

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Roboty malarskie i naprawcze w pomieszczeniach szkolnych po zalaniu (ZAMÓWIENIE RYCZAŁTOWE)

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. **Przedmiot:** Kompleksowe roboty malarskie, naprawcze oraz porządkowe w pomieszczeniach szkoły, mające na celu usunięcie skutków zalania.
2. **Formuła zamówienia: Ryczałt.** Ofertowana cena jest ceną stałą i niezmienną, obejmującą wszystkie koszty niezbędne do prawidłowej i pełnej realizacji zamówienia zgodnie z niniejszym OPZ oraz zasadami sztuki budowlanej. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet jeśli w trakcie realizacji okaże się, że zakres prac był większy niż szacowano.
3. **Cel:** Pełne odtworzenie i doprowadzenie wszystkich uszkodzonych powierzchni (ścian i sufitów) do stanu sprzed szkody.

2. LOKALIZACJA I WIZJA LOKALNA

1. **Lokalizacja:**
2. Pomieszczenia w obiekcie szkolnym (zaznaczone kolorem zielonym na rzutach stanowiących załączniki od 1 do 3 do Opisu przedmiotu zamówienia):
 - budynek nr 69-foyer przy Sali koncertowej, zaplecze dla wykonawców za Salą koncertową /3 piętro/, klatka schodowa zabytkowa piętro 2 i 3 , rejon przy wejściu do wentylatorowni- piętro IV
 - budynek 68- sala nr 2.21 / II piętro/
3. **Zamawiający zaleca** przeprowadzenie wizji lokalnej przed złożeniem oferty w celu dokładnej weryfikacji stanu faktycznego, obmiarów oraz pełnego zakresu prac niezbędnych do wyceny i realizacji.
Ryzyko błędu obmiarowego leży po stronie Wykonawcy.

3. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC (MINIMALNY WYMÓG RYCZAŁTU)

Wykonawca musi uwzględnić w cenie ryczałtowej wszystkie poniższe prace w pomieszczeniach objętych szkodą oraz w innych pomieszczeniach, dla których wskazano konieczność malowania.

Lp.	Rodzaj i opis pracy	Szacunkowy Obmiar (tylko informacyjny)	Uwagi do wyceny ryczałtowej
I	Prace Przygotowawcze i Porządkowe		
1.	Zabezpieczenie wyposażenia: Wnoszenie, wynoszenie, przesuwanie oraz zabezpieczenie folią i taśmami wszystkich ruchomych i stałych elementów wyposażenia (mebli, sprzętu, podłóg, stolarki okiennej/drzwiowej, grzejników, ościeżnic)	Ryczałt (min. 4 r-g)	Obejmuje także demontaż i ponowny montaż gniazd, włączników, opraw oświetleniowych, krat wentylacyjnych.

Lp.	Rodzaj i opis pracy	Szacunkowy Obmiar (tylko informacyjny)	Uwagi do wyceny ryczałtowej
	we wszystkich pomieszczeniach, gdzie prowadzone są prace.		
2.	Mycie i sprzątanie w tym mycie podłóg po zakończeniu robót we wszystkich remontowanych pomieszczeniach.	Ryczałt	Obowiązek pozostawienia pomieszczeń w stanie czystym i uporządkowanym.
II	Roboty Naprawcze i Malarskie		
3.	Przygotowanie podłoża: Usuwanie luźnych warstw farby, szpachlowanie ubytków, zmywanie i odgrzybianie powierzchni ścian i sufitów, szczególnie w miejscach zacieków	Całość powierzchni malarskiej (szac. 370 m ²)	Wykonanie musi zapewniać trwałość malowania.
4.	Grunтовanie podłoża: Gruntowanie powierzchni ścian i sufitów (min. jednokrotne).	Szac. 370 m ²	Z użyciem emulsji gruntującej
5.	Malowanie ścian i sufitów (Dwukrotne): Malowanie farbą o podwyższonej odporności na ścieranie w kolorach zgodnych z pierwotnymi.	Całość powierzchni malarskiej (szac. 370 m ²)	Łączna powierzchnia malowania jest orientacyjna. Wykonawca musi pomalować wszystkie obszary, których wymaga usunięcie skutków zalania.
III	Utylizacja Odpadów		
7.	Wywóz i utylizacja: Zgromadzenie, wywóz i utylizacja wszystkich odpadów (gruzu, uszkodzonych elementów, opakowań) zgodnie z przepisami prawa (obowiązek wystawienia KPO).	Ryczałt	Pełna odpowiedzialność Wykonawcy.

4. WYMAGANIA MATERIAŁOWE I WYKONAWCZE

- Farby:** Muszą być farbami wewnętrznymi, przeznaczonymi do pomieszczeń użyteczności publicznej/szkolnych
- Kolory:** Kolorystyka musi odpowiadać kolorom pierwotnym. Wykonawca ma obowiązek przedstawienia **prób kolorystycznych według wzornika HistoLith** na ścianie do akceptacji przez Zamawiającego przed rozpoczęciem malowania.
- Atesty:** Wszystkie materiały muszą posiadać wymagane certyfikaty i atesty dopuszczające do stosowania w obiektach szkolnych.

