

X Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz

Kielce, Busko-Zdrój 26 – 29 kwietnia 2025 r.

REGULAMIN

1. **X Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz** organizowany jest przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku-Zdroju w partnerstwie z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest promowanie utalentowanych młodych wokalistów.
3. Konkurs odbywać się będzie w następujących terminach:
 - a) I etap 26-27 kwietnia 2025 r. w siedzibie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
 - b) II etap 28 kwietnia 2025 r. w sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - c) III etap 29 kwietnia 2025 r. w sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - d) ogłoszenie wyników, wręczenie nagród 29 kwietnia 2025 r. oraz koncert laureatów w sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju (lub w sali koncertowej Sanatorium Marconi) z możliwością dokonania nagrania audio-wideo i zamieszczenia go w Internecie.
4. W Konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni muzycznych oraz ich absolwenci, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż w 2019-tym roku.
5. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji Konkursu. Za laureata Konkursu uważa się zdobywców nagród I-III.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału studenci i absolwenci członków Jury Konkursu.
7. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:**
 - a) poprawne **wypełnienie** elektronicznego **formularza zgłoszeniowego**, dostępnego na stronie internetowej Konkursu <https://www.gov.pl/web/zpsmkielce> i **przesłanie** go poprzez „kliknięcie” pola WYŚLIJ, znajdującego się na końcu formularza, **od dnia 03 marca 2025 r. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny do 07 kwietnia 2025 r.**
 - b) Wydrukowanie ze strony internetowej Konkursu <https://www.gov.pl/web/zpsmkielce> wypełnienie i **przesłanie do dnia 7 kwietnia 2025 r. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH** na adres e-mail: wokalny@muzyczna.kielce.pl

- c) dokonanie **opłaty wpisowej** za udział w Konkursie w wysokości **450,-zł** na konto: BS Busko-Zdrój 50 8480 0004 2001 0000 9922 0001 z imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „*X Konkurs im. Krystyny Jamroz*”. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
- d) **przesłanie** w formie elektronicznej: **zdjęcia- plik ze zdjęciem należy nazwać imieniem i nazwiskiem** oraz **dowodu wpłaty** na adres mailowy: wokalny@muzyczna.kielce.pl w terminie **do 07 kwietnia 2025 r.**
- e) przesłanie zaświadczenia o aktualnym etapie studiów lub skanu dyplomu ich ukończenia.
- f) o zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność nadesłania kompletnych i prawidłowo wypełnionych zgłoszeń.
8. JEŚLI UCZESTNIK CHCE OTRZYMAĆ FAKTURĘ, musi w dniu dokonania wpłaty wysłać na adres mailowy: l.kosiuba@bsck.busko.pl dane do faktury.
9. Uczestnicy przyjeżdżają z własnym akompaniorem i podczas trwania konkursu przebywają na własny koszt.
10. W przypadku braku własnego pianisty można skorzystać z akompaniatora konkursowego. Opłata wpisowa wynosi wówczas 600,- zł. Komplet materiałów nutowych należy przesłać na adres mailowy wokalny@muzyczna.kielce.pl w terminie do 07 kwietnia 2025 r. Podczas tegorocznej edycji Konkursu akompaniatorami będą p. Alicja Tarczykowska oraz p. Rafał Hołub.
11. Nagrody przyznawane będą w dwóch kategoriach: męskiej i żeńskiej.
12. W Konkursie zostaną przyznane nagrody finansowe: I, II, III i wyróżnienia oraz nagrody specjalne
- **nagroda im. Krystyny Jamroz dla wyróżniającego się sopranu** (finansowa)
 - **nagroda im. Bogdana Paprockiego dla najlepszego tenora Konkursu**(finansowa)
 - **nagroda Dyrektora Międzynarodowego Festiwalu im. K. Jamroz w Busku – Zdroju – zaproszenie do udziału w koncercie w ramach XXXI edycji Festiwalu.**
13. Ostatecznym podziale nagród decyduje Jury Konkursu.
14. Wysokość nagród finansowych zostanie podana w późniejszym terminie.
15. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrodę lub wyróżnienie zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów, połączonym z wręczeniem nagród. O programie koncertu laureatów decyduje Jury Konkursu.
16. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonanie w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania audio-wideo, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
17. Liczbę uczestników zakwalifikowanych do II-go i III-go etapu ustala Jury Konkursu, powołane przez Dyrektora BSCK. Obrady Jury Konkursu są tajne, a decyzje ostateczne.
18. W skład tegorocznego Jury Konkursu wchodzi:
- prof. dr hab. Adam Zdunikowski, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
 - ad. dr hab. Iwona Hossa, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,
 - ad. dr hab. Magdalena Idzik, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
 - prof. dr hab. Piotr Miciński, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

19. Program Konkursu (kolejność prezentowanych utworów jest dowolna)
- ❖ Etap I - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń
 - ❖ Etap II - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolny utwór kompozytora polskiego
 - ❖ Etap III - czas trwania do 15 min.
 - dowolna aria oratoryjna lub kantatowa
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń
 - ❖ Jeden utwór z etapu I-go, można powtórzyć w etapie II **lub** III.
 - ❖ Program należy wykonywać z pamięci w oryginalnej wersji językowej.
 - ❖ Dopuszcza się transpozycję pieśni.
 - ❖ Czas prezentacji poszczególnych utworów, należy podać w formularzu zgłoszeniowym.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie, w uzasadnionych przypadkach, możliwość zmiany regulaminu lub odstępstwa od niektórych jego zapisów.
21. Wysłanie zgłoszenia udziału w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu Konkursu.
22. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie internetowej:
<https://www.gov.pl/web/zpsmkielce>