

Program Wychowawczo - Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej
Na rok szkolny 2023/2024

I Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz. 984).
4. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe tekst jednolity (Dz.U. z 2023 r. poz. 900).
5. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (tj. 2021r. poz. 1915 ze zm.)
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej .

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej jest zgodny z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024 oraz jest spójny ze szkolnym zestawem programów nauczania.

II WYCHOWANIE

Wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Nauczyciele tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania ich potrzeb, aby mogli oni podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą. Prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu. Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na: wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia, zintegrowaniu nauczania z wychowaniem i widzeniu ucznia w kontekście środowiskowo – społecznych.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju.

Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości.

III PROFILAKTYKA

Podejmowanie działań, skierowanych do różnych grup, we współpracy z różnymi środowiskami i instytucjami, które mają na celu zapobieganie pojawieniu się lub rozwojowi zaburzeń, chorób lub innych niekorzystnych zjawisk społecznych.

Działania profilaktyczne prowadzone są na trzech poziomach, w zależności od stopnia ryzyka:

1. wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
2. ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia,
3. inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

W naszej szkole program wychowawczo-profilaktyczny ma na celu **rozwijanie** potencjału uczniów w radzeniu sobie z wyzwaniami rzeczywistości, **kształtowanie** u nich postaw prospołecznych, **zapobieganie** przejawom dysfunkcji i zachowaniem niepożądanym, a także **korygowanie** – tak szybko jak to możliwe- pierwszych przejawów niechcianych wzorców zachowania.

IV MISJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej jest wspólnotą opartą na zasadach przyjaźni, szacunku, poszanowaniu wyznawanych przekonań i wzajemnej pomocy. Zapewnia wszechstronny rozwój osobowości uczniów, kształtuje u nich postawę tolerancji i otwartości na potrzeby innych, zachęca do działania zespołowego. Nauczyciele w swoich działaniach dydaktyczno-wychowawczych kierują się dobrem uczniów, troską o ich bezpieczeństwo i zdrowie, kształtują właściwą postawę moralną i obywatelską swoich wychowanków. Szkoła pomaga uczniom w ich rozwoju poprzez stworzenie bezpiecznej i twórczej atmosfery procesu nauczania, rozpoznawanie i rozwijanie indywidualnych uzdolnień muzycznych. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej jest szkołą przyjazną dla uczniów, rodziców i nauczycieli. Nauczyciele, poprzez doskonalenie zawodowe, rozszerzają zakres wiedzy psychologiczno-metodycznej, którą wykorzystują w pracy z uczniami. Działania wychowawcze podejmuje wszyscy nauczyciele w szkole w oparciu o podstawy programowe, wspomagani przez wszystkich pracowników szkoły. Rozwijają u uczniów kreatywność, odpowiedzialność, umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy. Szkoła realizuje swoją misję poprzez liczne koncerty uczniów, ubogacające uroczystości w środowisku lokalnym.

V SYLWETKA ABSOLWENTA

- jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości,
- zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- realnie ocenia swoje zdolności, możliwości uczenia się, słabe i mocne strony, obowiązkowość i odpowiedzialność za własną naukę i przyszłość,
- potrafi spożytkować swoje indywidualne możliwości, zdolności i talenty, ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą,
- rozwija swoje zainteresowania, konsekwentnie realizuje stawiane mu zadania; potrafi myśleć twórczo, cechuje go dojrzałość intelektualna, jest ciekawy świata,
- potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia,
- posiada wysoką kulturę osobistą wyrażoną przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę; zna i stosuje normy dobrego zachowania,
- jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy i uczynny,
- jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne,
- jest aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska,
- potrafi działać w grupie i przyjmuje współodpowiedzialność za efekt jej pracy, jest obowiązkowy, słowny,
- szanuje siebie, potrafi obronić się przed zagrożeniami płynącymi z otoczenia społecznego, wie gdzie szukać pomocy,
- zna mechanizmy i sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią związaną z występami publicznymi (koncerty, audycje, konkursy, festiwale, przesłuchania, egzaminy),

- jest świadomy miejsca muzyki polskiej w kontekście historii swojego narodu. Wyraża szacunek dla tradycji, symboli narodowych i religijnych własnych i cudzych,
- posiada podstawową wiedzę muzyczną i umiejętność gry na instrumencie indywidualnie i w zespołach,
- cechuje go wrażliwość estetyczna,
- przestrzega zasad prawa autorskiego,
- jest przygotowany do następnego etapu nauki

VI OGÓLNE WYCHOWAWCZE CELE KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest rozwój sfer:

- intelektualnej,
- emocjonalnej,
- zdrowotnej,
- społecznej,
- moralnej

CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Rozwój sfery intelektualnej:

