uczniów jako wsparcie sukcesów artystycznych.
- Rozwijanie kompetencji psychologiczno-wychowawczych nauczycieli i rodziców uczniów uzdolnionych artystycznie.
- Pozytywna profilaktyka uzależnień w szkołach z wykorzystaniem środków dostępnych w szkołach artystycznych.
- Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia wszystkim uczniom z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.
- Rozwijanie samodzielności, innowacyjności i kreatywności uczniów.
- Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.
- Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.

14. COVID-19 – rozporządzenie

[COVID-19] Nowe rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie nakazów i zakazów

W dniu 10 października 2020 r. weszło w życie nowe rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 października 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

Z punktu widzenia szkół najistotniejsze znaczenie ma § 27 ust. 1 pkt 2 lit. c oraz ust. 3 pkt 15, regulujące zakrywanie nosa i ust w miejscach ogólnodostępnych.

15. Załącznik z Centrum Edukacji Artystycznej – Priorytety wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027

Priorytet nr 1: Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się

Jednym z podstawowych zadań szkoły jest tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczęólnego znaczenia nabiera to w szkołach artystycznych, w których uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.

Art. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe wskazuje, że system oświaty zapewnia w szczególności dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele są zobowiązani kierować się dobrem ucznia oraz troską o jego wszechstronny rozwój. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej wskazuje (§ 6 ust. 1 pkt 2), że zajęcia rozwijające umiejętność uczenia się są jedną z dostępnych dla uczniów form pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

Z uwagi na globalne zmiany cywilizacyjne, wywołujące często u dzieci i młodzieży spadek motywacji, obniżenie gotowości do podejmowania wysiłku poznawczego, trudności w koncentracji uwagi oraz potrzebę szybkiego uzyskiwania efektów, rekomendujemy podejmowanie w szkole działań zwiększających aktywność uczniów w procesie uczenia się oraz rozwijających ich kompetencje w zakresie samodzielnego planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy. Szczęólnie istotne jest systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania, koncentracji uwagi, planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami. Niniejsze zajęcia mogą być realizowane celowo, dla uczniów szczególnie potrzebujących. Warto jednak zadbać, aby treści dotyczące zwiększania kompetencji uczenia się pojawiały się w ramach godzin wychowawczych czy bieżącej dydaktyki.

W szkołach artystycznych działania te powinny uwzględniać przede wszystkim prace z materiałem wynikającym ze specyfiki przedmiotów artystycznych.

Rekomenduje się, aby działania wspomagające procesy uczenia się nie były kierowane wyłącznie do uczniów doświadczających trudności edukacyjnych. Powinny mieć również charakter profilaktyczny i rozwojowy oraz służyć wszystkim uczniom, którzy potrzebują wsparcia w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy.

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka należy do podstawowych zadań szkoły. Szczęólnego znaczenia nabierają działania służące

przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym z istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego.

Od 1 września 2026 r. przepisy ustawy – Prawo oświatowe jeszcze wyraźniej akcentują konieczność rozpoznawania zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej szczególnie istotne jest zatem systematyczne monitorowanie, czy przyjęte w szkole normy i zasady są przez uczniów respektowane, czy uczniowie mają poczucie bezpieczeństwa oraz czy wiedzą, w jaki sposób i komu mogą zgłaszać przypadki przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania, rozpowszechniania kompromitujących materiałów lub innych form krzywdzenia, zarówno w bezpośrednich relacjach rówieśniczych, jak i w przestrzeni internetowej.

Rekomenduje się również systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości obowiązujących w szkole procedur interwencyjnych. Równie ważna jest współpraca z rodzicami, szczególnie w zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu, reagowania na niepokojące zachowania oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania uczniów w środowisku cyfrowym.

Priorytet nr 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym

Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych. Szczególnej uwagi wymagają: problemowe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, hazard, a także inne zachowania, które mogą prowadzić do utraty kontroli, zaniedbywania obowiązków szkolnych i relacji społecznych oraz pogorszenia funkcjonowania psychicznego, społecznego i edukacyjnego ucznia.

W odniesieniu do uzależnień od substancji szczegółowe obowiązki szkoły wynikają ponadto z przepisów dotyczących przeciwdziałania narkomanii. Szkoły i placówki zobowiązane są do prowadzenia systematycznej działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej skierowanej do uczniów, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców oraz innych pracowników szkoły. Działania te powinny służyć między innymi promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, wzmacnianiu czynników chroniących oraz ograniczaniu zachowań ryzykownych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii; tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r., poz. 1449).

Współczesna profilaktyka szkolna wymaga jednak rozszerzenia perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na **uzależnienia behawioralne**. Znajduje to odzwierciedlenie również w aktualnych regulacjach dotyczących edukacji zdrowotnej, w których wyodrębniono problematykę Internetu i profilaktyki uzależnień. Uczniowie powinni zdobywać wiedzę dotyczącą uzależnień fizycznych i behawioralnych, rozumieć mechanizm powstawania uzależnienia, rozpoznawać jego objawy oraz uczyć się dokonywania oceny własnych zachowań pod kątem potencjalnego ryzyka uzależnienia. Uwzględniono także problem przeciążenia informacyjnego oraz zjawiska FOMO.

Szczególnie istotne jest monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie:

- utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności,
- zaniedbywania obowiązków,
- ograniczania innych zainteresowań,
- pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną,
- trudności z koncentracją,
- niewyspania,
- obniżenia wyników edukacyjnych,
- silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.

16. Uchwalenie Programu

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim uchwałą nr 2/2026 z dnia 14.09.2026 r.

.....
Nina Dukielska

Przewodnicząca Rady Rodziców PSM I st. w
Ostrowcu Świętokrzyskim

Podpisy członków Rady Rodziców:

Michał Bajerczak

.....

Magdalena Urlich

.....

Małgorzata Szwabowicz

.....

Grzegorz Mazur

.....

Katarzyna Grabowska

.....

Iwona Pudlewska

.....

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim uchwałą nr/2026.

.....
Ewa Jurkowska-Siwiec

Przewodnicząca Rady Pedagogicznej

Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim do realizacji z dniem 14.09.2026 r.

14.09.2026 r.

.....
Ewa Jurkowska-Siwiec