

REGULAMIN

XIX Konkurs Muzyki Współczesnej

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem XIX Konkursu Muzyki Współczesnej, zwanym dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Paciorkiewicza w Płocku.

II. Termin i miejsce konkursu

XIX Konkurs Muzyki Współczesnej odbędzie się w dniach **30 marca - 1 kwietnia 2026 r.**, w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, przy ul. Kolegialnej 23.

III. Cele konkursu

1. Prezentacja dorobku artystycznego uczniów szkół muzycznych w Polsce;
2. Popularyzacja utworów współczesnych kompozytorów oraz różnorodnych technik wykonawczych;
3. Rozwijanie wśród uczniów wrażliwości na nowe brzmienia oraz kreatywności wykonawczej;
4. Propagowanie kultury muzycznej;
5. Wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych;
6. Stworzenie uczniom możliwości zdrowego współzawodnictwa.

IV. Zasady organizacji

1. Konkurs przeprowadzony zostanie zgodnie z Ustawą z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz.U. z 2025 r. poz. 881) oraz Ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tj. Dz.U. z 2025 r. poz. 1043 ze zm.) oraz na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).
2. W Konkursie mogą brać udział instrumentalisci i wokaliści, uczący się we wszystkich typach szkół muzycznych I i II st. w Polsce.
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Po zakończeniu przesłuchań każdej grupy, organizator zapewnia możliwość bezpłatnych konsultacji z członkami jury.
5. Laureaci I miejsc poprzednich edycji mogą uczestniczyć w Konkursie tylko w przypadku zgłoszenia do grupy wyższej.

6. Uczestnicy będą oceniani w następujących grupach:

- **GRUPA I** – uczniowie klas 3-4 (cykl 4-letni) oraz klas 4-6 (cykl 6-letni) szkół muzycznych I stopnia oraz klas 4-6 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia;
- **GRUPA II** - uczniowie klas 1-3 (cykl 6-letni) szkół muzycznych II stopnia, klas 7-8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klas 1 (cykl 4-letni) ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia (instrumentaliści);
- **GRUPA III** - uczniowie klas 4-6 (cykl 6-letni) szkół muzycznych II stopnia, uczniowie klas 2-4 (cykl 4-letni) ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz klas 5-6 (cykl 6-letni) ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia (instrumentaliści);
- **GRUPA IV** - uczniowie klas śpiewu szkół muzycznych II stopnia.

V. Wymagania programowe

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnej ilości utworów lub części utworów, nie przekraczając limitu czasowego dla danej grupy.
2. Czas trwania programu:
 - **GRUPA I:** do 6 minut;
 - **GRUPA II, III, IV:** do 10 minut.
3. Utwory wchodzące w skład programu muszą być skomponowane w stylu, który w pełni powstał i rozwinął się w XX lub XXI wieku i przez to wyraźnie odbiega stylistycznie od muzyki poprzednich epok.
4. Utwory impresjonistyczne, neoklasyczne, ekspresjonistyczne, jazzowe oraz z pogranicza muzyki rozrywkowej mogą być wykonywane jedynie przez uczniów GRUPY I.
5. Utwory mogą być wykonane solo, z towarzyszeniem fortepianu lub z towarzyszeniem sprzętu audio lub audio-video.
6. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatorów.
7. Dopuszczalne jest wykonywanie programu z nut.
8. W przypadku wykonywania kompozycji własnej, uczestnik zobowiązuje się wystać kopię partytury utworu najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem Konkursu na adres e-mail: **wspolczesny@psmplock.pl**. Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika w przypadku niedopełnienia tego obowiązku.
9. Czas programu będzie ściśle przestrzegany. Jury zastrzega sobie możliwość przerywania występu konkursowego, jeżeli czas zostanie przekroczony.
10. Ilość i długość wykonanego repertuaru nie ma wpływu na jakość oceny.

VI. Jury i ocenianie

1. Występy uczestników oceniać będzie powołane przez Organizatora jury, składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich.
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w Konkursie lub które są z nimi spokrewnione – zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada

2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).

3. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 1-25 pkt., w oparciu o następujące kryteria:
 - dobór repertuaru zgodny z regulaminem Konkursu,
 - właściwa realizacja tekstu,
 - emisja i barwa dźwięku,
 - intonacja,
 - osobowość artystyczna,
 - indywidualność całej prezentacji.
4. Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika w trakcie Konkursu, jeżeli jego zgłoszenie lub występ zostaną uznane za niezgodne z regulaminem.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zmianom. W przypadku rozbieżności w interpretacji, o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.

VII. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii otrzymają tytuł Laureata Konkursu.
3. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania nagród finansowych Laureatom konkursu.
4. Przyznanie poszczególnych nagród i wyróżnień, jest uwarunkowane uzyskaniem przez uczestnika odpowiedniej liczby punktów (średnia punktów wszystkich jurorów) wg następującego podziału:
 - I miejsce – co najmniej 23 pkt.
 - II miejsce – co najmniej 22 pkt.
 - III miejsce – co najmniej 21 pkt.
 - Wyróżnienie – co najmniej 20 pkt.
5. Podziału nagród dokonuje jury.
6. Laureat konkursu (przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej) uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
7. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących

przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

8. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone po zakończeniu przesłuchań każdej grupy.

VIII. Zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest uzupełnienie i wystanie formularza zgłoszeniowego.
2. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: www.gov.pl/psmplock, w nieprzekraczalnym terminie: **do dnia 28 lutego 2026 r.**
3. Wystanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnicy nie wnoszą opłaty wpisowej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia przyjmowania zgłoszeń konkursowych w przypadku przekroczenia ustalonego limitu 25 uczestników dla każdej z grup. Decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Harmonogram konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: www.gov.pl/psmplock, **do 16 marca 2026 r.**
7. Ustalony przez Organizatorów harmonogram nie podlega zmianom.
8. Wszelkie pytania i sugestie prosimy kierować na adres: **wspolczesny@psmplock.pl**

IX. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO.

Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku, ul. Kolegialna 23, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 601 191 797, email: michal.zawadzki@psmplock.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: inspektor.odo@psmplock.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
 - 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

X. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.
3. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/psmplock.
4. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Konkursu należy zgłaszać na adres e-mail: **wspolczesny@psmplock.pl**