

Żagań, luty 2026 r.

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA

I i II st.

w Ż A G A N I U

REGULAMIN Szkolnego Konkursu Tanecznego

2026 r.

1. Szkolny Konkurs Taneczny odbywa się cyklicznie co roku w ostatnią sobotę karnawału¹ w pomieszczeniach PSM I i II st. w Żaganiu. Organizatorem wydarzenia jest Dyrekcja, Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych, Grono Pedagogiczne i Szkolny Samorząd Uczniowski w/w placówki.
2. Celem Konkursu jest wzbudzenie w uczniach PSM I i II st. w Żaganiu pasji tworzenia tanecznych utworów muzycznych i ogólnie nabywania chęci do komponowania muzyki.
3. Każda edycja Konkursu promuje tylko jeden wybrany przez społeczność Szkoły taniec.
4. W roku szkolnym 2025/2026 tańcami wiodącymi są kolejne narodowe tańce polskie – OBEREK I KUJAWIAK.
5. W Konkursie na najpiękniej skomponowane oba tańce, lub jeden z nich mogą wziąć udział aktualnie uczący się uczniowie średnich Szkół Muzycznych Regionu VI Lubuskiego CEA oraz uczniowie starszych klas² PSM I st. Dopuszcza się możliwość uczestniczenia w konkursie innych osób, np. absolwentów (a np. obecnych studentów Uniwersytetów Muzycznych) średnich Szkół Muzycznych Regionu Lubuskiego, ale ich prace, choć będą wysłuchane, i być może ocenione (docenione) w końcowej fazie Konkursu zostaną usunięte/pominięte.
6. Prace konkursowe, napisane w edytorze Musescore3-4 lub w formacie mp3 należy nadesłać drogą mailową na adres filar@hot.pl do dnia 12.02.2026 r.
7. Naczelną IDEĄ konkursu jest a n o n i m o w o ść twórców, w związku z czym, organizatorzy nie dopuszczają wykonywania własnych kompozycji tanecznych przez kompozytorów podczas jego trwania. Organizatorzy zapewniają całkowitą anonimowość nadesłanych prac. Do obsługi komputerowej całości wydarzenia Dyrektor wyznacza tylko jednego, zaprzysiężonego nauczyciela.
8. Czas trwania kompozycji tanecznej wynosi od 1 minuty do 4 minut.
9. Podczas głównej prezentacji nadesłanych kompozycji każda praca konkursowa odtwarzana będzie w całości jeden raz. Po wysłuchaniu całości, na prośbę uczestników wydarzenia, dopuszczone będzie ponowne odtworzenie wskazanych kompozycji, ale tylko w czasie ograniczonym do 1 minuty.
10. W głosowaniu na najpiękniej napisanego Poloneza udział biorą w s z y s c y uczestnicy wydarzenia, a więc zarówno twórcy, którzy nadesłali swoje prace konkursowe, jak i

¹ dopuszcza się zmianę terminu przeprowadzenia Konkursu wówczas, gdy zaistnieją uzasadnione okoliczności uniemożliwiające realizację wydarzenia w cyklicznie ustalonym terminie

² tj. klasy V i VI cyklu 6-letniego oraz klasy III i IV cyklu 4-letniego PSM I st.

pozostali uczestnicy, tj. uczniowie i nauczyciele średnich Szkół Muzycznych Regionu Lubuskiego.

11. Karta do głosowania zawierała będzie możliwość ocenienia trzech kompozycji: od najlepszej – 3 pkt poprzez średnią – 2 pkt do ostatniej punktowanej – 1 pkt³
12. Wszystkie nadesłane kompozycje zostaną opatrzone umownym godłem konkursu: OBEREK 1 ; OBEREK 2 ; OBEREK 3 ; itd. według kolejności ich pojawienia się na poczcie mailowej.
13. Liczenie punktów odbędzie się niezwłocznie po prezentacji prac w sali konkursowej, w obecności wszystkich uczestników wydarzenia; punkty z kart do głosowania sprawnie odczytuje nauczyciel prowadzący liczenie, kontrolowany przez dwoje – wyznaczonych przez ogół – uczniów, a otrzymane punkty zapisują na - osobnych dla każdego tańca kartach – wyznaczeni do tego kolejni uczniowie.
14. Po całkowitym podliczeniu punktacji prac konkursowych następuje punkt kulminacyjny wydarzenia – ogłoszenie przez dyrektora PSM I i II st. wyników końcowych Konkursu na najpiękniej i najsprawniej napisanego w naszym środowisku OBERKA lub/i KUJAWIAKA w 2026 roku.
15. Organizatorzy przewidują dla zwycięzców symboliczne nagrody pieniężne w wysokości: pierwsze miejsce 300 zł. ; drugie miejsce 200 zł. ; III miejsce 100 zł ; pierwsze wyróżnienie 60 zł ; drugie wyróżnienie 40 zł. Nagrody finansowe funduje stały (anonimowy) sponsor konkursów.
16. Wszyscy czynni uczestnicy Konkursu (twórcy) otrzymają pamiątkowe Dyplomy Laureatów lub Dyplomy uczestnictwa w wydarzeniu.
17. Po części oficjalnej nastąpi część uzupełniająca tj. wspólny posiłek, a następnie karnawałowa zabawa taneczna, rozpoczęta – rzecz jasna – KUJAWIAKIEM I OBERKIEM.
18. Uczestnicy wydarzenia nie wnoszą opłat pieniężnych.
19. Całość wydarzenia trwa od południa do zachodu słońca dnia 14.02.2026 r. (sobota).
20. Konkurs poprzedzony będzie sesją naukową, popularyzującą tańce polskie, prowadzoną przez wieloletnią, utytułowaną wieloma nagrodami, znawczynię i popularyzatorkę narodowych tańców polskich.
21. Podczas Konkursu kompozytorskiego zapowiedziany będzie również kolejny konkurs na następny narodowy taniec polski – MAZUR.

³ wg wzoru 3 pkt -; 2 pkt - ; 1 pkt -