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- umożliwienie zdobycia wiedzy i umiejętności potrzebnych do uzyskania świadectwa ukończenia szkoły,
- Przygotowanie ucznia do kontynuacji nauki w szkole II stopnia
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych,
- motywowanie uczniów do pracy,
- zachęcanie do wytrwałości oraz skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń,
- kształtowanie umiejętności znajdowania informacji,
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność, dokładność oraz uporządkowanie w działaniu,
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce,
- wspieranie ucznia zdolnego.
- Umiejętność współpracy w grupie, praca zespołowa

2. Rozwój sfery emocjonalnej:

- przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
- poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów,
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią związaną z występami publicznymi (koncerty, audycje, konkursy, festiwale, przesłuchania, egzaminy),
- uwrażliwianie na potrzeby i uczucie innych osób,
- uświadomienie uczniom ich roli w pomaganiu innym,
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy.

3. Rozwój sfery zdrowotnej

- kształtowanie postawy odpowiedzialności za zdrowie,

- wdrożenie zachowań prozdrowotnych, a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o prawidłową postawę przy instrumencie,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia,
- uwrażliwienie rodziców i uczniów na zagrożenia na kwestie bezpieczeństwa występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym,
- budowanie umiejętności zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia,
- zapewnienie opieki nauczycieli w czasie wyjazdów i wyjść poza szkołę,
- zapewnienie opieki nauczycieli podczas imprez szkolnych,

4. Rozwój sfery społecznej:

- przygotowanie uczniów do życia w demokracji i świadomego, aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym,
- propagowanie samorządności wśród uczniów,
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu, oraz symboli narodowych
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność,
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego,
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy, narodowości, przekonań religijnych itp.,
- kształtowanie poczucia tożsamości regionalnej,
- wyzwalanie aktywności animacji działań w środowisku, przygotowanie uczniów do publicznych występów, zapoznanie z zasadami dotyczącymi publicznych występów ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju,
- przestrzeganie etyki i prawa autorskiego.

5. Rozwój sfery moralnej:

- kształtowanie wartości moralnych i wprowadzanie ich w życie,
- kształtowanie umiejętności oceny własnego zachowania,
- wyrabianie odwagi cywilnej.

VII ZADANIA NAUCZYCIELI

Zadaniem każdego nauczyciela:

- dawanie wzoru dobrego wychowania własną postawą,
- promowanie właściwego zachowania,
- prowadzenie zajęć indywidualnych i zbiorowych w zakresie nauczanego przedmiotu,
- organizowanie przynajmniej 2 razy w roku audycji klasowych prezentujących osiągnięcia wszystkich uczniów,
- organizowanie koncertów i konkursów szkolnych,
- organizowanie wyjść i wyjazdów na imprezy artystyczne,
- współdziałanie z placówkami mającymi na celu rozwijanie działalności kulturalnej,
- propagowanie muzyki w środowisku lokalnym, regionalnym i międzynarodowym,
- uczenie systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia,

- współdziałanie z uczniami w wyznaczaniu celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- wzmacnianie poczucia wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznanie z zasadami kultury życia codziennego,
- uczenie troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- traktowanie problemów ucznia z należytą powagą i zaangażowaniem,
- budowanie relacji opartych na zaufaniu i sympatii,
- pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności,
- stawianie się autorytetem – mistrzem dla ucznia, tworzenie klimatu wzajemnego zaufania,
- przestrzeganie praw ucznia i dziecka,
- obserwowanie i analizowanie postępów w nauce,
- sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów,
- dbanie o regularny kontakt z rodzicami, informując o postępach w nauce lub ich braku,
- uczestniczenie w szkoleniach bhp i pierwszej pomocy.

VIII ZADANIA RODZICÓW

- przestrzeganie kultury słowa,
- przestrzeganie praw dziecka,
- mobilizowanie dziecka do pracy,
- tworzenie przyjaznej atmosfery do pracy w domu,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- udział w zebraniach rodziców, audycjach klasowych i koncertach szkolnych,
- usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole,
- pomoc w organizacji imprez szkolnych,
- udział we wszystkich występach dziecka,
- dbałość o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- współpraca z nauczycielem i współtworzenie autorytetu nauczyciela.

IX ZADANIA UCZNIÓW

- wypełnianie obowiązków ucznia,
- zaangażowanie w naukę i systematyczne ćwiczenie na instrumencie,
- udział w przesłuchaniach i konkursach, festiwalach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych,
- udział w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- zaangażowanie w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność samorządu uczniowskiego,
- troska o kulturę osobistą w słowie, wyglądzie i zachowaniu,
- szacunek dla drugiego człowieka, szacunek dla występów scenicznych swoich rówieśników,
- poszanowanie mienia wspólnego