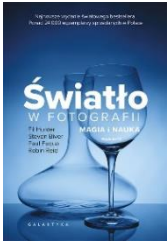


Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua

Światło w fotografii. Magia i nauka

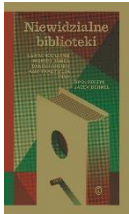


Oświetlenie fotograficzne to temat, który zawsze będzie aktualny, bez względu na to, jaki postęp poczyni technologia. Każdy fotograf – nawet jeśli używa najbardziej zaawansowanego technicznie sprzętu – wciąż musi dobrze przemyśleć sposób oświetlenia i w twórczy sposób wykorzystać światło naturalne albo sztuczne, aby uzyskać jak najlepsze rezultaty. Opanowanie tej istotnej umiejętności może radykalnie i szybko poprawić wygląd tworzonych obrazów, a także zwiększyć wydajność pracy. Książka zawiera wiadomości na temat charakteru i fizyki światła, a także liczne przykłady i metody zastosowania tej wiedzy, zdjęcia, schematy i szczegółowe instrukcje. Publikacja przeznaczona jest dla fotografów na różnym poziomie zaawansowania. Dostarcza bezcennych informacji o tym, jak oświetlić najtrudniejsze do uwiecznienia tematy – np. różnego rodzaju powierzchnie, metal, szkło, płyny, kontrastowe sceny (czarne przedmioty na czarnym i białe na białym tle) oraz portrety.

Źródło: <https://www.empik.com/swiatlo-w-fotografii-magia-i-nauka-hunter-fil-biver-steven-fuqua-paul,p1306327370,ksiazka-p>

Liang Lawrence, Monica James, Danish Sheikh

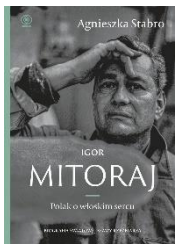
Niewidzialne biblioteki



Biblioteki stworzone z ciszy, wycięte w lodzie, wyjęte z sennych koszmarów, z tomami ułożonymi według zapachów, w których za zakładkę służy oddech. Zbiory składające się z książek na wpół zjedzonych, na wpół porzuconych przez wybredne literacko mole... Każda z ponad sześćdziesięciu opowieści zaskakuje – są wśród nich listy miłosne, łamigłówki, świadectwa nieograniczonej wyobraźni, z dużą dozą szaleństwa, groteskowych żartów i zaskoczeń. Intertekstualne wskazówki, nowe tropy, tajemnicze powiązania pełne literackich duchów. Inspiracji dostarczyli autorom przede wszystkim Italo Calvino oraz ojciec licznych intelektualnych zabaw J.L. Borges i jego noty o książkach urojonych. Znajdziemy tu zmysłowy, enigmatyczny i estetyczny świat, a autorzy tych opowieści, idąc w ślad Itala Calvina i jego *Niewidzialnych miast*, badają bibliofilie, zwłaszcza to, jak przejawia się ona w naszych romansach z bibliotekami.

Źródło: <https://www.empik.com/niewidzialne-biblioteki-dehnel-jacek,p1295975332,ksiazka-p>

Agnieszka Stabro Igor Mitoraj. Polak o włoskim sercu



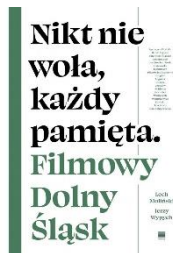
Autorka śledzi losy osobiste i artystyczne najśłynniejszego polskiego rzeźbiarza, poczynając od narodzin w 1944 roku w niemieckim Oederan, dokąd jego matka została wywieziona na roboty przymusowe, przez dramatyczne dzieciństwo i lata młodości, w tym studia na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych pod kierunkiem Tadeusza Kantora, czas spędzony w Paryżu, który okazał się przełomowy i wiązał się nie tylko z ciężką pracą, ale i przyniósł pierwsze wystawy i sukcesy, aż po włoski okres

w życiu Mitoraja – w najważniejszym dla niego miejscu z wyboru, miasteczku Pietrasanta w Toskanii. Malowany przez Stabro obraz dopełnia wzruszający opis śmierci rzeźbiarza w roku 2014 w Prowansji.

Źródło: <https://www.empik.com/igor-mitoraj-polak-o-wloskim-sercu-stabro-agnieszka,p1339200947,ksiazka-p>

Lech Moliński, Jerzy Wypych

Nikt nie woła, każdy pamięta. Filmowy Dolny Śląsk



Tym razem wspólnie z autorami – Lechem Molińskim (tekst) i Jerzym Wypychem (zdjęcia) – czytelnicy odbywają podróż po regionie, a za przewodników służą historie z planów zdjęciowych, opowieści o lokalnych kinach, twórcach i goszczących na Dolnym Śląsku gwiazdach polskiego filmu. Oto co o książce mówią sami autorzy: „Oddajemy w ręce Czytelniczek i Czytelników książkę, której osta-

teczna forma kształtowała się dość długo. Chcieliśmy, by była ona z jednej strony kompleksowym spacerownikiem po śladach dokonania sztuki filmowej w regionie Dolnego Śląska, a jednocześnie selektywnym i subiektywnym przewodnikiem przybliżającym jego kinematograficzne dziedzictwo i specyfikę. Film to słowo i obraz, dlatego przedstawiamy wzajemnie się dopełniające zestawienie tekstów i fotografii. Co ważne, zdjęcia tu ukazane nie sprowadzają się jedynie do funkcji ilustracyjnej, a są wizualną interpretacją przestrzeni opisywanych słowem, wynikiem podróży i eksplorowania filmowego wymiaru Dolnego Śląska”.

