

KOLEJNOŚĆ KONCERTOWA

15.05 – próba generalna (10-13) + KONCERT

SOLIŚCI PRZYCHODZĄ OD POCZĄTKU PRÓBY!

Kolejność	Utwór	Skład	Wykonawca
1	Antonio Vivaldi – Koncert h-moll na 4 skrzypiec, cz. I	smyczki (4 I Vln, 4 II Vln, 4 Vla, 3 Vc, 1 Cb +bc	Zespół 4 Vln
2	Aria Królowej Bony (oprac.)	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb)) + 2 flety + 2 oboje + 3 rogi +harfa	Aleksandra Pięta - śpiew
3	Carl Stamitz – Koncert klarinetowy B-dur nr 3, cz. I	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb) + 2 oboje + 2 rogi	Franciszek Charaziak – klarnet
4	Felix Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64, cz. I	skład symfoniczny (bez tuby)	Michalina Cedro – skrzypce
5	Felix Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64, cz. II i III	skład symfoniczny (bez tuby)	Oliwier Kingdom – skrzypce
Przerwa			
6	Nikołaj Rimski- Korsakow – Koncert na puzon, cz. III	dęte	Gabriel Mazur – puzon
7	Ottmar Gerster – Capriccietto na kotły i smyczki	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb) + kotły	Daniel Nowakowski – kotły
8	Edward Elgar – Koncert wiolonczelowy e- moll, cz. I	skład symfoniczny (z tubą)	Maria Stachera – wiolonczela
9	Edvard Grieg – Koncert fortepianowy a- moll, cz. I	skład symfoniczny (bez tuby)	Myroslava Honcharenko – fortepian

PLAN PRÓB ORKIESTRY

12 - sama orkiestra (9-13)

13 - orkiestra +soliści (9-13)

14 - orkiestra +soliści (9-13)

SOLIŚCI PRZYCHODZĄ OD POCZĄTKU PRÓBY!

Kolejność	Utwór	Skład	Wykonawca
1	Nikołaj Rimski-Korsakow - Koncert na puzon, cz. III	dęte	Gabriel Mazur - puzon
2	Edward Elgar - Koncert wiolonczelowy e-moll, cz. I	skład symfoniczny (z tubą)	Maria Stachera - wiolonczela
3	Felix Mendelssohn - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64, cz. I	skład symfoniczny (bez tuby)	Michalina Cedro - skrzypce
4	Felix Mendelssohn - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64, cz. III	skład symfoniczny (bez tuby)	Oliwier Kingdom - skrzypce
5	Edvard Grieg - Koncert fortepianowy a-moll, cz. I	skład symfoniczny (bez tuby)	Myroslava Honcharenko - fortepian
6	Carl Stamitz - Koncert klarnetowy B-dur nr 3, cz. I	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb) + 2 oboje + 2 rogi	Franciszek Charaziak - klarnet
7	Aria Królowej Bony (oprac.)	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb) + 2 flety + 2 oboje + 3 rogi +harfa	Aleksandra Pięta - śpiew
8	Ottmar Gerster - Capriccietto na kotły i smyczki	Smyczki (6 I Vln, 5 II Vln, 4Vla, 3 Vc, 1 Cb) + kotły	Daniel Nowakowski - kotły
9	Antonio Vivaldi - Koncert h-moll na 4 skrzypiec, cz. I	smyczki (4 I Vln, 4 II Vln, 4 Vla, 3 Vc, 1 Cb +bc	Zespół 4 Vln