

REGULAMIN I MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU „FLETOWE POTYCZKI”

SYCÓW, 26 MAJA 2026

1. ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sycowie,
dr Edyta Szostak-Kirzyc, mgr Anna Juraszek

2. PATRONAT

Starosta Powiatu Oleśnickiego oraz Burmistrz Miasta i Gminy Syców

3. CELE

- prezentacja osiągnięć artystycznych młodych flecistów;
- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I stopnia;
- konfrontacja i zdobywanie doświadczenia estradowego;
- wymiana doświadczeń wśród nauczycieli;

4. GRUPY WIEKOWE

- grupa I - klasa II i III C/6 oraz II C/4
- grupa II - klasa IV i V C/6 oraz III C/4
- grupa III – klasa VI C/6 oraz IV C/4

5. ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA ORAZ WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA

A. Konkurs jest organizowany dla uczniów **Szkół Muzycznych I stopnia**.

B. Kartę zgłoszenia uczestnika z potwierdzeniem wpłaty, oświadczeniem

Rodziców/Opiekunów oraz oświadczeniem nauczyciela prosimy drogą elektroniczną przesłać do 8 maja 2026 roku na adres: sekretariat@psmsycow.pl

C. Kartę zgłoszenia wypełnia nauczyciel.

D. Wpisowe w wysokości 120 złotych od jednego uczestnika należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy PSM I st. w Sycowie: B.S. Oddz. Syców **53 9584 0008 2006 0601 9271 0001** z dopiskiem „**Fletowe potyczki**”.

E. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

F. Konkurs odbędzie się 26 maja 2026 roku w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sycowie.

G. Lista Laureatów zostanie ogłoszona bezpośrednio po zakończonych przesłuchaniach danej kategorii.

H. Koszty uczestnictwa w konkursie ponoszą uczestnicy.

I. Lista Laureatów zostanie ogłoszona bezpośrednio po zakończonych przesłuchaniach danej kategorii.

6. PROGRAM

Grupa I - 2 utwory (jeden utwór musi być wykonany z pamięci) dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dowolna etiuda i utwór dowolny z akompaniamentem

Grupa II - 2 utwory (jeden utwór musi być wykonany z pamięci) dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dowolna etiuda i utwór dowolny z akompaniamentem

Grupa III - 3 utwory (jeden utwór musi być wykonany z pamięci) dwa utwory dowolne z akompaniamentem oraz dowolna etiuda

7. NAGRODY

Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa. Laureaci poszczególnych grup otrzymują dyplom laureata oraz nagrody rzeczowe.

8. JURY

Prezentacje muzyczne będą oceniane przez komisję powołaną przez organizatora. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.