Źródło: <https://www.empik.com/nikt-nie-wola-kazdy-pamiet-a-filmowy-dolny-slask-lech-molinski-wypych-erzy,p1321583915,ksiazka-p>

Wiesław Karolak, Barbara Karolak Arteterapia. Przestrzeń i miejsce



Przestrzeń i miejsce w arteterapii to zagadnienie specyficzne i dość trudne w realizacji warsztatowej. Warsztaty w tym obszarze wymagają często użycia wielu materiałów i niemałej ilości czasu na realizację zamierzonych celów, i co ważne – nie z każdą grupą da się je realizować. W publikacji poruszone są zagadnienia: rozważań teoretycznych na temat przestrzeni i miejsca, a także roli tych elementów w arteterapii; omówienie zjawisk artystycznych takich jak public art

i street art, ich historia i wybrane przykłady; podstawowe media związane z działaniami artystycznymi w przestrzeni publicznej; działania dziesięciu artystów public artu; projekty profesjonalnych artystów, przedstawianych na festiwalach i w galeriach; wybrane projekty studenckie, zgrupowane w dwóch cyklach tematycznych: Transformacje i Metamorfoza. Są to opisy realizacji wykonywanych pod kierunkiem Autorów, których inicjatorami i autorami byli studenci – ich projekty były realizowane w kilku różnych miejscach i w różnym czasie. Książka jest zbiorem materiałów, przykładów działań w przestrzeni publicznej, które mogą się stać pretekstem, inspiracją do wykorzystania przez prowadzących różne własne projekty bądź warsztaty z grupami uczestniczącymi w zajęciach arteterapii, edukacji ekologicznej, artystycznej.

Źródło: <https://ksiegarnia.difin.pl/arteterapia-przestrzen-i-miejsce>

Urszula Wykurz

Scena pięknego gestu. Scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży

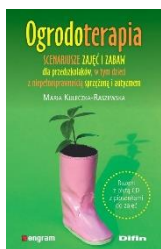


Autorka pisze we wstępie: „... zbiór inscenizacji przeznaczonych do pracy z uczniami starszych klas szkoły podstawowej na lekcjach języka polskiego oraz warsztatach teatralnych”. Książka skierowana jest do nauczycieli, wychowawców, pedagogów, którzy szukają innych, atrakcyjnych form nauczania. W scenariuszach są m.in. znani bohaterowie lektur szkolnych w nowych odsłonach. Bohaterowie, którzy podejmują ważne tematy, zadają istotne pytania i starają się znaleźć na nie odpowiedź. A wszystko to podane w interesujący i przemawiający do wyobraźni i ucznia sposób.

Źródło: <https://www.empik.com/scena-pieknego-gestu-scenariusze-przedstawien-teatralnych-dla-mlodziezy-wykurz-urszula,p1193678775,ksiazka-p>

Maria Kuleczka-Raszewska

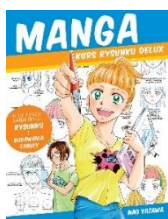
Ogrodoterapia. Scenariusze zajęć i zabaw dla przedszkolaków, w tym dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem



Poradnik dla osób pracujących z dziećmi niepełnosprawnymi i autystycznymi. Inspiracją do jej napisania była osobista fascynacja autorki przyrodą, możliwościami wykorzystania jej walorów oraz pasja pracy z dziećmi. Powstała w wyniku wieloletniej praktyki zawodowej, w której autorka łączy różne metody i formy terapii, by w optymalnym stopniu wspomagać rozwój psychofizyczny dzieci z różnymi niepełnosprawnościami. Książka zawiera: program ogrodoterapii dla przedszkolaków, w tym dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem, przykłady scenariuszy zajęć w ogrodzie z uwzględnieniem pór roku, narzędzie diagnostyczne umożliwiające ewaluację, teksty piosenek wykorzystanych w programie. Do książki dołączona jest płyta CD z autorskimi piosenkami w wersjach wokalne i instrumentalne.

Źródło: <https://www.empik.com/ogrodoterapia-scenariusze-zajec-i-zabaw-dla-przedszkolakow-w-tym-dzieci-z-niepelnosprawnoscia-sprz-kuleczka-raszewska-maria,p1228609880,ksiazka-p>

Nao Yazawa MANGA. Kurs rysunku deluxe



Znana japońska artystka mangi, międzynarodowa instruktorka i ilustratorka Nao Yazawa opisuje krok po kroku przez wszystkie etapy rysowania mangi, od tworzenia postaci po konstruowanie fabuły i storyboardów. Ten szczegółowy przewodnik pomaga poznać każdy aspekt rysowania mangi. Pierwszy etap nauki to szkicowanie, następny to nauka do dawania tuszu, kolorów, efektów specjalnych i wykończenia, by na końcu stworzyć dynamiczne postacie i wciągające historie. W publikacji znajdują się również wskazówki, jak nadać postaciom żywą mimikę i jak tworzyć mangowe tła perspektywiczne.

Źródło: <https://www.empik.com/manga-kurs-rysunku-delux-yazawa-nao,p1285238694,ksiazka-p?qa=manga%20kurs%20rysunku%20delux&ac=true>