



KALENDARIUM ekspertów, wykładowców

ROK	NAZWA, TYTUŁ	NAUCZYCIEL
1997	Wykład na ogólnopolskiej sesji naukowej <i>Staroobrzędowcy w Polsce</i> organizowanej przez Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie	Urszula Nałaskowska
1999	Wykład na ogólnopolskim seminarium <i>Staroobrzędowcy – historia i kultura</i> organizowanym przez Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie	Urszula Nałaskowska
2001	Małgorzata Piotrowska zostaje pierwszym nauczycielem dyplomowanym w PSM I i II stopnia w Suwałkach	
2002	Nauczyciele PSM I i II stopnia w Suwałkach zostają członkami Społecznej Rady Kultury powołanej przez Prezydenta Miasta Suwałki Józefa Gajewskiego Małgorzata Piotrowska, Beata Maria Michniewicz	
2002	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego dla nauczycieli regiony podlaskiego i warmińsko-mazurskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży	Beata Maria Michniewicz
2002	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego dla nauczycieli regiony podlaskiego i warmińsko-mazurskiego, ZPSM w Ełku	Beata Maria Michniewicz
2003	Wykłady w ramach spotkania metodycznego dla studentów V roku Edukacji Szkolnej, AMFC im. F. Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku	Beata Maria Michniewicz
2003	Lekcja otwarte dla nauczycieli PSM I stopnia w Zespole Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku. Prezentacja pomocy dydaktycznych do kształcenia słuchu	Beata Maria Michniewicz
2003	Nauczyciele PSM I i II stopnia w Suwałkach Małgorzata Piotrowska, Urszula Nałaskowska, Beata Maria Michniewicz powołani na ekspertów Ministra Edukacji Narodowej i Sportu, uczestniczący w pracach komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans zawodowy	
2003	Wykład na Ogólnopolskim Kursie CEA dla nauczycieli przedmiotu Polski Folklor Muzyczny: <i>Koncepcja nauczania folkloru muzycznego Suwalszczyzny- Zakopane</i>	Izabela Filipiak-Sokołowska
2003	Wykład pod tytułem <i>Prowadzenie przedmiotu Polski Folklor Muzyczny w PSM II stopnia w Suwałkach</i> podsumowany wspólnym występem z uczniami- skrzypkami Alicją Malinowską i Aidisem Staśkiewiczem w ramach Ogólnopolskiego Seminarium CEA dla nauczycieli przedmiotu – Łódź	Izabela Filipiak-Sokołowska
2003	Wykład <i>Polski Folklor Muzyczny- metodyka nauczania</i> zakończony występami uczniów PSM II stopnia w Suwałkach na AMFC Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku	Izabela Filipiak-Sokołowska
2004	Zaproszona do współpracy, prowadzenie wykładów zmiennych dla studentów Studiów Podyplomowych UMFC z metodyki kształcenia słuchu	Beata Maria Michniewicz
2004	Wykład na Ogólnopolskiej sesji naukowo – metodycznej organizowanej przez Międzyuczelnianą Katedrę Kształcenia Słuchu AMFC w Warszawie <i>Nauczanie kształcenia słuchu w klasach I – III szkół muzycznych I stopnia</i>	Beata Maria Michniewicz
2005	Nauczyciel klasy gitary Dariusz Michałowski-gitara powołany na eksperta Ministra Edukacji Narodowej i Sportu, uczestniczący w pracach komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans zawodowy	
2006	Wykłady na spotkaniach nauczycieli w ramach Międzynarodowego Projektu <i>Ze Stanisławem Moniuszką przez trzy kraje /Suwałki-Grodno-Białystok</i> , wykłady i prezentacje metod nauczania	Beata Maria Michniewicz, Izabela Filipiak-Sokołowska

2006	Prowadzenie wykładów z metodyki kształcenia słuchu dla studentów Studiów Podyplomowych i Edukacji Szkolnej Wydziału Instrumentalno–Pedagogicznego w Białymstoku – II edycja	Beata Maria Michniewicz
2007	Dariusz Michałowski–gitara, Anna Borkowska-fortepian zostają konsultantami przy Ogólnopolskim Punkcie Konsultacyjnym CEA/Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w Augustowie	
2007	Wykład na I Konferencji Etnologicznej w Sandomierzu <i>Pochwała prowincji</i> z cyklu <i>Tradycja z przyszłością</i> , ilustrowany nagraniem DVD tańca i śpiewu wychowanków PSM z Suwałk. Tytuł wykładu „Polski Folklor Muzyczny- przedmiot ponownie eksperymentalny?”	Izabela Filipiak-Sokołowska
