

Warszawa, dn. 17.09.2026 r.

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU  
KONKURSU NA STANOWISKO  
ADIUNKTA**

W PRACOWNI REJESTRACJI I EDYCJI DŹWIĘKU  
W KATEDRZE PODSTAW MEDIÓW

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

W dniu 17 września 2026 roku rozstrzygnięty został konkurs na stanowisko adiunkta na stanowisku badawczo-dydaktycznym w Katedrze Podstaw Mediów w Pracowni Rejestracji i Edycji Dźwięku.

Do konkursu przystąpiły 2 osoby.

Wyniki konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu komisja konkursowa zakwalifikowała na stanowisko adiunkta na stanowisku badawczo-dydaktycznym w Katedrze Podstaw Mediów w Pracowni Rejestracji i Edycji Dźwięku:

**Pana dr Radosława Sirko**

Uzasadnienie:

Zgodnie z wymaganiami konkursu na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie komisja konkursowa uznała, że dr Radosław Sirko posiada odpowiednie doświadczenie dydaktyczne oraz kompetencje merytoryczne, w szczególności: w zakresie pracy z dźwiękiem, mediami audiowizualnymi oraz współczesnymi praktykami artystycznymi. Na szczególną uwagę zasługuje jego interdyscyplinarne wykształcenie obejmujące kulturoznawstwo, filmoznawstwo i wiedzę o mediach oraz realizacji dźwięku, a także dorobek naukowy poświęcony kulturze dźwięku, sound artowi, nowym mediom i współczesnym praktykom audialnym.

Na uwagę zasługuje również dorobek badawczy dr Radosława Sirko oraz publikacje dotyczące współczesnych praktyk dźwiękowych oraz relacji pomiędzy dźwiękiem, mediami, przestrzenią i technologią. Kandydat posiada także doświadczenie w prowadzeniu wykładów i warsztatów w licznych instytucjach artystycznych i akademickich, co potwierdza jego aktywność w obszarze edukacji artystycznej oraz szeroką znajomość współczesnych praktyk związanych z dźwiękiem i mediami.

Komisja uznała, że kwalifikacje, doświadczenie dydaktyczne oraz dorobek naukowy i artystyczny dr. Radosława Sirko odpowiadają zakresowi zadań i profilowi dydaktycznemu Wydziału Sztuki Mediów.

Podpis Dziekana