

Program wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026 w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Strzelinie

1. Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025

Proces nauczania w minionym roku szkolnym został w znacznym stopniu dostosowany do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów. Personalizacja działań dydaktycznych objęła zarówno dobór metod pracy, jak i materiałów edukacyjnych, tak aby odpowiadały one na zróżnicowane style uczenia się, poziom umiejętności oraz zainteresowania poszczególnych uczniów. Dzięki temu stworzono warunki sprzyjające pełnemu wykorzystaniu potencjału każdego dziecka.

Jednocześnie zapewniono wysoki standard kształcenia poprzez zagwarantowanie dostępu do odpowiednich zasobów edukacyjnych, nowoczesnych narzędzi i technologii wspierających proces uczenia się oraz dzięki profesjonalnemu przygotowaniu i zaangażowaniu kadry pedagogicznej.

Istotnym elementem działań szkoły było również systematyczne wsparcie psychologiczno-pedagogiczne, ukierunkowane na indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów. Wsparcie to obejmowało pomoc w przezwyciężaniu trudności emocjonalnych, pokonywaniu problemów w nauce oraz w rozwijaniu kompetencji społecznych. Działania te przyczyniły się do wzmocnienia poczucia bezpieczeństwa, budowania pozytywnego klimatu w szkole oraz tworzenia warunków sprzyjających harmonijnemu rozwojowi osobistemu i edukacyjnemu każdego ucznia.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2025/2026

Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych

publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzenie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025 (Dz.U. z 2018 r. poz. 2014). Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

W celu rzetelnego rozpoznania bieżących potrzeb oraz potencjalnych zagrożeń w funkcjonowaniu szkoły zaplanowano szereg działań o charakterze diagnostycznym i konsultacyjnym. Jednym z nich będzie spotkanie samorządu uczniowskiego z jego opiekunem, podczas którego uczniowie będą mieli możliwość przedstawienia własnych obserwacji, oczekiwań i propozycji dotyczących poprawy warunków nauki oraz życia szkolnego. Dzięki temu głos uczniów zostanie uwzględniony w dalszych działaniach wychowawczo-profilaktycznych.

Odbędzie się również spotkanie Dyrekcją Szkoły z rodzicami uczniów. Celem tego spotkania

będzie wymiana informacji, zapoznanie rodziców z aktualną sytuacją szkoły, a także zebranie opinii i sugestii dotyczących zarówno mocnych stron, jak i obszarów wymagających wsparcia lub doskonalenia.

Tematyka aktualnych potrzeb i zagrożeń została ponadto ujęta w obradach Rady Pedagogicznej. Podczas zebrania przedstawiono i szczegółowo omówiono wnioski wynikające z realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w poprzednim roku szkolnym. Dyskusja w gronie nauczycieli umożliwiła nie tylko analizę dotychczasowych działań, lecz także wypracowanie rekomendacji i kierunków pracy na kolejny okres, z uwzględnieniem zarówno potrzeb uczniów, jak i oczekiwań rodziców oraz środowiska lokalnego.

4. Wynikające z dokonanej diagnozy cele planu wychowawczo-profilaktycznego

Cele na rok szkolny 2025/2026:

1. Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju intelektualnego i artystycznego
2. Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia
3. Kształtowanie postaw prospołecznych
4. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli,
5. Praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów
6. Wspomaganie rozwoju ucznia zdolnego
7. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA
8. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej

5. Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2025/2026

Zadanie	Sposób realizacji	Odbiorcy	Termin	Osoby odpowiedzialne i współpracujące
Wspomaganie ucznia w osiągnięciu pełni rozwoju intelektualnego i artystycznego	Organizacja popisów poszczególnych klas instrumentów	uczniowie	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Zorganizowanie koncertu uczniów klas pierwszych "Pierwsze koty za płoty"	Uczniowie, rodzice	marzec 2026	dyrekcja, nauczyciele