2009	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu	Beata Maria Michniewicz
2009	Paweł Wawrzyniak–akordeon U honorowany Medalem Brązowym ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS	
2010	Prowadzenie wykładów i lekcji pokazowych na Regionalnym Seminarium dla nauczycieli kształcenia słuchu PSM I i II stopnia na zaproszenie Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Leszetyckiego w Łańcucie	Beata Maria Michniewicz
2013	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami szkół muzycznych regionu podlaskiego, pod patronatem CEA w Suwałkach	Beata Maria Michniewicz
2013	Prowadzenie wykładów i zajęć warsztatowych dla nauczycieli muzyki szkół oświatowych na Ogólnopolskim Spotkaniu Metodycznym na zaproszenie Wydawnictwa DIDASCO w Warszawie TEMAT: <i>Instrumentarium Carla Orfa na zajęciach muzyki. Tworzenie instrumentacji do podanych przykładów muzycznych</i>	Beata Maria Michniewicz
2013	Bernard Michniewicz-dyrektor PSM I i II stopnia w Suwałkach, saksofon uhonorowany Medalem Brązowym ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS	
2013	Dariusz Michałowski zostaje powołany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na doradcę metodycznego, doradztwo przedmiotowe w zakresie nauczania gry na gitarze, prowadzenia jednorodnych i różnorodnych zespołów muzycznych oraz w zakresie doradztwa problemowego – zarządzania szkołą, wdrażania zmian w zakresie szkolnictwa artystycznego.	
2014	Spotkanie metodyczne dla nauczycieli Regionu Warmińsko-Mazurskiego i Podlaskiego pod patronatem CEA, Temat: <i>Korelacja międzyprzedmiotowa w szkole muzycznej I stopnia, efekty kształcenia po ukończeniu PSM I stopnia</i>	Beata Maria Michniewicz
2014	Odczyt artykułu i dyskusja nad publikacją etnomuzykologiczną <i>O suwalskiej pieśni ludowej</i> na sesji naukowej poświęconej zagadnieniom słowiańskiej muzyki ludowej w Narodowej Akademii Muzycznej im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie	Izabela Filipiak-Sokołowska
2015	Wykład, lekcja otwarta z udziałem uczniów PSM w Suwałkach w ramach Ogólnopolskiej Sesji Naukowej z okazji 20-lecia działalności Międzyuczelnianej Katedry Kształcenia Słuchu <i>Wokół dzieła muzycznego</i> , UMFC w Warszawie	Beata Maria Michniewicz
2015	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych dla nauczycieli kształcenia słuchu na zaproszenie dyrekcji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku TEMAT: <i>Sposoby wykorzystania instrumentarium C. Orffa na zajęciach zespołu rytmicznego</i>	Beata Maria Michniewicz
2015	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych dla nauczycieli kształcenia słuchu na zaproszenie dyrekcji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku w Ełku Temat: <i>Wykorzystanie pomocy dydaktycznych na zajęciach kształcenia słuchu w szkole muzycznej I stopnia</i>	Beata Maria Michniewicz
2015	Beata Maria Michniewicz zostaje powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na doradcę metodycznego, doradztwo przedmiotowe kształcenie słuchu, dziecięce zespoły wokalne, orffowskie zespoły instrumentalne obejmujące wszystkie typy szkół muzycznych I stopnia, prowadzone przez różne organy na terenie całego kraju	
2016	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie, pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2016	Wykłady w ramach Regionalnego Spotkania metodycznego z nauczycielami rytmiki i kształcenia słuchu, Dywity TEMAT: <i>Prezentacja pomocy dydaktycznych i autorskich metod pracy</i>	Beata Maria Michniewicz

2016	Ogólnopolskie szkolenia dla nauczycieli kształcenia słuchu w CENSA, Warszawa <i>Kształcenie słuchu w klasach 1 – 3 PSM I stopnia</i>	Beata Maria Michniewicz
2016	Prowadzenie wykładu i lekcji pokazowych w ramach VII Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej pod patronatem CEA, Konin 2016. TEMAT: <i>Rola wyobraźni w nauczaniu kształcenia słuchu i nowatorskie metody w szkole muzycznej I stopnia z wykorzystaniem i prezentacją autorskich pomocy dydaktycznych</i>	Beata Maria Michniewicz
