

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

IX Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego

Szkół Muzycznych I i II stopnia „GRADUS AD PARNASSUM” w Starogardzie Gdańskim
w dniu 28 listopada 2025r.

Jury w składzie:

prof. dr hab. Leszek Sokołowski – przewodniczący

dr Donat Zamiara – członek

mgr Janusz Dobrowolski – członek

po przesłuchaniu wszystkich uczestników konkursu, postanowiło przyznać następujące nagrody w poszczególnych kategoriach:

KATEGORIA I :

I MIEJSCE:

- **Sofija Szczewska** z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

II MIEJSCE: *nie przyznano*

III MIEJSCE: *nie przyznano*

WYRÓŻNIENIE:

- **Aleksander Łataś** z Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
- **Fabian Śliwiński** z Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

KATEGORIA II:

I MIEJSCE: *nie przyznano*

II MIEJSCE ex aequo:

- **Zofia Nowak** z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim
- **Piotr Muchowski** z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim

III MIEJSCE ex aequo:

- **Stanisław Urbaniak** ze Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu
- **Antoni Fender** z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej
- **Przemysław Roślaniec** ze Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu

WYRÓŻNIENIE:

- **Adrianna Treder** z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Łęborku
- **Wojciech Kowalski** z Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Dywitach

KATEGORIA III

I MIEJSCE:

- **Anna Komala** z *Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu*

II MIEJSCE:

- **Jeremi Orłowski** z *Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu*

III MIEJSCE:

- **Filip Minkiewicz** z *Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie*

WYRÓŻNIENIE:

- **Łukasz Bartnik** z *Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie*
- **Solomiia Salnikova** z *Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu*
- **Szymon Gawryszewski** z *Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia im. Mariana Sawy przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie*

KATEGORIA IV

I MIEJSCE:

- **Kacper Korzeń** z *Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu*

II MIEJSCE:

- **Leon Pruśniewski** z *Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie*

III MIEJSCE:

- **Wiktor Paśnikowski** z *Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie*

NAGRODA SPECJALNA ZA WYRÓŻNIAJĄCE WYKONANIE ETIUDY OBOWIĄZKOWEJ:

Kategoria I: *nie przyznano*

Kategoria II:

- **Stanisław Urbaniak** ze *Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu*

Kategoria III:

- **Jeremi Orłowski** z *Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu*

Kategoria IV:

- **Leon Pruśniewski** z *Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie*

NAGRODA ZA WYRÓŻNIAJĄCY AKOMPANIAMENT:

- Jakub Narloch
- Alicja Maryńczuk-Śliwińska
- Paulina Kuchniak
- Natalya Klykova
- Katarzyna Korzeń

NAGRODA ZA WYRÓŻNIAJĄCE PRZYGOTOWANIE UCZNIA:

- Maciej Niedźwiedź
- Tomasz Wiczyński
- Czesław Kurtok
- Krzysztof Korzeń
- Adam Kotuła
- Maria Baczyńska

Podpisy Komisji:

prof. dr hab. Leszek Sokołowski
/na oryginale właściwy podpis/

dr Donat Zamiara
/na oryginale właściwy podpis/

mgr Janusz Dobrowolski
/na oryginale właściwy podpis/