

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

aktualizacja 15.09.2025
zmiany zaznaczone kolorem czerwonym

CYKL 6-LETNI

SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	17.15-19.30	prof. Magdalena Serafinowicz	21
	środa	15.40-17.55	prof. Julita Kosińska	9
	środa	18.50-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	16.30-18.45	prof. Monika Poniatowska	18
	piątek	18.05-20.20	prof. Monika Poniatowska	9
Nauka o muzyce	poniedziałek	16.30-17.15	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	15.40-16.25	prof. Anna Rudawska	12
	środa	18.00-18.45	prof. Anna Rudawska	12
	piątek	17.15-18.00	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	sobota	10.45-11.30	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	18.50-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa*	16.30-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	18.50-21.05	prof. Monika Poniatowska	18
	piątek	18.50-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Nauka o muzyce	środa*	18.45-19.30	prof. Anna Rudawska	12
	piątek	16.30-17.15	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	18.00-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	sobota*	10.00-10.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i piątek	15.40-17.10 15.00-16.30	prof. Magdalena Serafinowicz	21 9
	poniedziałek i piątek	19.35-21.05 16.30-18.00	prof. Magdalena Serafinowicz	21 9
	wtorek* i środa	16.25-17.55 19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	wtorek i czwartek	19.35-21.05 18.00-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa** i czwartek	18.00-19.30 16.25-17.55	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	poniedziałek	18.00-19.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek*	18.00-19.30	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa**	16.25-17.55	prof. Anna Rudawska	12
	czwartek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	czwartek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	17.15-18.45	prof. Ewa Stachurska	9
	środa*	18.00-19.30	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	piątek	16.25-17.55	prof. Agnieszka Mroczek	21
Harmonia	poniedziałek	18.50-19.35	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	wtorek	16.00-16.45	prof. Ewa Stachurska	zajęcia skasowane
	wtorek	16.45-17.30	prof. Ewa Stachurska	18
	piątek	15.35-16.20	prof. Agnieszka Mroczek	21
	piątek	18.00-18.45	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	19.35-21.05	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa	19.35-21.05	prof. Anna Rudawska	12
	sobota*	11.35-13.05	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i wtorek	15.40-17.10 19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska	9 18
	poniedziałek i środa	19.35-21.05 19.35-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	wtorek i czwartek	16.30-18.00 18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
Historia muzyki	poniedziałek	17.15-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	sobota	13.10-14.40	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9
Formy muzyczne	wtorek	18.00-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	16.30-18.00	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	18.05-19.35	prof. Helena Hryszczyńska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12

Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek	15.15-16.45	prof. Ewa Stachurska	21
	wtorek	18.00-19.30	prof. Ewa Stachurska	21
	środa	16.25-17.55	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Harmonia dla Teorii muzyki	wtorek	18.00-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	34
Historia muzyki	poniedziałek	15.40-17.55	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	15.45-18.00	prof. Joanna Skierniewska	12
	piątek	18.50-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
Formy muzyczne	wtorek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	15.00-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	piątek	15.40-17.10	prof. Agnieszka Brzezińska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12

CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	środa	18.00-20.15	prof. Joanna Dudzińska	B 116

Klasa II

Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut i Harmonia	poniedziałek i środa	14.55-16.25 16.30-18.00	prof. Joanna Dudzińska	18 B 116
Historia muzyki	sobota	10.00-11.30	prof. Joanna Skierniewska	12

Klasa III

Kształcenie słuchu i Harmonia	czwartek i piątek	14.55-16.25 14.55-16.25	prof. Julita Kosińska	9 18
Historia muzyki	sobota	11.35-13.05	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne	piątek	17.15-18.45	prof. Agnieszka Brzezińska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12

Klasa IV

Kształcenie słuchu	środa	15.00-16.30	prof. Joanna Dudzińska	B 116
Historia muzyki	sobota	13.10-15.25	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne	piątek	15.45-17.15	prof. Anna Rudawska	Dziekanka
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12

CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek i piątek	15.45-17.15 16.30-18.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Kształcenie słuchu (fakultet)	wtorek	20.15-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

Klasa II

Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i piątek	17.15-18.45 15.00-16.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	16.00-17.30	prof. Joanna Skierniewska	A 106

Klasa III

Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i czwartek	18.45-20.15 16.30-18.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	17.30-18.15	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	18.15-19.00	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	czwartek	18.00-18.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	czwartek	18.45-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

Klasa IV

Kształcenie słuchu	piątek	18.00-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	19.00-19.45	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	19.45-20.30	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	czwartek	19.30-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	piątek	19.30-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

CYKL 4-LETNI SEKCJA JAZZU

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek	15.00-15.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
	czwartek	15.45-16.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	poniedziałek	15.15-16.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
	poniedziałek	16.45-18.15	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106

Klasa II

Zasady muzyki z elementami edycji nut	czwartek	15.00-15.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	czwartek	16.00-17.30	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

Klasa III

Formy muzyczne	czwartek	17.30-19.00	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12 (Bednarska)

Klasa IV

Historia muzyki	poniedziałek	18.15-19.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne	czwartek	19.00-20.30	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106
Muzyka XX wieku (fakultet)	piątek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Brzezińska	12 (Bednarska)