



*„Unikać oczywistego. Próbować nowych rozwiązań nawet najbardziej paradoksalnych!
Obraz budzi radość, ponieważ nagle rozszerza horyzont patrzącego nań człowieka, który zaczyna brać udział w
obrazie, jest wciągnięty do mojej akcji.” – Piotr Potworowski*

REGULAMIN

VII Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego – FIGURY CIAŁA - styczeń 2027

1. Organizator

Organizatorem VII Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego „Figury ciała” - styczeń 2027 jest Centrum Edukacji Artystycznej przy udziale Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

Partnerami Konkursu są: Stowarzyszenie KRESKA działające przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego.

2. Uczestnicy

Do udziału w Konkursie zapraszamy uczniów klas: III-V liceów sztuk plastycznych.

3. Inspiracje konkursu

Figury ciała; „milczące” znaki kondycji ludzkiej. Problematyka studiów anatomiczno-konstrukcyjnych modelu (aktu) ze względu na konteksty: światła, koloru, materii, przestrzeni, ruchu, „anegdoty”.

4. Cele konkursu

- sprowokowanie twórczej wypowiedzi plastycznej;
- propagowanie idei zawartych w „myśli” i twórczości patrona Biennale - Piotra Potworowskiego;
- poszukiwanie inspiracji w twórczości artystów dwudziestowiecznych oraz tworzących obecnie;
- opracowanie wydawnictwa pokonkursowego;
- szeroka prezentacja prac uczniów Liceów Sztuk Plastycznych zebranych na wystawie pokonkursowej;
- poszerzenie obszaru współpracy szkół artystycznych;
- promocja szkoły.

5. Kategorie

Biennale obejmuje dwie kategorie:

1. **Rysunek** - format i technika dowolne;
2. **Malarstwo** - technika dowolna, format - maksymalny 140 x 140 cm lub wielokrotność tego formatu w przypadku polptyku.

6. Prace

Uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane w latach 2024-2027, nieprezentowane wcześniej w innych konkursach i przeglądach.

Każdą pracę należy opatrzyć **KARTĄ ZGŁOSZENIA PRACY**, zgodną z załączonym wzorem, opatrzoną pieczęcią szkoły. Karta powinna być trwale zamocowana do pracy. Prace pozbawione karty zgłoszeniowej nie będą brały udziału w Konkursie.

7. Termin nadesłania prac

Prace należy nadesłać do dnia **15 stycznia 2027 r.**

Po zakończeniu konkursu prace, zgodnie z deklaracją zawartą na **KARCIE ZGŁOSZENIA PRACY**, zostaną odesłane przesyłkami kurierskimi do szkół biorących udział w Biennale na ich koszt. Prace zgłaszane indywidualnie, niesygnowane pieczęcią szkoły, nie będą odsyłane.

Prace należy przesłać na adres:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego

VII Biennale „Figury ciała” - Poznań 2027

ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań

8. Jury

Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej ogłosi swój werdykt w terminie do **29 stycznia 2027 r.** Po tym terminie autorzy nadesłanych prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.

9. Nagrody

- Grand Prix;
- w kategorii rysunku: 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz 3 wyróżnienia;
- w kategorii malarstwa: 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz 3 wyróżnienia.

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej otrzymają dyplom uczestnictwa.

10. Dane osobowe, wizerunek i prawa autorskie

Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu przetwarzanych w związku z przyjmowaniem zgłoszeń, organizacją Konkursu, przygotowaniem wystawy pokonkursowej oraz wydawnictwa pokonkursowego jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, oceny nadesłanych prac, ogłoszenia wyników, przygotowania wystawy pokonkursowej, oznaczenia prezentowanych prac oraz opracowania i publikacji materiałów dokumentujących Konkurs, w tym wydawnictwa towarzyszącego wystawie.

Nadesłanie pracy na Konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem, że autorowi przysługują autorskie prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonej pracy oraz że praca nie narusza praw osób trzecich. Autor zachowuje prawa autorskie do pracy, natomiast poprzez zgłoszenie pracy do Konkursu udziela Organizatorowi i Współorganizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie pracy w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, organizacji wystawy pokonkursowej, opracowania i publikacji wydawnictwa pokonkursowego oraz działań informacyjnych, promocyjnych i dokumentacyjnych związanych z Konkursem.

Licencja obejmuje w szczególności: wystawienie pracy, jej utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską i cyfrową, zamieszczenie reprodukcji pracy w katalogu/wydawnictwie pokonkursowym, materiałach informacyjnych i promocyjnych oraz publikację w materiałach Organizatora i Współorganizatorów, w tym na stronach internetowych i w mediach społecznościowych, z podaniem imienia i nazwiska autora oraz nazwy szkoły.

Prace zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej mogą być oznaczane imieniem i nazwiskiem autora, nazwą szkoły plastycznej oraz imieniem i nazwiskiem nauczyciela prowadzącego/opiekuna artystycznego. Dane laureatów oraz autorów prac prezentowanych na wystawie mogą zostać

zamieszczone również w katalogu/wydawnictwie pokonkursowym oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu.

Przebieg wernisażu oraz wydarzeń towarzyszących Konkursowi może być utrwalany w formie dokumentacji fotograficznej na potrzeby dokumentacyjne, informacyjne i promocyjne Organizatora oraz Współorganizatorów. Zasady przetwarzania danych osobowych, w tym ewentualnego wykorzystania wizerunku uczestników wydarzenia, określa klauzula informacyjna stanowiąca część dokumentacji konkursowej.

Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie prawidłowo wypełnionej i podpisanej KARTY ZGŁOSZENIA PRACY. W przypadku uczestników niepełnoletnich KARTA ZGŁOSZENIA PRACY wymaga podpisu rodzica albo opiekuna prawnego.

11. Kontakt

Szczegółowych informacji o Biennale udziela komisarz biennale - Andrzej Maldzis,
tel. kom. 507 048 980; e-mail: andrzej.maldzis@lp.poznan.pl