2016	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami szkół muzycznych regionu podlaskiego, Suwałki, pod patronatem CEA, TEMAT: <i>Aktywne metody pracy z dziećmi</i>	Beata Maria Michniewicz
2016	Prowadzenie warsztatów i lekcji pokazowych w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami PSM I stopnia im. Emila Młynarskiego w Augustowie	Beata Maria Michniewicz
2016	Prowadzenie warsztatów i lekcji otwartych w PSM I st. w Krapkowicach <i>Rozwijanie umiejętności muzycznych I kształtowanie nawyków w grze zespołowej – wzajemny kontakt a fraza muzyczna</i>	Dariusz Michałowski
2016	Regionalne Warsztaty Gitarowe PSM I st. w Szczepleszynie <i>Rozwój artystyczny ucznia w początkowym etapie nauczania w aspekcie wydobycia i kształtowania dźwięku oraz budowania własnej wypowiedzi muzycznej</i>	Dariusz Michałowski
2016	Seminarium i warsztaty gitarowe dla regionu małopolskiego organizowane przez PSM I st. w Olkusz <i>Rozwój artystyczny ucznia na wybranym etapie nauczania. Rozwój wyobraźni dźwiękowej</i>	Dariusz Michałowski
2016	Seminarium, lekcje otwarte i warsztaty instrumentalne w ZSM I i II st. w Legnicy	Dariusz Michałowski
2016	Wakacyjne Warsztaty Muzyczne „Czas na muzykę - Rajgród	Dariusz Michałowski
2016	Warsztaty gitarowe, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. M. Karłowicza w Łukowie	Dariusz Michałowski
2016	Warsztaty gitarowe, Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej	Dariusz Michałowski
2016	Warsztaty gitarowe, Zespół Szkół Muzycznych w Siedlcach	Dariusz Michałowski
2017	Wykład i lekcje pokazowe na VIII Konferencji metodycznej pod patronatem CEA, , Konin 2017. TEMAT: <i>Dyktando rytmiczne na różnych etapach nauki muzyki w PSM I stopnia - autorskie pomysły metodyczne</i>	Beata Maria Michniewicz
2017	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami PSM I stopnia im. Jana Sebastiana Bacha w Grajewie <i>Metodyka pisania dyktand muzycznych w szkole muzycznej I stopnia – prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych</i>	Beata Maria Michniewicz
2017	Beata Maria Michniewicz otrzymuje statuetkę i tytuł Osobowość Roku 2017 w Dziedzinie Kultury za szczególne zaangażowanie w rozwój dzieci uzdolnionych muzycznie oraz za sukcesy pedagogiczne	
2017	Wykład w ramach XII SPOTKANIA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA <i>WYKSZTAŁCONY SŁUCH</i> w PSM, Żyrardów pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2017	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami PSM I i II stopnia w Stalowej Woli	Beata Maria Michniewicz
2017	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami NSM I stopnia w Jeżowie	Beata Maria Michniewicz
2017	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami NSM I stopnia w Tarnowie pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2017	Warsztaty gitarowe, Państwowa Szkoła muzyczna I stopnia w Brzezinach	Dariusz Michałowski
2017	Seminarium dla nauczycieli gitary w Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach (CEA- <i>Wnioski z przesłuchań CEA w zakresie prawidłowego odczytania tekstu pod względem formy i stylu utworu</i>	Dariusz Michałowski
2017	Warsztaty metodyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna im. T. Bairda w Iławie	Dariusz Michałowski
2017	Lecje w ramach Wakacyjnych Warsztatów Muzycznych „Czas na muzykę - Teresin	Dariusz Michałowski Beata Maria Michniewicz
2017	Seminarium i warsztaty dla nauczycieli klas gitary (CEA – <i>Dobra jakość dźwięku istotą wyrażania emocji w wykonywanych przez uczniów utworach. Współpraca muzyczna w pracy zespołu, propozycje repertuarowe,</i> Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Strzelcach Krajeńskich, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni	Dariusz Michałowski

2017	Seminarium i warsztaty gitarowe, Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina W Białej Podlaskiej	Dariusz Michałowski
