

**Nabór na stanowisko adiunkta (K, M, N - na stanowisku może być zatrudniona osoba bez względu na płeć)
w Pracowni Rysunku IV, Katedra Malarstwa, Wydział Artystyczny
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. dr hab. Grzegorz Hańderek ogłasza nabór na stanowisko adiunkta w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych w Pracowni Rysunku IV (badania, konteksty, notacje), Katedra Malarstwa, Wydział Artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

I. Do naboru mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:

- nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt. 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce ze zm.;
- mają pełną zdolność do czynności prawnych;
- korzystają z pełni praw publicznych;
- nie były skazane prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub umyślne przestępstwo skarbowe;
- spełniają wymogi art. 113 przywołanej wyżej ustawy.

II. Warunki udziału w naborze:

Kwalifikacje formalne:

- posiadanie stopnia naukowego doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- udokumentowane doświadczenie dydaktyczne na stanowisku asystenta w pracowni malarstwa, rysunku lub interdyscyplinarnej na uczelni artystycznej
- znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2, umożliwiającą prowadzenie zajęć i komunikację akademicką.

Doświadczenie artystyczne i zawodowe:

- własna praktyka artystyczna oparta na metodologii research-based practice (praktyka oparta na badaniach) lub zbliżonym podejściu metodologicznym;
- aktywność artystyczna w obszarze sztuk wizualnych wykraczająca poza malarstwo — praca z obiektem, instalacją, rysunkiem lub innymi mediami;
- doświadczenie w pracy z archiwum, dokumentem lub materiałem źródłowym jako elementem własnej praktyki twórczej (kwerenda, archiwum wizualne, szeroko pojęta strategia montażu lub pokrewne strategię);



- doświadczenie organizacyjne w zakresie produkcji i kuratorowania wystaw oraz orientacja w obiegu galeryjnym i instytucjonalnym.

Mile widziane:

- intermedialny warsztat artystyczny stosowany w praktyce twórczej (rysunek, rzeźba, fotografia, wideo, instalacja, techniki mieszane);
- udokumentowane doświadczenie współpracy z instytucjami i partnerami zagranicznymi;
- znajomość współczesnego dyskursu dot. sztuk wizualnych.

III. Informacje o naborze.

Nabór na stanowisko adiunkta odbędzie się dwuetapowo:

I etap – przegląd przez Komisję portfolio wraz z wymaganą dokumentacją w trybie online (bez kandydata)

Do I etapu należy złożyć następujące dokumenty:

1. zgłoszenie udziału w naborze.
2. list motywacyjny: krótkie wyjaśnienie, dlaczego kandydat ubiega się o to stanowisko, co może wnieść do katedry i jak widzi swoją dalszą ścieżkę zawodową.
3. życiorys (CV) zawierający:
 - informację o dotychczasowej działalności artystycznej (wystawy, rezydencje, projekty, nagrody);
 - informację o doświadczeniu dydaktycznym;
 - informację o działalności kuratorskiej i organizacyjnej (wystawy, projekty, współpraca z instytucjami kultury);
 - inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji.
4. PORTFOLIO w wersji skompresowanej (plik ZIP), udostępnione jako link w treści wiadomości e-mail, zawierające wizualną dokumentację dorobku artystycznego.
5. kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora.
6. zaświadczenia potwierdzające doświadczenie dydaktyczne (np. zaświadczenie o zatrudnieniu).
7. certyfikat lub inny dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2.
8. zaświadczenia, referencje, opinie i inne dyplomy zawodowe (opcjonalnie).
9. oświadczenie o spełnieniu wymogów wskazanych w art. 113 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce ze zm.
10. oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami naboru.



11. klauzula zgody dla kandydatów do pracy w ASP w Katowicach.

12. zaświadczenie o niekaralności z Krajowego Rejestru Sądowego.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem zakwalifikowanym po I etapie

Kryteria oceny I etapu:

1. CV

2. Portfolio z dokumentacją z działalności z działalności artystycznej

Kryteria oceny II etapu

1. Ocena rozmowy kwalifikacyjnej

IV. Cechy kandydata/kandydatki mające wpływ na końcową ocenę:

- wyrazista osobowość artystyczna i świadomość własnej pozycji w polu sztuki;
- otwartość na interdyscyplinarne podejście do sztuki i dydaktyki;
- umiejętność przekazywania wiedzy i inspirowania osób studiujących;
- doświadczenie w działaniu z innymi artystami i artystkami;
- solidne przygotowanie techniczne w zakresie różnorodnych technik około malarskich;
- doświadczenie w organizacji lub współorganizacji wystaw i projektów artystycznych;
- umiejętności interpersonalne, komunikacyjne i zdolność pracy zespołowej;
- zaangażowanie w życie akademickie i artystyczne uczelni;
- chęć dalszego rozwoju artystycznego i dydaktycznego.

V. Termin i miejsce składania dokumentów:

Do 10.07.2026 r. do godz. 14:00.

Dział Spraw Pracowniczych, pokój 105, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel. 32 758 77 15.

Opis na kopercie/mailu: Zgłoszenie w naborze na stanowisko adiunkta
w Katedrze Malarstwa.

Preferowana jest forma elektroniczna na adres: praca@asp.katowice.pl

VI. Komisja w trakcie prowadzenia postępowania może zapraszać kandydatów
na rozmowy.

VII. Planowana data rozstrzygnięcia naboru: do dnia 15.09.2026 r.

VIII. Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony
od dnia 01.10.2026 r. do 30.09.2027 r. w wymiarze ½ etatu.

IX. Planowany termin zatrudnienia: 01.10.2026 r.



X. Po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani, są im zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania podlegają zniszczeniu.

XI. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do wycofania się z naboru z powodu niespełniania wymogów przez kandydatów.

XII. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach naboru jedynie kandydata, który został wybrany.

XIII. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

XIV. Zastrzega się możliwość unieważnienia naboru bez podania przyczyny.

XV. Procedura zgłoszeń naruszeń prawa w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach zamieszczona jest na stronie internetowej:
<https://asp.katowice.pl/uczelnia/procedury/procedura-zgloszen-wewnetrznych>

REKTOR

PROF. DR HAB. GRZEGORZ HAŃDEREK

REKTOR

prof. dr hab. Grzegorz Hańderek

Katowice, 17.06.2026 r.