



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

## Egzaminy kwalifikacyjne do klasy wyższej niż pierwsza

**Prosimy o posiadanie ważnej legitymacji uczniowskiej lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość**

**14-06-2025 sobota s. 0.22**

Komisja: Karolina Gołębiowska

Danuta Dziubek

Jan Surma

### **Kształcenie słuchu – egzamin pisemny**

godz. 10.30 – 11.15 zakres klasy I jazzowej oraz I wokalne

8258

2632

8941

9610

godz. 11.15 – 12.00 zakres klasy II instrumentalnej oraz II wokalne

6406

8245

4919

7166

0373

2829

5870

5415

2266

0328

godz. 12.00 – 12.45 zakres klasy III instrumentalnej

9449

4172

8371

godz. 12.45 – 13.30 zakres klasy IV instrumentalnej

3630

godz. 13.30 – 14.15 zakres klasy III jazzowej

4957

## Ćwiczenia rytmiczne

godz. 14.15 - 15.00

|      |
|------|
| 9610 |
|------|

## Harmonia, Zasady muzyki – egzamin pisemny

godz. 15.00 – 16.00

Zasady muzyki z elementami edycji nut

|      |
|------|
| 8258 |
|------|

|      |
|------|
| 2632 |
|------|

|      |
|------|
| 8941 |
|------|

|      |
|------|
| 9610 |
|------|

|      |
|------|
| 6406 |
|------|

|      |
|------|
| 8245 |
|------|

|      |
|------|
| 4919 |
|------|

|      |
|------|
| 7166 |
|------|

|      |
|------|
| 0373 |
|------|

|      |
|------|
| 2829 |
|------|

|      |
|------|
| 5870 |
|------|

|      |
|------|
| 5415 |
|------|

|      |
|------|
| 2266 |
|------|

|      |
|------|
| 0328 |
|------|

godz. 16.00 – 17.00

Harmonia

|      |
|------|
| 0373 |
|------|

|      |
|------|
| 9449 |
|------|

|      |
|------|
| 4172 |
|------|

|      |
|------|
| 8371 |
|------|

|      |
|------|
| 3630 |
|------|

**20-06-2025 piątek s. 3.17**

Komisja: Danuta Dziubek

Katarzyna Stankowska-Szczepańska

dr Tomasz Wendt

godz. 15.00

**Historia jazzu z literaturą muzyczną**

**Harmonia jazzowa**

|      |
|------|
| 4957 |
|------|

Egzaminy kwalifikacyjne  
do klasy wyższej niż pierwsza

Prosimy o posiadanie ważnej legitymacji uczniowskiej lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

**14-06-2025 sobota s. 0.19**

Komisja: Magdalena Steliga-Kozioł

Beata Zalewska

Sylwia Stetkiewicz-Krych

**Historia muzyki – egzamin pisemny**

godz. 12.30-13.30

|      |
|------|
| 0373 |
|------|

**16-06-2025 poniedziałek s. 0.22**

Komisja: Magdalena Steliga-Kozioł

Agnieszka Kowalik

Beata Zalewska

godz. 15.30 – 17.00

**Nauka o muzyce – egzamin pisemny**

|      |
|------|
| 6406 |
|------|

|      |
|------|
| 8245 |
|------|

|      |
|------|
| 4919 |
|------|

|      |
|------|
| 7166 |
|------|

|      |
|------|
| 2829 |
|------|

|      |
|------|
| 5870 |
|------|

|      |
|------|
| 5415 |
|------|

|      |
|------|
| 2266 |
|------|

|      |
|------|
| 0328 |
|------|

**Historia muzyki – egzamin pisemny**

|      |
|------|
| 4957 |
|------|

|      |
|------|
| 9449 |
|------|

|      |
|------|
| 4172 |
|------|

|      |
|------|
| 0373 |
|------|

|      |
|------|
| 3630 |
|------|

|      |
|------|
| 8371 |
|------|

|      |
|------|
| 9610 |
|------|

godz. 17.00 – 18.00

**Formy muzyczne – egzamin pisemny**

|      |
|------|
| 4957 |
|------|