

REGULAMIN

VI FESTIWALU SAKSOFONOWO – KLARNETOWEGO W SUWAŁKACH

Suwałki, 23 - 25 kwietnia 2026 r.

1. VI Festiwal saksofonowo – klarnetowy w Suwałkach ma rangę konkursu.
 2. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej, współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Suwałkach. Partnerem Festiwalu jest Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej w Suwałkach.
 3. Festiwal odbędzie się w dniach 23 – 25 kwietnia 2026 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Suwałkach.
 4. Celem Festiwalu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 - rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
 - stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 - spotkanie klarnecistów i saksofonistów reprezentujących różne szczeble kształcenia muzycznego oraz różne ośrodki,
 - podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej poprzez wymianę doświadczeń,
 - popularyzacja klarnetu i saksofonu oraz wartościowej literatury, poszerzenie repertuaru, wśród dzieci i młodzieży,
 - promocja utalentowanych klarnecistów i saksofonistów
 - popularyzacja muzyki klasycznej w regionie północno – wschodniej Polski.
 5. Festiwal jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
 6. Festiwal ma zasięg ogólnopolski.
 7. Festiwal jest jednoetapowy w każdej grupie wiekowej.
 8. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** w następujących grupach wiekowych:
 - **Grupa I** – dla uczniów klas I - III cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klas I - II cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia,
 - **Grupa II** – dla uczniów klas IV - VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klasy III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia,
 - **Grupa III** – dla uczniów klas I - III szkoły muzycznej II stopnia oraz klas **VII - VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.** i klasa **I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.**
 - **Grupa IV** – dla uczniów klas IV - VI szkoły muzycznej II st. oraz klas **II - IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.**
 9. Uczestnicy Festiwalu wykonują opisany w regulaminie program. Obowiązuje limit czasowy **jednakowy dla solistów**:
 - **Grupa I – do 5 minut – program dowolny**
 - **Grupa II – do 8 minut – program dowolny**
 - **Grupa III – do 12 minut – obowiązkowo wybór 1 utworu na klarnet / saksofon solo spośród podanych przez organizatora oraz utwór lub utwory dowolne**
 - **Grupa IV – do 15 minut - obowiązkowo wybór 1 utworu na klarnet / saksofon solo spośród podanych przez organizatora oraz utwór lub utwory dowolne**

Nuty utworów solowych do wyboru uczestnika dla kategorii III znajdują Państwo w załączniku do regulaminu oraz na stronie [www. gov.pl/web/psmsuwalki](http://www.gov.pl/web/psmsuwalki) w zakładce „VI Festiwal saksofonowo – klarnetowy”.
- a) Grupa III
- **Klarnet:**
- F.Demnitz – Etiuda nr 28 (z II Zeszytu Etiud i ćwiczeń na klarnet L.Kurkiewicza)
- F.Demnitz – Etiuda nr 8 (z III Zeszytu Etiud i ćwiczeń na klarnet L.Kurkiewicza)
- I. Muller - Etiuda nr 3 (z III Zeszytu Etiud i ćwiczeń na klarnet L.Kurkiewicza)

- Saksofon:

James Rae – 12 Modern Etudes for solo Saxophone (nuty dostępne na stronie Festiwalu)

b) Grupa IV:

- Klarinet:

Bela Kovacs – Hommage a J.S.Bach

Bela Kovacs – Hommage a Z.Kodaly

Bela Kovacs – Hommage a C.Debussy

Bela Kovacs – Hommage a N.Paganini

Bela Kovacs – Hommage a B.Bartok

Bela Kovacs – Hommage a C.M. von Weber

Bela Kovacs – Hommage a R.Strauss

Bela Kovacs – Hommage a M. de Falla

Bela Kovacs – Hommage a A. Khachaturian

- Saksofon:

Astor Piazzola – Tango - Etudes no. 1

Astor Piazzola – Tango - Etudes no.2

Astor Piazzola – Tango - Etudes no. 3

Astor Piazzola – Tango - Etudes no. 4

Astor Piazzola – Tango - Etudes no. 5

Astor Piazzola – Tango - Etudes no. 6

UWAGA – uprzejmie prosimy o wpisanie w formularzu zgłoszenia całkowitego czasu trwania prezentacji.

Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania limitów czasowych.

10. Soliści wykonują program z pamięci (obowiązkowo jeden utwór lub jedną część utworu wykonany z pamięci, drugi utwór może być wykonany z nut)
11. Szkołę może reprezentować dowolna liczba solistów.
12. Warunkiem udziału w Festiwalu jest:
 - a) wypełnienie formularza zgłoszenia uczestnika (on – line)
(formularz znajduje się na stronie internetowej szkoły w zakładce 'VI Festiwal saksofonowo - klarinetowy)
 - b) wypełnienie oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 do regulaminu.
 - c) zapoznanie się i podpisanie Informacji o przetwarzaniu danych osobowych (załącznik nr 3 do regulaminu).
13. Zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu należy dokonać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez formularz z załącznikami zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Festiwal saksofonowo - klarinetowy”.
Termin przyjmowania zgłoszeń 1 marca 2026 r. – 15 kwietnia 2026 r.
Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników (ogółem 150 solistów w Grupy I,II,III,IV. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.)
14. Bierny udział w Festiwalu jest bezpłatny (udział w koncertach festiwalowych oraz lekcjach mistrzowskich i innych wydarzeniach festiwalowych)
15. Udział w konkursie jest bezpłatny (uczestnik)
16. Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych zostanie zamieszczony tylko na stronie internetowej Szkoły w zakładce „VI Festiwal saksofonowo - klarinetowy” po 15 kwietnia 2026 r.
17. Festiwal ma charakter otwarty dla mediów i organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania oraz emisji występów konkursowych oraz koncertów laureatów przez radio i telewizję.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania i transmitowania na żywo występów uczestników i wykorzystania ich do celów reklamowych.
19. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników.
20. Jurorzy będą oceniać występy uczestników każdej grupy według kolejności alfabetycznej
21. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
- 22.. Jury Festiwalu ocenia występ solistów wg. następujących kryteriów:

solista:

- aparat gry,
- intonacja i jakość brzmienia,
- pamięć muzyczna,
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
- interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
- prawidłowość doboru repertuaru,
- prezentacja sceniczna,

23. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
24. Jury może przyznać **Grand Prix** dla indywidualności Festiwalu (kandydat, który uzyskał najwyższą punktację)
25. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
- nagród i wyróżnień
 - nagród pozaregulaminowych.
26. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
27. Wyniki Festiwalu - lista uczniów nagrodzonych i wyróżnionych zostanie ogłoszona na **Koncertach Laureatów (Grupy I – IV)**. Wyniki Festiwalu zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Szkoły po zakończeniu Festiwalu.
28. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
29. Laureatami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskają Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce (21 – 25 pkt.).
30. Wszyscy laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe.
31. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
- 1) *na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.*
 - 2) *na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.*
- Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
32. Dla laureatów festiwalu są przewidziane także nagrody ufundowane przez Partnerów oraz Sponsorów Festiwalu.
33. Wszelkie pytania dotyczące Festiwalu prosimy kierować na adres e-mail: festiwal@psmsuwalki.pl

Załączniki:

1. formularz zgłoszeniowy on – line (od 1 marca 2026)
2. oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego
3. informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatora i Współorganizatora
4. Utwory obowiązkowe dla kandydatów Kategorii III. – nuty do pobrania