	Zorganizowanie Koncertu Dyplomantów	uczniowie, rodzice	czerwiec 2026	dyrekcja, nauczyciele
	Uczestniczenie w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez lokalne środowisko.	uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele
Wychowawcze oddziaływanie na kształtowanie osobowości ucznia	Spotkania z rodzicami	uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele
	Budowanie wśród uczniów świadomości i dobrych wzorców odpowiedniego zachowywania się podczas koncertów i innych wydarzeń kulturalnych.	uczniowie	cały rok	nauczyciele
	Zorganizowanie uroczystego Pasowania na ucznia klasy pierwszej	uczniowie, rodzice	listopad 2025	dyrekcja, nauczyciele
Kształtowanie postaw prospołecznych	Udział w koncercie z okazji rozdania stypendiów Burmistrza Miasta i Gminy Strzelin	uczniowie	październik 2025	nauczyciele
	Zorganizowanie wigilii klasowych	uczniowie, rodzice, nauczyciele	grudzień 2025	nauczyciele
	Udział uczniów w wydarzeniach organizowanych z okazji świąt państwowych	uczniowie	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Zapoznanie uczniów ze szkolną gablotą Karty Praw Osób Niepełnosprawnych, oraz ich wdrażanie	Uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele
Pomoc psychologiczno-	Pomoc w radzeniu sobie ze zgłaszanymi trudnościami, wsparcie	uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele

pedagogiczna, wspomaganie rozwoju ucznia	emocjonalne			
	Interwencja w sytuacjach kryzysowych	uczniowie	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Warsztaty, szkolenia doskonalące dla nauczycieli	nauczyciele	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Warsztaty dla nauczycieli z dr Amelią Golemą „Psychologiczny aparat wykonawczy”	nauczyciele	wrzesień 2025	dyrekcja
	Współpraca z innymi instytucjami w związku z nauczaniem uczniów niepełnosprawnych	nauczyciele, uczniowie	cały rok	dyrekcja szkoły
Praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości ucznia i umiejętności rozwiązywania problemów	Praca z uczniem w czasie lekcji ukierunkowana na rozpoznawanie emocji i rozładowywanie napięcia bez szkody dla siebie i innych	uczniowie	cały rok	nauczyciele
Zapobieganie agresji psychicznej i fizycznej	Budowanie prawidłowych relacji wśród uczniów. Dbanie o bezpieczeństwo w szkole. Pogadanki i materiały informacyjne	uczniowie	cały rok	nauczyciele
Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA	Gromadzenie i udostępnianie w bibliotece szkolnej literatury i publikacji rekomendowanych przez CEA	uczniowie, nauczyciele	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Opracowanie i udostępnienie zestawienia publikacji online	uczniowie, rodzice, nauczyciele	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Organizacja szkoleń wewnętrznych (WDN) z udziałem psychologa/pedagoga specjalizującego się w edukacji artystycznej	nauczyciele	cały rok	dyrekcja
	Udostępnianie wybranych publikacji rodzicom i uczniom klas dyplomowych (zagadnienia psychologii muzyki: radzenie sobie ze stresem, koncentracja, motywacja)	uczniowie, rodzice,	cały rok	nauczyciele

Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej	Systematyczna diagnoza potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów (obserwacja, rozmowy, analiza osiągnięć)	uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele
	Kierowanie uczniów do specjalistów (psycholog, pedagog) w przypadku zidentyfikowanych trudności	uczniowie, rodzice	cały rok	dyrekcja, nauczyciele
	Angażowanie nauczycieli w przygotowanie dokumentacji związanej z pomocą psychologiczno-pedagogiczną (np. opinie, wnioski, dostosowania wymagań edukacyjnych)	nauczyciele	cały rok	dyrekcja
	Współpraca z rodzicami uczniów wymagających wsparcia: konsultacje, omawianie postępów, wskazówki do pracy w domu	uczniowie, rodzice	cały rok	nauczyciele
	Włączanie treści psychoedukacyjnych do zajęć artystycznych (np. radzenie sobie ze stresem scenicznym, rozwijanie koncentracji i motywacji)	uczniowie,	cały rok	nauczyciele

6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego

Skuteczność programu wychowawczo-profilaktycznego, obok bieżącego monitorowania oraz samooceny osób zaangażowanych w jego realizację, oceniana będzie pod koniec roku szkolnego. Informacje niezbędne do ewaluacji będą uzyskiwane za pomocą narzędzi, takich jak:

- ankieta przeprowadzona wśród uczniów i rodziców,
- rozmowy z nauczycielami,
- pozostałe informacje zwrotne.

Skład zespołu do ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego:

- Jakub Małycha – przewodniczący zespołu
- Grażyna Bukartyk
- Julia Rumińska-Wyrwa
- Anatolii Titiaiev

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

Niniejszy program na rok szkolny 2025/2026 został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 15 września 2025 r.

Niniejszy program na rok szkolny 2025/2026 został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Rodziców w dniu 26 września 2025 r.