

**Regulamin przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego do klasy pierwszej
oraz przyjmowania kandydatów do klas wyższych niż pierwsza
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białymstoku na
rok szkolny 2025/2026**

Rozdział I

**Warunki rekrutacji do klasy I oraz warunki przyjęcia do klasy wyższej niż I,
dokumenty rekrutacyjne**

§ 1. 1. O przyjęcie do klasy I OSM I stopnia może ubiegać się kandydat, który w 2025 roku kończy 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933).

2. O przyjęcie do klasy wyższej niż I OSM I stopnia może ubiegać się kandydat, który uczęszcza do klasy szkoły podstawowej lub szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

3. Do postępowania rekrutacyjnego do klasy I OSM I stopnia dopuszcza się kandydatów, którzy w terminie od dnia 7 kwietnia 2025 r. do dnia 9 czerwca 2025 r. złożyli następujące dokumenty do sekretariatu OSM I stopnia:

- 1) wniosek do dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku o przyjęcie do OSM I stopnia;
- 2) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- 3) w przypadku kandydata, który w 2025 roku nie ukończy 7 lat – zaświadczenie o korzystaniu w roku szkolnym 2024/2025 z wychowania przedszkolnego lub opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.

4. Do postępowania rekrutacyjnego do klasy wyższej niż I OSM I stopnia dopuszcza się kandydatów, którzy w terminie od dnia 7 kwietnia 2025 r. do dnia 9 czerwca 2025 r. złożyli następujące dokumenty do sekretariatu OSM I stopnia:

- 1) wniosek do dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku o przyjęcie do OSM I stopnia;
- 2) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;

- 3) zaświadczenie o uczęszczaniu w roku szkolnym 2024/2025 do klasy szkoły podstawowej lub szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

5. Do dokumentów wymienionych w ust. 3 i 4 można dołączyć dodatkowe dokumenty, potwierdzające spełnienie przez kandydata kryteriów branych pod uwagę w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych podczas badania przydatności albo egzaminu kwalifikacyjnego:

- 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (troje i więcej dzieci w rodzinie);
- 2) w przypadku niepełnosprawności kandydata – orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2024 r. poz. 44 ze zm.);
- 3) w przypadku niepełnosprawności jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata lub rodzeństwa kandydata – orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych;
- 4) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem;
- 5) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczą zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz.U. z 2025 r. poz. 49).

6. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt 2-5 są składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonego zgodnie z art. 76a § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub także w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

7. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 pkt 1, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: *„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”*.

8. We wniosku należy podać instrument, o przyjęcie na który kandydat się ubiega.

9. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do klasy I OSM I stopnia może jednocześnie ubiegać się o przyjęcie do klasy I PSM I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, wskazując we wniosku szkołę pierwszego i drugiego wyboru.

Rozdział II

Badanie przydatności – dla kandydatów do klasy I

§ 2. 1. Kwalifikacja kandydatów do klasy I OSM I stopnia odbywa się na podstawie badania przydatności.

2. Badanie przydatności obejmuje sprawdzenie:

- 1) uzdolnień muzycznych: słuchu muzycznego, pamięci muzycznej, intonacji, poczucia rytmu;
- 2) predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie.

§ 3. 1. Badanie uzdolnień muzycznych składa się z części pisemnej i ustnej. Część pisemna bada słuch muzyczny kandydata, w szczególności jego wrażliwość na zmiany w melodii i rytmie. Część ustna bada pamięć muzyczną, intonację, słuch melodyczny i poczucie rytmu. Wszystkie zadania oceniane są w punktach przez członków komisji rekrutacyjnej. Rodzaje zadań do wykonania oraz możliwą do uzyskania maksymalną liczbę punktów za każdy element przedstawia poniższa tabela:

forma badania	część pisemna (słuchowa) 34 p.			część ustna (słuchowo-głosowa) 28 p.			
zakres badania	słuch, percepcja melodii, percepcja rytmu			intonacja	pamięć	słuch melodyczny	poczucie rytmu
rodzaje zadań	identyfikacja zmiany dźwięku	porównywanie melodii	porównywanie rytmu	zaśpiewanie znanej piosenki	zapamiętanie piosenki uczonej	powtarzanie głosem motywów melodycznych	realizacja klaskaniem motywów rytmicznych
maksymalna punktacja	14	10	10	2	6	10	10

W wyniku badania uzdolnień muzycznych kandydat może uzyskać maksymalnie 62 punkty. Wynik poniżej 25 punktów określa brak predyspozycji kandydata do nauki w szkole muzycznej.