2017	Warsztaty gitarowe (lekcje otwarte), Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Zambrowie	Dariusz Michałowski
2018	Anna Borkowska–fortepian uhonorowana Medalem Brązowym ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS	
2018	Wykłady i lekcje pokazowe z kształcenia słuchu dla studentów PWSZ Wydział Edukacji Artystycznej i Edukacji Wczesnoszkolnej w Sanoku	Beata Maria Michniewicz
2018	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami PSM I stopnia w Zgierzu	Beata Maria Michniewicz
2018	Wykłady i lekcje pokazowe w ramach Spotkania metodycznego z nauczycielami PSM I stopnia w Dydni	Beata Maria Michniewicz
2018	Wykład/Lekcja Pokazowa z udziałem uczniów PSM w Suwałkach na Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej <i>Wokół dzieła muzycznego Z perspektywy Kształcenia słuchu</i> na zaproszenie kierownika Katedry Edukacji Muzycznej dr hab. Marcina Tadeusza Łukaszewskiego i kierownika Pracowni Kształcenia słuchu i Harmonii ad. dr Grażyny Draus	Beata Maria Michniewicz
2018	Warsztaty metodyczne i lekcje otwarte kształcenia słuchu z uczniami Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna w Zakopanem Plener artystyczny 2018 Łukęcin	Beata Maria Michniewicz
2018	Regionalna Konferencja Metodyczna dla nauczycieli kształcenia słuchu regionu podkarpackiego PSM I stopnia w Tarnobrzegu – wykład i lekcja pokazowa, pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2018	Warsztaty metodyczne <i>Aparat gry w procesie rozwoju wybranych technik gitarowych. Ćwiczenia rozluźniające aparat gry prawej ręki</i> , Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Międzyrzeczu Podlaskim	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty metodyczne – PSM I i II stopnia w Łodzi	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty metodyczne Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Siemiatyczach	Dariusz Michałowski
2018	Wakacyjne Warsztaty Muzyczne „Czas na muzykę” Augustów	Dariusz Michałowski Beata Maria Michniewicz Krzysztof Grzybowski
2018	Warsztaty instrumentalne – X Sierpniowe Spotkania Muzyczne, pod patronatem CEA, PSM I i II st. im. J. Paderewskiego w Stalowej Woli	Dariusz Michałowski
2018	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Namysłowskiego w Szczepreszynie – Regionalne Warsztaty Gitarowe <i>Rozwój artystyczny ucznia w aspekcie wydobycia i kształtowania dźwięku</i>	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty metodyczne z lekcjami otwartymi dla nauczycieli i uczniów gitary : Praca z uczniem pod kątem Przesłuchań CEA” Państwowa Szkoła Muzyczna im. T. Bairda w Iławie	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty metodyczne dla nauczycieli klasy gitary. Lekcje otwarte, konsultacje. <i>Rozwój artystyczny ucznia na wybranych etapach nauczania</i> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu	Dariusz Michałowski
2018	Seminarium Gitarowe, Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina W Białej Podlaskiej	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty Gitarowe – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty gitarowe – Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sokółce	Dariusz Michałowski
2018	Warsztaty Gitarowe – Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Bielsk Podlaski	Dariusz Michałowski
2019	Konsultacje metodyczne i lekcje otwarte kształcenia słuchu z udziałem uczniów i rodziców Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Stalowej Woli	Beata Maria Michniewicz
2019	Spotkanie metodyczne i lekcje pokazowe Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie	Beata Maria Michniewicz
2019	Spotkanie metodyczne w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. F. Chopina w Będzinie: <i>Rozwój umiejętności dźwiękowych i wybranych technik gitarowych</i>	Dariusz Michałowski
2019	Symposium Metodyczne- wykłady i lekcje otwarte, AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: <i>Praca nad dźwiękiem jako priorytet w rozwoju artystycznym młodego gitarzysty</i>	Dariusz Michałowski