4. **Standardy:** Wszystkie roboty muszą być wykonane zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
5. **Wykonawca w wycenie musi uwzględnić prace rusztowań na klatce schodowej do wysokości około 8 metrów**

5. WARUNKI REALIZACJI I GWARANCJA

1. **Organizacja pracy:** Prace muszą być prowadzone w sposób minimalizujący zakłócenia w funkcjonowaniu szkoły. Harmonogram prac musi zostać uzgodniony z Zamawiającym.
2. **BHP:** Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za przestrzeganie przepisów BHP i ppoż. na terenie budowy.
3. **Dokumentacja:** Wykonawca przekaze Zamawiającemu karty techniczne, atesty użytych materiałów oraz Karty Przekazania Odpadu (KPO).
4. **Gwarancja:** Wykonawca udzieli min. **36 miesięcy gwarancji** na wykonane roboty malarskie i naprawcze.

6. WYMAGANIA DO OFERTY RYCZAŁTOWEJ

Wykonawca musi złożyć ofertę zawierającą **jedną, łączną kwotę ryczałtową brutto** za całość prac, zgodnie z niniejszym Opisem Przedmiotu Zamówienia, z uwzględnieniem wszystkich ryzyk.

7. WARUNKI REALIZACJI W OBIEKCIE CZYNNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

- 1) **Obiekt Czynny:** Prace będą prowadzone na terenie funkcjonującej **Państwowej Szkoły Muzycznej**. Obiekt jest czynny, a w pomieszczeniach są prowadzone zajęcia dydaktyczne, w tym lekcje indywidualne, ćwiczenia i próby, które wymagają **bezwzględnej ciszy**.
- 2) **Harmonogram Prac (Obowiązujący Rygor):**
 - **Prace generujące hałas (np. szlifowanie, skrobanie, usuwanie tynków, wiercenie, użycie głośnych elektronarzędzi):** Mogą być wykonywane **wyłącznie poza godzinami dydaktycznymi**. Preferowane godziny to:
Popołudnia/Wieczory: po godzinie od 7:00 do 14:00 (do uzgodnienia).
 - **Weekendy i dni ustawowo wolne od pracy – godziny pracy będą ustalane na bieżąco**
 - **Prace ciche (np. malowanie, gruntowanie, szpachlowanie, suszenie, montaż kasetonów, prace porządkowe):** Mogą być prowadzone w standardowych godzinach pracy szkoły, ale Wykonawca ma obowiązek zapewnić **minimalną uciążliwość** i natychmiastowo przerwać pracę na żądanie Zamawiającego (Dyrektora lub upoważnionej osoby) w przypadku, gdy hałas zakłóca przebieg zajęć.
- 3) **Bezpieczeństwo i Czystość:** Wykonawca ma obowiązek szczególnie dbać o porządek, sprzątanie na bieżąco oraz zabezpieczenie ciągów komunikacyjnych używanych przez uczniów i pracowników. Niedopuszczalne jest pozostawianie narzędzi lub materiałów w miejscach nieogrodzonych i niezabezpieczonych.

- 4) **Koszty Ryzyka:** Wykonawca musi wkalkulować w cenę ryczałtową wszystkie dodatkowe koszty wynikające z konieczności realizacji prac poza standardowymi godzinami oraz koszty związane z przestrzeganiem reżimu ciszy i bezpieczeństwa w funkcjonującym obiekcie szkolnym.

8. Wymagania dotyczące wykonawstwa

- 1) wszystkie prace muszą być wykonane zgodnie ze sztuką budowlaną,
- 2) farby muszą być zmywalne, bezpieczne, do zastosowań w obiektach edukacyjnych,
- 3) wykonawca zapewnia materiały, narzędzia oraz zabezpieczenia,
- 4) wszystkie elementy zdemontowane muszą zostać odtworzone,
- 5) po zakończeniu prac wykonawca sprząta i oddaje pomieszczenia w stanie gotowym do użytkowania.

9. Oczekiwany efekt końcowy

Powierzchnie ścian i sufitów muszą być równe, jednolicie pokryte farbą, bez smug, zacieków lub widocznych napraw. Podłogi, listwy oraz elementy wyposażenia należy odtworzyć do stanu pierwotnego. Całość ma zostać wykonana w sposób estetyczny, trwały i zgodnie z najlepszymi praktykami wykonawczymi.

10. Wykonawca mus posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę minimum 200 000 zł i zobowiązuję się dostarczyć dokument polisy na wezwanie Zmawiającego.

Załącznik nr 1 do OPZ – rzut II piętra bud. 68

Załącznik nr 2 do OPZ- rzut III p. bud.nr 69

Załącznik nr 3 do OPZ- rzut IV piętra bud. 69 / wentylatorownia/