

Od 9 sierpnia do 22 września 2024 r. Galeria Mirad'Or oraz Chiesa Santa Maria della Neve w Pisogne będą gościć wystawę „Biorytmy”, autorstwa polskich artystów Marleny Promnej i Tomasza Pietrka. Kuratorem wystawy jest Zyta Misztal von Blechinger. Wydarzenie zorganizowała Fundacja Misztal v. Blechinger wraz z Gminą Pisogne we współpracy z Rezydencją Artystyczną RUC, przy patronacie i wsparciu Konsulatu Generalnego RP w Mediolanie oraz partnerstwie medialnym magazynu artystycznego FORMAT.

Kuratorski zamysł wystawy jest kontynuacją badań nad ideą *symbiocenu*, rozumianego jako afirmacja i szacunek do wszelkiej formy życia. Porusza zagadnienia takie jak : przestrzeń i człowiek w jej kontekście; energia rytmu natury i jej wpływ na funkcjonowanie ludzkiego organizmu; poczucie przynależności i związek ze środowiskiem. Wysublimowane fragmenty krajobrazu i organiczne motywy na dużych płótnach, jak klisze pamięci zbiorowej współlistnieją z obecnością odważnych instalacji, pełnych śmiałych pytań o to, kim stajemy się we współczesnym świecie. Wykorzystując język abstrakcji i metafory, artyści formułują wypowiedź jako zbiór plastycznych esejów o istocie ludzkiej egzystencji, rozpoczynając debatę na temat przyszłości tejże egzystencji w kontekście klimatycznych zmian oraz nadejścia ery transhumanizmu.

Projekt jest efektem długoletniej współpracy Fundacji z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prof. Marlena Promna i prof. Tomasz Pietrek zadedykowali miejscu jakim jest Galeria Mirado'or swoje najnowsze prace, będące zwieńczeniem rezydencji artystycznej, w której brali udział od 20 lipca 2023 r. Inicjatywa ta obejmuje naukę i badania artystyczne, stawiając sobie za cel komunikację poprzez kulturę. Przybliży wiedzę poprzez sztukę, eksploracje, wystawy i dyskusje. Rozpoczyna również długofalową współpracę ponadnarodową integrując polskie środowiska twórcze z regionem Lombardia.

Wystawę można zwiedzać :

- Galeria Mirad'Or w piątki od 18:00 do 22:00 oraz w soboty i niedziele od 10:00 do 12:00 i od 18:00 do 22:00,
- Chiesa Santa Maria della Neve codziennie, również w święta, od 10:00 do 18:00.

Więcej informacji o wydarzeniu: biblioteca@comune.pisogne.bs.it; na stronie miasta Pisogne: www.comune.pisogne.bs.it/luogo/mirad-or; na stronie Fundacji: www.misztal-v-blechinger.com. oraz na portalach społecznościowych Mirad'Or ;

„Biorytmy” Marlena Promna i Tomasz Pietrek

9 sierpień - 22 wrzesień 2024r

Pisogne (Lago d'Iseo), Brescia

Mirad'Or e Chiesa Santa Maria della Neve

Wstęp bezpłatny

Mirad'Or: piątek 18.00-22.00 sobota i niedziela 10.00-12.00 - 18.00-22.00

Chiesa di Santa Maria della Neve: codziennie 10.00-18.00

O ARTYSTACH

Tomasz Pietrek i Marlena Promna są profesorami Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Tworzą uczestnicząc w projektach na całym świecie: Polska, Belgia, Niemcy, Rumunia, Czechy, Japonia, Chiny, USA, Tajwan, Tajlandia.

Tomasz Pietrek to grafik, artysta konceptualny oraz interdyscyplinarny. Od lat zgłębia tajniki ludzkiej psychiki. Jest wieloletnim redaktorem artystycznym magazynu Format, który - założony w Polsce ponad 30 lat temu wciąż, jak mówi artysta „jest głosem wolności”.

Marlena Promna to malarka, rysownicza, mistrzyni pracy z *bioformą*. Autorka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, koordynatorka i kuratorka międzynarodowych projektów artystycznych. Laureatka nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 2023.