2019	Warsztaty gitarowe <i>Teraz Muzyka</i> Augustów. Sierpniowe Spotkania Muzyczne (Patronat i Rekomendacja CEA). Warsztaty metodyczne	Dariusz Michałowski Beata Maria Michniewicz
2019	Warsztaty gitarowe Lidzbark Warmiński	Dariusz Michałowski
2019	Warsztaty gitarowe – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu	Dariusz Michałowski
2019	Warsztaty metodyczne, lekcje otwarte – Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Pruchniku	Dariusz Michałowski
2019	Warsztaty metodyczne, konsultacje, lekcje otwarte – PSM I i II st. Przemyśl	Dariusz Michałowski
2020	Konferencja metodyczna dla nauczycieli kształcenia słuchu regionu zachodniopomorskiego ZPSM w Szczecinie, pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2020	Regionalna Konferencja Metodyczna dla nauczycieli kształcenia słuchu regionu śląskiego w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach, pod patronatem CEA	Beata Maria Michniewicz
2020	Nauczyciele PSM I i II stopnia w Suwałkach zostają konsultantami CEA Beata Maria Michniewicz-kształcenie słuchu Dariusz Michałowski-gitara	
2021	Warsztaty gitarowe – Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Puławach	Dariusz Michałowski
2021	III Regionalne Warsztaty Gitarowe w PSM Szczeczeszyn (CEA) <i>Praca nad dźwiękiem jako priorytet w całościowym rozwoju młodego gitarzysty</i>	Dariusz Michałowski
2021	XX Seminarium Gitarowe – Biała Podlaska	Dariusz Michałowski
2022	Konferencja metodyczna pod patronatem CEA/Wizytator regionu VI Lubuskiego Izabela Serpina dla nauczycieli szkół muzycznych regionu lubuskiego Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Chopina w Krośnie Odrzańskim	Beata Maria Michniewicz
2023	Marlena Borowska uhonorowana Brązowym Medalem ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS	
2023	Spotkanie metodyczne 1 dla nauczycieli kształcenia słuchu, na zaproszenie dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki oraz Społecznej Niepublicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słubicach	Beata Maria Michniewicz
2023	Spotkanie metodyczne 2 dla nauczycieli kształcenia słuchu, na zaproszenie dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki oraz Społecznej Niepublicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słubicach	Beata Maria Michniewicz
2023	Spotkanie metodyczne 1 dla nauczycieli kształcenia słuchu, na zaproszenie dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szprotawie	Beata Maria Michniewicz
2023	Spotkanie metodyczne 2 dla nauczycieli kształcenia słuchu, na zaproszenie dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szprotawie	Beata Maria Michniewicz
2023	Warsztaty wakacyjne dla uczniów szkół muzycznych <i>Czas na Muzykę</i> oraz Warsztaty metodyczne dla nauczycieli kształcenia słuchu, na zaproszenie prezesa Fundacji Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej <i>Teraz Muzyka</i>	Beata Maria Michniewicz
2023	Warsztaty metodyczne CEA – Strzelce Krajeńskie (19-05-2023) – Region Lubuski/ Wielkopolski <i>Praca nad dźwiękiem jako priorytet w rozwoju artystycznym młodego gitarzysty</i>	Dariusz Michałowski
2023	Warsztaty metodyczne CEA – Zambrów – Region Podlaski <i>Praca nad dźwiękiem jako priorytet w rozwoju artystycznym młodego gitarzysty</i> <i>Sukces ucznia – definicja i uwarunkowania w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia.</i>	Dariusz Michałowski
2023	Prezentacja konferencyjna podczas 14th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics and the Affiliated Conferences; 2023 Jul 20-24; San Francisco, USA <i>Multidimensional Educational Models Recommended by Innovative Agonology – Examples of Physical Education and Music Education / Wielowymiarowe Modele Edukacyjne Rekomendowane przez Innowacyjną Agonologię – Przykłady Edukacji Fizycznej i Edukacji Muzycznej/</i>	Elżbieta Waszkiewicz
2023	Beata Maria Michniewicz otrzymuje Tytuły Honorowy Profesora Oświaty za wybitne osiągnięcia pedagogiczne	