

OGÓLNOPOLSKI KONKURS

dla uczniów szkół plastycznych

ZABAWKA-GRABAJKA

im. bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej



Termin nadsyłania prac: **15 maja 2026**

Sfinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATORZY:



PARTNERZY MERYTORYCZNI:



Agenda | Panel ekspercki towarzyszący Ogólnopolskiemu Konkursowi ZABAWKA - GRA - BAJKA | 13.03.2026 (11.00 - 13.30)

Organizator: Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizator: Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

Moderator panelu: dr Marzena Bobrzecka, koordynator konkursu

Uczestnicy wydarzenia mogą zadawać pytania poprzez czat transmisji online.

Wybrane pytania zostaną skierowane do panelistów podczas sesji dyskusyjnej.

11:00-11:15

Otwarcie panelu

Wprowadzenie:

dr Zdzisław Bujanowski, Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej

Urszula Januszewska, Centrum Edukacji Artystycznej

Marcin Gaj, dyrektor Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

Marzena Tadeusz, dyrektor Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu

11:15-11:30

Wykład specjalny

s. Angelika Jose, Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

Matka Elżbieta Róża Czacka w poszukiwaniu światła – co dziś możemy czerpać z jej nauki?

11:30-11:45

Wystąpienie eksperckie

dr Kamila Miller-Zdanowska, Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych

im. Róży Czackiej w Laskach,

Świat pod palcami - edukacja uczniów z niepełnosprawnością wzroku w Laskach

11:45-12:00

Wystąpienie eksperckie

dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Doświadczenie sztuki wizualnej przez osoby niewidome

12:00-12:15

Wystąpienie eksperckie

Marek Kalbarczyk, Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem (Szansa dla Niewidomych), Altix

Dostępność na serio – jak najlepiej potrzeb i życzeń osób z niepełnosprawnością.

Perspektywa społeczna i technologiczna

12:15-12:30

Wystąpienie eksperckie

Elżbieta Oleksiak, Polski Związek Niewidomych

Dostępność w różnych sferach życia osób niewidomych i słabowidzących ze szczególnym uwzględnieniem sztuk plastycznych

12:30-13:00 Panel ekspercki

12:30-12:35

Wprowadzenie do dyskusji

Monika Cieniewska, Departament Dostępności, Państwowy Fundusz Rehabilitacji

Osób Niepełnosprawnych (PFRON)

Dostępność i projektowanie włączające – perspektywa instytucji publicznych

Paneliści:

• **dr Zdzisław Bujanowski**, Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej

• **Urszula Januszewska**, Centrum Edukacji Artystycznej

• **Marcin Gaj**, Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

• **Marzena Tadeusz**, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu

• **dr Anna Stępkowska-Nowak** – jury konkursu

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

• **dr Lech Kolański** – jury konkursu

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

• **dr Lidia Głazik** – jury konkursu

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

• **dr Kamila Miller-Zdanowska** – jury konkursu

Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

• **s. Angelika Jose**, Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Laskach

• **dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij**, UKSW w Warszawie

• **Marek Kalbarczyk**, Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem (Szansa dla Niewidomych)

• **Elżbieta Oleksiak**, Polski Związek Niewidomych

• **Monika Cieniewska**, Departament Dostępności, PFRON

• **Adam Sulimski**, WSB – NLU w Nowym Sączu

Zakres dyskusji:

• projektowanie zabawek, gier i obiektów użytkowych dostępnych

dla osób niewidomych i słabowidzących

• odpowiedzialność projektanta wobec użytkownika

• projektowanie wielozmysłowe i doświadczenie dotykowe w odbiorze sztuki

• potrzeby osób niewidomych i słabowidzących

• relacja między estetyką a funkcjonalnością

• rola instytucji edukacyjnych w kształtowaniu designu inkluzywnego

• aktualność myśli i działalności bł. Matki Elżbiety Róży Czackiej

13:00-13:15

Pytania uczestników (Q&A)

Wybrane pytania uczestników wydarzenia oraz konkursu zadawane za pośrednictwem

czatu transmisji.

Prowadzenie: dr Marzena Bobrzecka

13:15-13:30

Refleksja końcowa

Adam Sulimski

Wyższa Szkoła Biznesu – National Louis University z siedzibą w Nowym Sączu