2. Badanie predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie odbywa się na podstawie komisyjnego sprawdzenia przydatności manualnej i fizycznej kandydata. Ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie nie jest punktowana i jest określana jako: przydatność bardzo dobra, dobra, niedostateczna. W przypadku przydatności niedostatecznej członkowie komisji rekrutacyjnej w porozumieniu z rodzicami kandydata, kierują kandydata na dodatkowe badanie predyspozycji do gry na innym od wybranego przez kandydata instrumencie.

§ 4. 1. Kandydat do klasy I OSM I stopnia otrzymuje pozytywny wynik badania przydatności, jeżeli uzyskał ze wszystkich ocenionych przez komisję zadań co najmniej 25

punktów oraz jego predyspozycje do nauki gry na wybranym instrumencie zostały określone jako bardzo dobre albo dobre.

2. Kandydat zostaje zakwalifikowany do nauki w klasie I OSM I stopnia, jeżeli otrzymał pozytywny wynik badania przydatności, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy otrzymali pozytywny wynik badania przydatności jest większa niż liczba miejsc w klasie I, o zakwalifikowaniu do szkoły decyduje liczba punktów uzyskana w badaniu przydatności oraz możliwości organizacyjne szkoły.

4. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych przez kandydatów podczas badania przydatności w dalszej kolejności o zakwalifikowaniu kandydata do szkoły decydują następujące kryteria:

- 1) wielodzietność rodziny kandydata;
- 2) niepełnosprawność kandydata;
- 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
- 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
- 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
- 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
- 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

5. Kryteria, o których mowa w ust. 4, mają jednakową wartość.

6. Kandydat, który nie został zakwalifikowany do klasy I OSM I stopnia, może zostać zakwalifikowany do klasy I PSM I stopnia, o ile we wniosku o przyjęcie do szkoły wskazał tę szkołę, jako szkołę drugiego wyboru i uzyskał liczbę punktów wystarczającą do zakwalifikowania do klasy I w tej szkole na wybrany instrument.

7. Kandydat może zostać zakwalifikowany na inny od wybranego przez kandydata instrument, w zależności od predyspozycji kandydata do nauki gry na danym instrumencie oraz od możliwości organizacyjnych szkoły.

8. Komisja rekrutacyjna w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności podaje do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń OSM I stopnia, listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły.

9. W terminie do dnia 5 sierpnia 2025 r. komisja rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń OSM I stopnia, listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły.

10. Listy o których mowa w ust. 8 i 9 zawierają imiona i nazwiska kandydatów w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia na dany instrument do OSM I stopnia.

Rozdział III

Egzamin kwalifikacyjny – dla kandydatów do klasy wyższej niż I

§ 5. 1. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości organizacyjnych przyjęcia kandydata.

2. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

3. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

4. Dyrektor szkoły powiadamia kandydata o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

5. Dyrektor szkoły na podstawie oceny predyspozycji oraz poziomu wiedzy i umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega, po przedłożeniu przez kandydata świadectwa potwierdzającego ukończenie w roku szkolnym 2024/2025 klasy programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega szkoły podstawowej lub szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne.

6. Uczeń przyjęty do szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

Rozdział IV

Przepisy wspólne dla wszystkich kandydatów

§ 6. 1. Badania przydatności oraz egzaminy kwalifikacyjne przeprowadza się w dniach 23–25 czerwca 2025 r.

2. Informacji dotyczących rekrutacji udziela sekretariat OSM I stopnia.

3. Termin oraz warunki przeprowadzania badań przydatności oraz egzaminów kwalifikacyjnych do OSM I stopnia szkoła podaje w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.

4. Szczegółowy harmonogram dotyczący terminów badań przydatności oraz egzaminów kwalifikacyjnych dla poszczególnych kandydatów jest wywieszany na tablicy ogłoszeń OSM I stopnia na co najmniej 7 dni przed ich rozpoczęciem.

§ 7. 1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do OSM I stopnia są zobowiązani do punktualnej obecności na badaniu przydatności oraz egzaminie kwalifikacyjnym w wyznaczonych przez szkołę terminach.

2. Szkoła nie wyznacza dodatkowych terminów badania przydatności oraz egzaminu kwalifikacyjnego dla kandydatów, którzy nie zgłosili się na badanie przydatności lub egzamin kwalifikacyjny w wyznaczonych terminach.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 8. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły może przeprowadzić postępowanie uzupełniające.

§ 9. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo obejmujące w szczególności informację o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole, jak również dotyczące wyboru instrumentu.