

HARMONOGRAM KPS 2026

8:30- 9:45	Próby akustyczne uczestników kategorii I			
10:00- 12:00	Przesłuchania uczestników kategorii I			sala
	1	Wanda Kostecka	Kościerzyna	7
	2	Serafima Kuzmina	Sopot	3
	3	Zuzanna Kamińska	Puck	19
	4	Julia Darul	Gdańsk	17
	5	Agnieszka Toton	Gdańsk Wrzeszcz	16
	6	Magdalena Zabrocka	Wejherowo	12
	7	Laura Laga	Puck	19
	8	Amelia Chmielecka	Kościerzyna	4
	9	Robert Czecholiński	Kościerzyna	4
	10	Urszula Szostak	Gdańsk Wrzeszcz	16
	11	Urszula Lipowska	Malbork	21
	12	Julia Wojtaszuk	Szczecinek	14
	13	Izabela Dettlaff	Puck	19
	14	Julianna Buda	Gdańsk	15
	15	Cecylia Żochowska	Gdańsk	15
	16	Łucja Mrozek Gliszczyńska	Kartuzy	18
	17	Zuzanna Kowalewska	Wejherowo	12
	18	Tadeusz Basiński	Sopot	3
	19	Milena Fibich	Kościerzyna	7
	20	Judyta Jąkalska	Kościerzyna	4
21	Oskar Jewiarz	Tczew	8	
12:00- 12:40	Nauka tańca kaszubskiego (sala kameralna)			
	Przerwa			
	Próby akustyczne uczestników kategorii II			
12:40- 14:15	Przesłuchania uczestników kategorii II			sala
	1	Filip Mielczarek	Tczew	8
	2	Marcelina Etmańska	Kościerzyna	7
	3	Miłosz Batura	Szczecinek	14
	4	Blanka Reszke	Wejherowo	12
	5	Maria Wojtaszek	Gdańsk	15
	6	Katsiaryna Prakapenka	Gdańsk Wrzeszcz	16
	7	Kateryna Serdiuk	Szczecinek	14
	8	Aleksandra Lewandowska	Kościerzyna	7
	9	Vincent Sikorski	Gdańsk	15
	10	Julita Głodowska	Kościerzyna	7
	11	Antonina Nikrant	Wejherowo	12
	12	Aleksandra Niklewska	Tczew	8
13	Magdalena Stosik	Kościerzyna	4	

14:15- 15:00	Przerwa			
	Próby akustyczne uczestników kategorii III			
15:00- 15:45	Przesłuchania uczestników kategorii III			sala
	1	Anna Wincesewicz-Bobowicz	Sopot	3
	2	Amelia Dudzińska	Wejherowo	12
	3	Antoni Narwojsz	Gdańsk Orunia	11
	4	Michalina Kuchanna	Tczew	8
15:45- 16:30	Przerwa			
16:30- 17:10	Wykład seminaryjny dla nauczycieli na temat: „Skuteczne techniki zapamiętywania utworów skrzypcowych”			
	Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Skorupa			
	(sala kameralna)			
17:15	Ogłoszenie wyników (sala koncertowa)			