

Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej MUZYCZNA JESIEŃ 2027

Załącznik nr 13

Kategoria: **ZESPOŁY INSTRUMENTALNE**

Autor programu: **prof. dr hab. Grzegorz Mania**

I. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Wykonawca Konkursu:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina
w Warszawie**

adres: ul. Namysłowska 4, 03-454 Warszawa, <https://www.gov.pl/web/psm2warszawa>

2. Warunki organizacji:

- Konkurs jest jednoetapowy.
- Uczestnicy winni dostarczyć jurorom Konkursu kopię materiału nutowego wykonywanych utworów.
- W Konkursie nie mogą brać udziału jednorodne zespoły fortepianowe, akordeonowe, gitarowe, dęte i perkusyjne, dla których Centrum przeprowadza odrębne konkursy.

II. PROGRAM KONKURSU:

Co najmniej dwa utwory zróżnicowane stylistycznie, z zachowaniem poniższych zasad:

- Sugeruje się wybór co najmniej jednego utworu kompozytora polskiego.
- W przypadku utworów cyklicznych dopuszcza się wykonanie wybranej części lub wybranych części.
- Jeden z utworów może stanowić prawykonanie nowego dzieła.
- Preferowane są oryginalne kompozycje (autorskie wersje utworów).
- Dopuszcza się profesjonalne opracowania i aranżacje (np. autorstwa innych kompozytorów bądź nauczycieli).

Czas trwania prezentacji - do 15 min.

Program można wykonać z nut lub z pamięci. Kwestia ta nie podlega ocenie jurorów.

III. KRYTERIA OCENY:

- Poprawność odczytania tekstu muzycznego, stopień opanowania programu.
- Aparat gry, warsztat wykonawczy i sprawność techniczna.
- Jakość i estetyka brzmienia.
- Interpretacja i stylowość wykonania (zgodność stylistyczna, realizacja budowy formalnej utworu, frazowanie, stosowanie środków wyrazu).
- Prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny. Współpraca członków zespołu.